

UDK 008(497.5 Čakovec)  
7(497.5 Čakovec)

ISSN 1846-4351

Poštarina plaćena HP-u d.d. u  
poštanskom uredu 40000 Čakovec

# COOLTURA

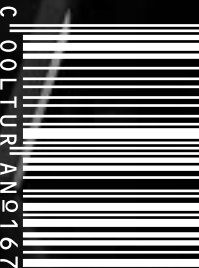
lipanj 2013

Dvorana Centra za kulturu Čakovec  
6. lipnja 2013. u 20 sati

Kazališna družina ŠTOLCER Čakovec  
**TARZAN I SVINJA**  
**NA POSLJEDNJOJ VEČERI**



COOLTURAN2167



## Od lipnja filmske projekcije u 19.00 i 21.00 sat!

### subota 1.6.

19.00 i 21.00 IRON MAN 3  
SF akcijska avantura / triler  
Režija: Shane Black  
Uloge: Robert Downey Jr., Guy Pearce,  
Jon Favreau

### nedjelja 2.6.

19.00 i 21.00 IRON MAN 3  
SF akcijska avantura / triler

### ponedjeljak 3.6.

19.00 i 21.00 IRON MAN 3  
SF akcijska avantura / triler

### utorak 4.6.

20.00 Dvorana Zrinski/Scheier  
KONCERT  
JURICA JURASIĆ KAPUN,  
TAMARA KORUNEK, DANIJEL OTO

19.00 i 21.00 IRON MAN 3  
SF akcijska avantura / triler

### srijeda 5.6.

19.00 Studio suvremenog plesa  
TEUTA - PLESOKAZ

### četvrtak 6.6.

19.00 izložbeni prostor czk  
INES KRIŽAJ  
otvorenje izložbe

20.00 Kazališna družina ŠTOLCER Čakovec  
TARZAN I SVINJA NA POSLJEDNJOJ VEČERI

### petak 7.6.

19.00 LIGA ZA BORBU PROTIV RAKA

### subota 8.6.

19.00 i 21.00 BRZI I ŽESTOKI 6  
FAST & FURIOUS 6  
akcijski triler  
Redatelj: Chris Morgan  
Uloge: Vin Diesel, Paul Walker,  
Dwayne Johnson, Jordana Brewster

### nedjelja 9.6.

16.00 VIVONA  
19.00 i 21.00 BRZI I ŽESTOKI 6  
akcijski triler

### ponedjeljak 10.6.

19.00 i 21.00 BRZI I ŽESTOKI 6  
akcijski triler

### utorak 11.6.

19.00 i 21.00 BRZI I ŽESTOKI 6  
akcijski triler

### srijeda 12.6.

nema filmskog programa u dvorani czk

### četvrtak 13.6. DOBAR FILM ČETVRTKOM

20.00 VADŽDA  
WADJDA  
drama  
Zemlja: Saudijska Arabija, Njemačka  
Redatelj: Haifaa Al Mansour  
Glumci: Reem Abdullah, Waad Mohammed,  
Abdullrahman Al Gohani

### petak 14.6.

19.00 ČUVARI ŠUME: TAJANSTVENI SVIJET  
EPIC  
animirana komična avantura  
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!  
Režija: Chris Wedge  
Uloge: Ana Vilenica, Marko Makovičić,  
Livio Badurina, Mladen Vasari

21.00 MAMURLUK 3  
THE HANGOVER PART 3  
komedija  
Redatelj: Todd Phillips  
Uloge: Bradley Cooper, Zach Galifianakis, Ed Helms

### subota 15.6.

19.00 ČUVARI ŠUME: TAJANSTVENI SVIJET  
animirana komična avantura  
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!

21.00 MAMURLUK 3  
komedija

### nedjelja 16.6.

19.00 ČUVARI ŠUME: TAJANSTVENI SVIJET  
animirana komična avantura  
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!

21.00 MAMURLUK 3  
komedija

### ponedjeljak 17.6.

19.00 ČUVARI ŠUME: TAJANSTVENI SVIJET  
animirana komična avantura  
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!

21.00 MAMURLUK 3  
komedija

utorak 18.6.

19.00 ČUVARI ŠUME: TAJANSTVENI SVIJET  
animirana komična avantura  
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!

21.00 MAMURLUK 3  
komedija

srijeda 19.6.

nema filmskog programa u dvorani czk

četvrtak 20.6. DOBAR FILM ČETVRTKOM

20.00 SHUN LI i PJESNIK  
Shun Li & the Poet  
drama  
Zemlja: Italija  
Redatelj: Andrea Segre  
Glumci: Tao Zhao, Rade Šerbedžija,  
Marco Paolini

petak 21.6.

19.00 ČUDOVIŠTA SA SVEUČILIŠTA  
MONSTERS UNIVERSITY  
animirana obiteljska komedija  
sinkronizirana na hrvatski jezik

21.00 VELIKA OČEKIVANJA  
GREAT EXPECTATIONS  
drama  
Režija: Mike Newell  
Uloge: Helena Bonham Carter, Ralph Fiennes,  
Holliday Grainger

subota 22.6.

19.00 ČUDOVIŠTA SA SVEUČILIŠTA  
animirana obiteljska komedija  
sinkronizirana na hrvatski jezik

21.00 VELIKA OČEKIVANJA  
drama

nedjelja 23.6.

19.00 ČUDOVIŠTA SA SVEUČILIŠTA  
animirana obiteljska komedija  
sinkronizirana na hrvatski jezik

21.00 VELIKA OČEKIVANJA  
drama

ponedjeljak 24.6.

19.00 ČUDOVIŠTA SA SVEUČILIŠTA  
animirana obiteljska komedija  
sinkronizirana na hrvatski jezik

21.00 VELIKA OČEKIVANJA  
drama

utorak 25.6.

19.00 ČUDOVIŠTA SA SVEUČILIŠTA  
animirana obiteljska komedija  
sinkronizirana na hrvatski jezik

21.00 VELIKA OČEKIVANJA  
drama

srijeda 26.6.

nema filmskog programa u dvorani czk

četvrtak 27.6. DOBAR FILM ČETVRTKOM

20.00 KLIP  
CLIP  
teen drama  
Zemlja: Srbija  
Redatelj: Maja Miloš  
Glumci: Isidora Simijonović, Vukašin Jasnić,  
Sanja Mikitišin, Jovo Maksić, Monja Savić

petak 28.6.

19.00 i 21.00 SVJETSKI RAT Z  
WORLD WAR Z  
akcijski horor  
Režija: Marc Forster  
Uloge: Brad Pitt, Mireille Enos, David Morse

subota 29.6.

18.00 Završna projekcija filmova  
20. internacionalne filmske radionice  
21.00 SVJETSKI RAT Z  
akcijski horor

nedjelja 30.6.

19.00 i 21.00 SVJETSKI RAT Z  
akcijski horor

centar za kulturu i filmski distributeri zadržavaju pravo izmjene programa

**RADNO VRIJEME BLAGAJNE:** Ponedjeljak, utorak i petak 10.00 – 12.00 i 17.00 – 21.00 sat,  
srijeda i četvrtak 10.00 – 12.00 i 18.00 – 20.00 sati, subota i nedjelja 17.00 – 21.00 sat ili prilagođeno programu.

telefon 311 488 • [www.czk-cakovec.hr](http://www.czk-cakovec.hr) • [centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr](mailto:centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr) • [info@czk-cakovec.hr](mailto:info@czk-cakovec.hr)



Posjetite nas na Facebooku

## KD PINKLEC

Pripremio: Davor Dokleja


**PINKLECI PREDLOŽENI ZA  
EUROPSKI DJEČJI FESTIVAL U  
WASHINGTON DC-JU**

Kazališna družina Pinklec prema prijedlogu Ministarstva kulture RH predstavljat će ove godine Republiku Hrvatsku na Europskom dječjem festivalu u Washington DC-ju s predstavom **A TKO SI TI?**

Performansi, u slučaju da nisu plesni ili bez teksta/govora, moraju biti na engleskom jeziku pa će Pinkleci do festivala prevesti i pripremiti predstavu **A TKO SI TI?** na engleskom jeziku.

Radi se o Europskom dječjem festivalu (Kids Euro Festival) koji se u razdoblju od 16. listopada do 13. studenoga 2013. održava u Washington DC-ju. Festival kombinira nastupe na javnim mjestima, poput Kennedy Centra, javnim i privatnim školama, knjižnicama, veleposlanstvima kao i dječjim bolnicama. Svaki umjetnik ili ansambl nastupa 4-6 puta tijekom boravka u DC-ju, dok se kao dodatna aktivnost održavaju radionice. Svi dobivaju priliku nastupiti i na Millennium Stage-u u JFK Center for Performing Arts.

Organizator ovog projekta je francusko-američka kulturna fondacija koja financira organizaciju i održavanje festivala.


**PROJEKT „THEATRE FOR FREE – KAZALIŠTE ZABADAF“**

Kazališna družina Pinklec uz podršku Mreže fondacija Otvoreno društvo besplatno će odigrati 22 predstave do kraja školske godine za 8 međimurskih škola. Pet repertoarnih naslova (**A tko si ti?**, **Ptičica**, **Tata Lav** i njegova sretna djeca, **Snjeguljica mora umrijeti** i **Matilda**) Pinkleci će odigrati za osnovne škole s većinskim brojem učenika romske nacionalne manjine (OŠ Dr. Ivana Novaka Macinec, OŠ Kuršanec, OŠ „Tomaša Goričanca“ Mala Subotica, OŠ Vladimira Nazora Pribislavec i OŠ Orehovica) te za škole koje nemaju većinsku romsku populaciju, ali imaju

velik broj učenika Roma (50 ili više), a to su OŠ Mursko Središće, OŠ Kotoriba i OŠ Podturen.

Svaka će škola (dakle svi učenici spomenutih škola) do kraja školske godine vidjeti dvije ili tri predstave što će ukupno iznositi 22 izvedbe kazališnih predstava u tom periodu. Pola tih izvedbi bit će organizirano u školskim prostorima ili društvenim domovima u njihovim mjestima, a druga će polovica izvedbi biti organizirana u Centru za kulturu Čakovec.

Projekt je vrijedan 183 721 kn, a Mreža fondacija Otvoreno društvo financirat će polovinu ovog projekta. Drugu polovicu financirat će Kazališna družina Pinklec iz vlastitih prihoda.

Voditelj ovog projekta je Davor Dokleja, savjetnik projekta Romano Bogdan, tehnička podrška su Neven Taradi i Mario Zelenbaba, a glumci su Karolina Horvat, Marija Kolb, Lada Bonacci, Marta Bolfan Ugljen, Nancy Abdel-Sakhi, Matija Kezele, Mario Jakšić, Bruno Kontrec, Petar Atanasoski, Davor Dokleja i Romano Bogdan.

**FESTIVALI NA KOJIMA SMO BILI I KOJI NAS JOŠ OČEKUJU**

Ova je godina za KD Pinklec izuzetno zanimljiva i do sad najbogatija po broju festivala na koje su predstave selektirane. Na polovici smo godine, a Pinkleci iza sebe imaju već 7 festivala. Do kraja godine očekuje nas još 9, a to su redom:

**MEDUNARODNI FESTIVAL DJETETA**

Šibenik (od 22.6. do 6.7.) sa predstavama **A TKO SI TI?** i **VJETROPLJUS**.

**LJETO U GRADU ZRINSKIH**

Čakovec (10.7.) sa predstavom **KLUPICA**

**KOTAR FEST**

Delnice (od 21.7. do 25.7.) sa predstavama **A TKO SI TI?**, **SNJEGULJICA MORA UMRIJETI** i **KUĆNI DUHOVI**

**POLETNI LUTKOVNI PRISTAN**

Maribor (od 3.8. do 2.9.) sa predstavom **A TKO SI TI?**

**WORLD PUPPET CARNIVAL**

Bali, Indonezija (od 1. do 8.9.) sa predstavom **PTIČICA**

**ISTANBUL INTERNATIONAL FESTIVAL**

Istanbul, Turska (od 4. do 14.10.) sa predstavom **PTIČICA**

**16. ASSITEJ**

Čakovec (od 14. do 18.10.) sa predstavama **SNJEGULJICA MORA UMRIJETI** i **KUĆNI DUHOVI**

**KIDS EURO FESTIVAL**

Washington (od 16.10. do 13.11.) sa predstavom **A TKO SI TI?**

**18. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA**

Rijeka (od 4.11. do 12.11.) sa predstavom **KUĆNI DUHOVI**



## PINKLECI U LIPNJU 2013.

Protekli su mjesec Pinkleci imali najviše izvedbi u jednom mjesecu od svog osnutka. Odigrali su čak 28 predstava. Pretežno su te predstave bile organizirane za međimurske vrtiće i osnovne škole. Do kraja lipnja očekuju nas sljedeće predstave:

3.6. 2013. U 11:00h - **MATILDA** – KD PINKLEC & DK DUBRAVA (CZK)

4.6. 2013. U 11:00h - **SNJEGULJICA MORA UMRIJETI** – KD PINKLEC & HNK VŽ (CZK)

5.6. 2013. U 11:00h - **SNJEGULJICA MORA UMRIJETI** - KD PINKLEC & HNK VŽ (CZK)

6.6. 2013. U 11:00h - **PTIČICA** – KD PINKLEC (u Orehovici)

6.6. 2013. U 13:00h - **PTIČICA** - KD PINKLEC (u Orehovici)

7.6. 2013. U 10:00h - **PTIČICA** - KD PINKLEC (CZK)

10.6. 2013. u 12:00h - **TATA LAV I NJEGOVA SRETNJA DJECA** – KD PINKLEC & DK DUBRAVA – (U Kotoribi)

11.6. 2013. U 11:00h - **PTIČICA** – KD PINKLEC (u Podturnu)

Dvorana Centra za kulturu Čakovec • 6. lipnja 2013. u 20 sati

Kazališna družina ŠTOLCER Čakovec

**TARZAN I SVINJA NA POSLJEDNJOJ VEČERI**

Kristina Štebih

**Redatelj:** Dejan Buvač**Scenograf:** Kristina Štebih, Dejan Buvač

**Nagrada Grada Slavenskog Broda** – najbolja predstava po izboru publike na 53. festivalu Hrvatskih kazališnih amatera održanom od 17. – 19. svibnja ove godine.

**53. festival hrvatskih kazališnih amatera u Starom Gradu na Hvaru**

**Nagrade:**

- Kristina Štebih osvojila je Nagradu za najbolji dramski tekst  
- Željka Grahovec osvojila je Nagradu za najbolju sporednu žensku ulogu

**Nominacije:***Za NAJBOLJU REŽIJU*

Dejan Buvač – režija predstave *Tarzan i svinja na posljednjoj večeri*

*Za najbolju SPOREDNU ŽENSKU ULOGU*

Kristina Štebih za ulogu Radmile u predstavi *Tarzan i svinja na posljednjoj večeri*

**Igraju:** Marko Kovač, Ivan Goran Herman, Ana Horvat, Matko Buvač, Željka Grahovec, Ivica Mikolaj, Kristina Štebih, Klementina Vodušek, Josip Bašek, Tamara Korunek, Samanta Grahovec, Igor Belović, Alen Horvat, Dejan Buvač

**Trio Cigojner Bela:**

Mario Jagec, Dino Pavleković, Željko Grahovec

**O predstavi:**

Promjene dolaze nepozvane, zateknu nas nespemne i takvima nam se čini da ne donose ništa dobro. Promjene nagrizaju obitelji, prijatelje, države i vrijeme. Obitelj Vlade Tarzana vrti se u začaranom krugu svih obitelji kojima će društvo pokušati diktirati kako da promjene svoju svakodnevicu. Hoće li prihvatiti nešto od toga i hoće li moći uvidjeti malo dobra u onome što na prvi pogled donosi samo zlo, pogledajte u predstavi...

**Trajanje:** 70 minuta**O družini:**

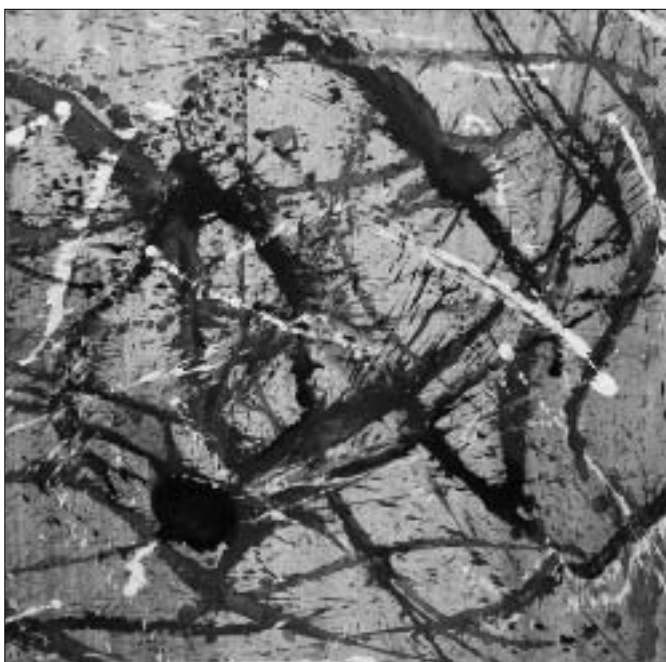
Kazališna družina „Štolcer“ sastavni je dio Pjevačkog zbora Josip Štolcer Slavenski iz Čakovca, a svoju prvu predstavu (*Pismo z Galicije*) izvela je 2010. godine na KAM-u i odmah postala apsolutni pobjednik. Osvojene su nagrade za najbolju predstavu, najbolji dramski tekst i najbolju režiju. Na 50. festivalu kazališnih amatera na Hvaru predstava ponavlja uspjeh iz Preloga i ponovo osvaja 3 najvrjednije nagrade, što još nikome nije uspjelo u povijesti Festivala. Kao predstavnik Hrvatske, kazališna družina s predstavom gostuje u Sloveniji i Srbiji te bilježi mnoge nastupe u Hrvatskoj. Na KAM-u 2011. sudjelovali su s predstavom *Requiem za žive* te bili nominirani za najbolju predstavu, a Dejan Buvač dobio je nagradu za režiju predstave. Prošle godine predstavili su sa predstavom *Idu Zrinski* koja je dobila nagradu za najbolju režiju, a predstava je zabilježila i međunarodna gostovanja u Švicarskoj i Sloveniji. Ovogodišnji su pobjednici Festivala Kazališnih amatera Međimurja s predstavom *Tarzan i svinja na posljednjoj večeri*, a uz to predstava je dobila nagradu za najbolji amaterski tekst, najbolju režiju i najbolju mušku ulogu.



**Centar za kulturu Čakovec**  
**izložbeni prostor, četvrtak 6. lipnja 2013. u 19 sati**

# INES KRIŽAJ

## SLIKE



Već u prvoj velikoj seriji slika koju je pripremala za diplomski rad mlada umjetnica, Ines Križaj, pokazat će iznimnu razinu senzibiliteta za boju, strukturu i slojeve slike, odnosno površinu platna koji je koloristički, kompozicijski i prostorno vrlo dinamična i pokrenuta. Stvarajući na tradiciji apstraktnog ekspresionizma koja velikim dijelom seže do slikarske stilske inačice Jacksona Pollocka iz druge polovice četrdesetih godina 20. stoljeća, Ines Križaj uspijeva stvoriti vlastitu matricu apstraktnog uzorka koja je kompatibilna s njezinim temperamentom i finim mijenama unutrašnjih stanja u procesu slikanja.

Bez sumnje teorijski dobro upućena u stilska kretanja na području apstraktnog slikarstva oko polovice i unutar druge polovice 20. stoljeća, ova se mlada umjetnica već sada uspjela odmaknuti od svih velikih utjecaja, izborivši se za put koji u potpunosti zrcali njezinu osobnost i emotivne raspone, od naglašeno gestualnih epizoda do lirskih fragmenata tonske palete i tipa poteza na slici.

Iako su platna pomno preparirana sa smjesom pijeska, vode i drvofixa kako bi se dobila gradacija reljefne teksture površine, jednom započeta – sam proces slikanja odvija se vrlo brzo, gotovo u jednom dahu, bez

prethodnog skiciranja. Kod Ines Križaj očito postoji neki daleki eho enformelne strukture slike, kao i nužnost slobode gestualnog slikarstva koje je njezino prirodno slikarsko stanište. Pozivajući se na premisu da slike ne predstavljaju vanjski pojavni svijet, da je proces slikanja logični motorički produžetak lutanja duha i duše, a pojam prostora na slici iluzoran, Ines Križaj dotiče tezu da je slikanje terapijsko iskustvo ne samo za umjetnika, nego i za promatrača. Stvarajući apstraktne strukture koje nas mogu asociirati na različite kozmičke pejzaže, dijelove otočnih skupina iz ptičje perspektive ili nepoznate dubine mora, ova umjetnica istovremeno iznimno rigidno povlači liniju između bilo kakve reprezentirajuće banalnosti naslikanog fragmenta i vlastitog, duboko proživljenog osjećajnog mehanizma prijenosa jednog apstraktnog motiva u sliku. Kod nje opredjeljenje za apstraktnu matricu nije posljedica indoktrinacije određenim teorijskim čistunstvom ili elitističkim pristupom slici, već jedini moguć prijenos svojeg unutrašnjeg svijeta na platno. Na to upućuje složena mreža poteza i mrlja na slici koji su kompozicijski i energetski odlično izbalansirani, jednako kao što slike vizualno – prostorno – kompozicijski funkcioniraju kao cjelina sa svih strana. Osim slikarske geste, jedini ključ za tumačenje vlastitih slika Ines Križaj nudi kroz simbolično značenje određene boje i skupa boja na slici, od koloristički snažno energizirajućih platna do više meditativno – kontemplativnih kompozicija sa zelenim i plavim tonovima. Time je doživljaj svake pojedine slike u ovom ciklusu jedinstven i zaokružen; koliko god da je umjetničin stav okrenut prema sebi, svaka je njezina slika cjelovito i dovršeno vizualno – emotivno iskustvo za promatrača.

*Iva Körbler, dio iz predgovora kataloga*

**Izložbu će otvoriti Iva Körbler, likovna kritičarka.**  
**Izložba ostaje otvorena do 20. lipnja 2013.**

### BIOGRAFIJA:

**Ines Križaj**, rođena 24.07.1986. godine u Čakovcu. Srednje četverogodišnje obrazovanje završila 2005. godine u Graditeljskoj školi Čakovec, smjer dizajner unutarnje arhitekture. Nakon srednje škole 2005. godine upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, odjel Likovne pedagogije. Na trećoj godini opredjeljuje se za smjer grafika, koju završava na četvrtoj godini kao prvostupnik Likovne pedagogije. Fakultet završava s petom godinom, smjer slikarstvo. Diplomirala je kod profesora doc. Dine Nuradina Trtovca, smjer slikarstva na temu „Lirska apstrakcija” i stekla titulu magistra likovne pedagogije.

**Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec:** ponedjeljak, utorak i petak 10.00 – 12.00 i 16.00 – 20.00 sati; srijeda i četvrtak 10.00 – 12.00 i 18.00 – 20.00 sati • subota i nedjelja 16.00 – 20.00 sati ili prema dogovoru za najavljeni organizirani posjet

NAŠA SLJEDEĆA IZLOŽBA  
**MARIN DRAŽANČIĆ: Fotografije**

# Galerija Scheier / Dvorana Zrinski

Pripremila: Helga Lajtman

**29. svibnja – 11. lipnja** – Urbana kultura i edukacija (UKE)–  
Eksperimentalne elektronske intervencije (EEII) –  
eksperimentalno skupno stvaranje novomedijskih radova

...

**3. lipnja u 19.00 sati** – otvorenje izložbe UKE – EEII

...

**12. – 26. lipnja** – Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,  
Odsjek u Čakovcu - RUSA TRAJKOVA

...

## Obilježavanje Međunarodnog dana borbe protiv zlouporabe droga

**srijeda 26.6.2013. od 10.00 do 21.00 sat**

Predavanje: srijeda 26.6.2013. u 19 sati

Odnosa društva, države, zakonodavstva i eksperata u polju  
medicine, agronomije i ostalih znanosti prema konoplji te veza  
konoplje uz ostale opojne droge propituje se programom  
predavanja i izložbe video instalacija u organizaciji udruge  
Autonomni centar – ACT iz Čakovca.

**Video instalacija: Maja Kohek i Kruno Jošt**

**Predavanje: dipl. ing. agronomije Dejan Rengeo**

Video instalacija „Rat protiv droge“ koriste izvorni reklamni i  
pedagoški materijal čijom aproprijacijom se propituje dosadašnja  
politika koja prati ovu biljku te posljedice te politike na  
mogućnosti istraživanja i uporabe konoplje u znanstvene i  
medicinske svrhe.

**Maja Kohek i Kruno Jošt** razvijaju kulturno-umjetničke projekte u  
prekograničnom području Hrvatska-Slovenije te u svom radu  
upotrebljavaju transdisciplinarnu strategiju i suradničke prakse s  
pomoću kojih istražuju relacije u suvremenom društvu u kontekstu  
estetike, politike, ekologije, spiritualnosti i holizma.

**Dejan Rengeo**, dipl. ing. agronomije, konzultant je poljo-  
privrednicima i poljoprivrednim poduzećima u području sjemena,  
a također organizira i sadnje usjeva te proizvodnju sjemena kao i  
prodaju. Nakon završene škole okrenuo se prema znanosti te  
strudirao u Ljubljani, gdje je za svoj diplomski rad dobio  
Prešernovu nagradu. Predsjednik je udruge Izvir, inicijator i pionir  
uzgoja industrijske konoplje u Sloveniji.

...

**28. lipnja – Likovna kolonija Contra**

Dvorana Zrinski/Scheier • utorak, 4. lipnja 2013. u 20 sati • KONCERT

## JURICA JURASIĆ KAPUN [bariton]

Gošća: TAMARA KORUNEK [sopran] • Klavirska pratnja: DANIJEL OTO

Mentorica: Blanka Tkalčić, mag. art



Blanka Tkalčić, Jurica Jurasić Kapun, Tamara Korunek

**Na programu: F. Schubert, V. Lisinski,  
R. Strauss, M. Reggera, W. A. Mozart i drugi**

**Jurica Jurasić Kapun** rođen je 1994. godine u  
Čakovcu. U šestoj godini života pokazao je  
interes za sviranje klavira i glazbu općenito.

Započeo je glazbeno obrazovanje, prvo  
privatno, kod profesorice Marine Korunek, a  
zatim upisao osnovnu glazbenu školu, smjer  
klavir, u Umjetničkoj školi „Miroslav  
Magdalenić“ u Čakovcu kod profesorice  
Mirjane Džanko. U višim razredima osnovne  
škole uočeno je da mu se razvija lijepi glas,  
bariton, te ga profesor Branimir Magdalenić  
upućuje u Glazbenu školu u Varaždinu  
profesorici Dariji Hreljanović. Svoje daljnje  
obrazovanje nastavlja u Glazbenoj školi u  
Varaždinu i u Prvoj gimnaziji Varaždin.  
Trenutno završava obje škole, u glazbenoj  
školi dva odjela – solo pjevanje u klasi  
Blanke Tkalčić, mr. art., te teoriju glazbe u  
klasi profesora Ivana Mežnarića.  
Posljednjih godina redovito pohađa ljetni  
seminar barokne glazbe i plesa „Aestas  
Musica“. Tijekom srednjoškolskog obrazo-  
vanja osvojio je dvije nagrade iz pjevanja i  
dvije za vlastita glazbena djela.

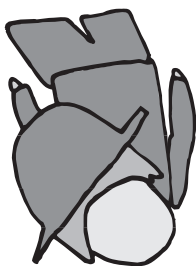
**Danijel Oto** rođen je 1986. godine. Završio  
Srednju muzičku školu u Varaždinu, u klasi  
prof. Miljenke Slunjski, diplomirao na  
Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi  
pijanista i pedagoga prof. Vladimira Krpana.  
Godine 2003. osvojio 1. nagradu na HDGPP-

ovom natjecanju mladih glazbenika.  
Pohađao ljetne glazbene akademije i  
seminare kod mnogih eminentnih pedagoga  
(Brač, Zagreb, Bardonechia). Uz solo  
recitale, klavirijade, nastupe s ansamblima,  
nastupao je u sklopu ciklusa „Virtuoso“ u  
Hrvatskom glazbenom zavodu, „Mozart  
maratonu“, na koncertu u povodu 150.  
obljetnice smrti R. Schumanna u dvorani  
Universe u Ljubljani te mnogim drugim  
manifestacijama u Hrvatskoj i inozemstvu.  
Uspješno surađuje s mnogim glazbenicima  
te s HRT-om za čije je potrebe snimao u više  
navrata.

**Tamara Korunek** rođena je 6. lipnja 1994. u  
Čakovcu. Srednjoškolsko obrazovanje stekla  
je u Gimnaziji Josipa Slavenskog u Čakovcu.  
Godine 2011 upisuje Srednju glazbenu  
školu u Varaždinu, smjer solo pjevanje, u  
klasi mag. art. Blanke Tkalčić. Članica je  
Pjevačkog zbora Josip Štolcer Slavenski te  
dviju dramskih družina: Kazališne družine  
Štolcer i Dječjeg gradskog kazališta u  
Čakovcu. Od jeseni svoje glazbeno  
obrazovanje nastavlja na Universität für  
Musik und darstellende Kunst u Beču.



## LIPANJSKE NOVOSTI IZ ŠAF-A



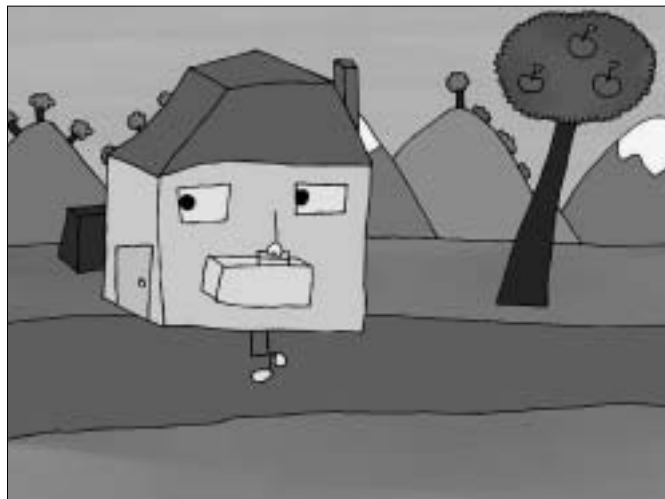
Lipanj je vrijeme kad se na ŠAF-u već tradicionalno intenzivno radi na finalizaciji filmova djece. Šezdesetak ovogodišnjih polaznika realiziralo je 22 kratke animirane priče, a iskusniji šafovci završavaju 10 većih animiranih filmova u raznim tehnikama.

ŠAF-ovi prošlogodišnji filmovi (među kojima valja istaknuti „Čovjeka koji je volio fučkati“, pobjednika državne revije u kategoriji animiranog filma u 2012. g.) poslani su ovih dana na festivale širom svijeta (SAD, Australija, Albanija), a nakon retrospektive u Newhamptonu (SAD), u pripremi je i specijalna projekcija u San Franciscu.

Ovogodišnja jubilara 20. internacionalna filmska radionica (IFR) održat će se od 23. do 30. lipnja, a vodit će je istaknuti svjetski animator Jose Miguel Ribeiro iz Portugala, te Sara Khalili iz Irana. Djeci iz Čakovca, Dubrovnika, Šipana i Bjelovara prenijet će svoja animacijska iskustva te pokazati specifične tehnike koje ih čine prepoznatljivim autorima filmova.

Jose Miguel Ribeiro nagrađivani je autor animiranih filmova, a uz to je i ilustrator i predavač animacije. Od 1995. godine režirao je više raznovrsnih kratkih animiranih filmova. S filmom „The suspect“ osvojio je mnoštvo nagrada, uključujući i Cartoon D'Or 2000. Pokrenuo je i TV seriju za djecu „Dodu, the cardboard boy“, a tehniku iz tog serijala pokazat će i djeci s radionice.

Sarah Khalili je redateljica, grafičarka, magistra animacije,



prevoditeljica knjiga o animaciji te predavačica na Odsjeku za nove medije Umjetničkog sveučilišta u Teheranu. Od 2001. g. njezini filmovi putuju po festivalima širom svijeta, a na nekima su i nagrađivani.

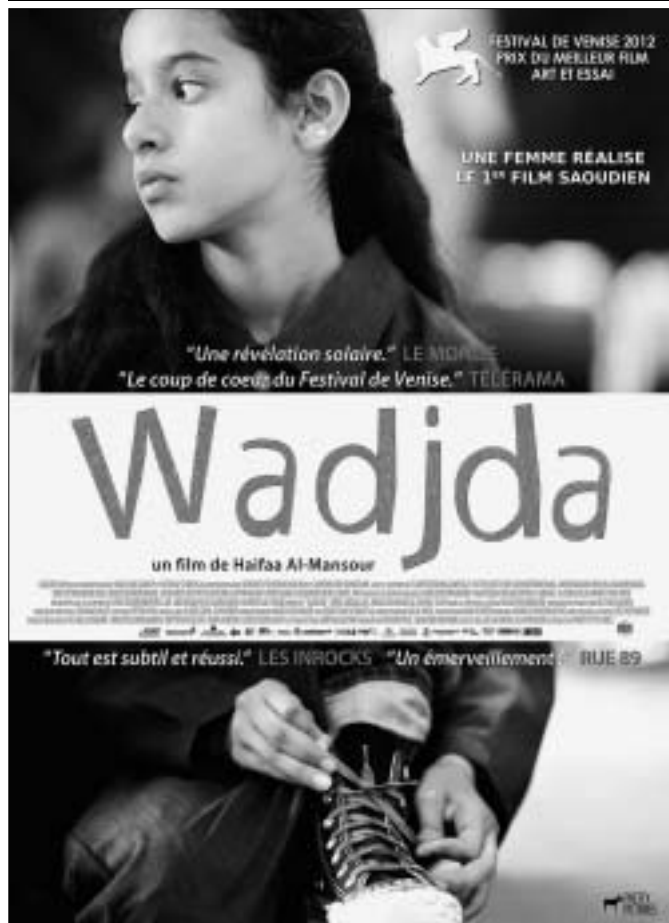
Radionici će prisustvovati i dragi gosti, ljubitelji ŠAF-a i animiranih filmova. Filmove s radionice i bogatu ovogodišnju produkciju ŠAF-a posjetitelji će moći pogledati na završnoj projekciji u Dvorani CZK, 29. lipnja u 18 sati, a u galeriji Centra za kulturu postaviti će se i prigodna dokumentacijska izložba povodom 20. IFR.



Škola animiranog filma – ŠAF • Trg Republike 1, 40000 Čakovec, Hrvatska/Croatia  
tel/fax: +385 40 310 458 • mail: saf@ck.t-com.hr • www.safcakovec.com

## DOBAR FILM ČETVRTKOM

četvrtak, 13.6. 2013. u 20.00 sati

VADŽDA  
Wadjda

drama

Zemlja: Saudijska Arabija, Njemačka

Redatelj: Haifaa Al Mansour

Scenarist: Haifaa Al Mansour

Producent: Roman Paul, Gerhard Meixner

Produkcijaska kuća: Razor Film

Direktor fotografije: Lutz Reitemeier

Montaža: Andreas Wodraschke

Glazba: Max Richter

Glumci: Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Al Gohani

Nagrade:

Venecijanski filmski festival 2012. - CICA E - nagrada Cinema d'Arte e d'Essai, nagrada CinemAvvenire, Interfilmova nagrada za promicanje međureligijskog dijaloga

Vadžda je desetogodišnja djevojčica koja živi u predgrađu Rijada, glavnog grada Saudijske Arabije. Unatoč odrastanju u konzervativnoj sredini ona nosi traperice i tenisice, sluša rock i sanja o kupnji zelenog bicikla koji će joj omogućiti da se utrukuje s prijateljem Abdullahom. Stoga Vadžda odluči sama prikupiti novac. Njezina okolina ne odobrava da djevojčice voze bicikl pa

joj ga i majka odbija kupiti, no to neće spriječiti Vadždu da sama prikupi novac. Prvi igrani film snimljen u Saudijskoj Arabiji, prvi je put prikazan na Međunarodnom filmskom festivalu u Veneciji, gdje ga je kritika prozvala velikim otkrićem i to stoga što o strogom i zatvorenom društvu Saudijske Arabije progovara šarmantno i kroz neodoljiv lik mlade Vadžde. Redateljica suptilno, ne prikazujući svoje likove crno-bijelo, progovara o društvu željom promjene.

Trajanje: 97 minuta

## Životopis redateljice:

Haifaa al Mansur je prva žena redatelj u Saudijskoj Arabiji i smatraju je jednom od najistaknutijih filmaša u toj kraljevini. Diplomirala je književnost na Američkom sveučilištu u Kairu, a magistrirala je režiju na Sveučilištu u Sydneyu. Uspjeh njezina tri kratka filma, kao i međunarodna priznanja za nagrađivani dokumentarac Žene bez sjene (2005.) utjecao je na čitav novi val saudijskih filmskih autora, a temi otvaranja kinodvorana u zemlji, priskrbio naslovne stranice. U domovini, njezin rad je podjednako i hvaljen i napadan, jer potiče na raspravu o onome što se uglavnom smatra tabu temama – toleranciji, opasnostima od vjerske zadrnosti i potrebi da Saudijski kritički promotre svoju tradicionalnu i strogu kulturu. Vadžda je njezin prvi dugometražni igrani film.

četvrtak, 20.6.2013. u 20.00 sati

SHUN LI i PJESNIK  
Io sono Li

Shun Li &amp; the Poet

drama

Zemlja: Italija

Redatelj: Andrea Segre

Scenarist: Andrea Segre, Marco Pettenello

Produkcijaska kuća: Jolefilm, Aeternam Films, Rai Cinema

Direktor fotografije: Luca Bigazzi

Montaža: Sara Zavarise

Glazba: François Couturier

Glumci: Tao Zhao, Rade Šerbedžija, Marco Paolini

Nagrade:

Lece Festival, 2012. - nagrada Mario Verdone redatelju  
London Film Festival, 2011. - Satyajit Ray Award (Andrea Segre)  
Reykjavik International Film Festival, 2011. - nagrada redatelju  
Tetuan International Mediterranean Film Festival, 2012. - nagrada za najboljeg glumca (Rade Šerbedžija) i najbolji prvi film (Andrea Aegre)  
Venice Film Festival, 2011. - tri nagrade redatelju

Kineskinja Shun Li marljivo radi isprva u tvornici tekstila, a potom kao konobarica u kafiću u gradiću Chioggia kako bi otplatila troškove puta u Italiju i omogućila dolazak i svome sinu. U kafiću upoznaje ribara Bepija poznatog po nadimku Pjesnik, s kojim se prijatelji, što smeta kako ostalim mještanima, tako i



kineskoj zajednici. Pjesnik je Rade Šerbedžija.  
Trajanje: 92 minute

četvrtak, 27.6.2013. u 20.00 sati

**KLIP  
CLIP**

teen drama

Zemlja: Srbija

Redatelj: Maja Miloš

Scenarist: Maja Miloš

Producent: Srđan Golubović, Jelena Mitrović

Produkcijaska kuća: Baš Čelik

Direktor fotografije: Vladimir Simić

Montaža: Stevan Filipović

Glumci: Isidora Simijonović, Vukašin Jasnić, Sanja Mikitišin,  
Jovo Maksić, Monja Savić

**Nagrade:**

Međunarodni filmski festival u Rotterdamu 2012. – nagrada  
Tigar, nagrada KNF

Međunarodni filmski festival u Vilniusu 2012. – najbolja glumica  
Međunarodni filmski festival u Transilvaniji 2012. – najbolji  
redatelj

Međunarodni filmski festival u Bruxellesu 2012. – najbolji  
debitantski film

Međunarodni filmski festival mira i ljubavi 2012. – najbolji

debitantski film

Cinema City 2012. – najbolji film

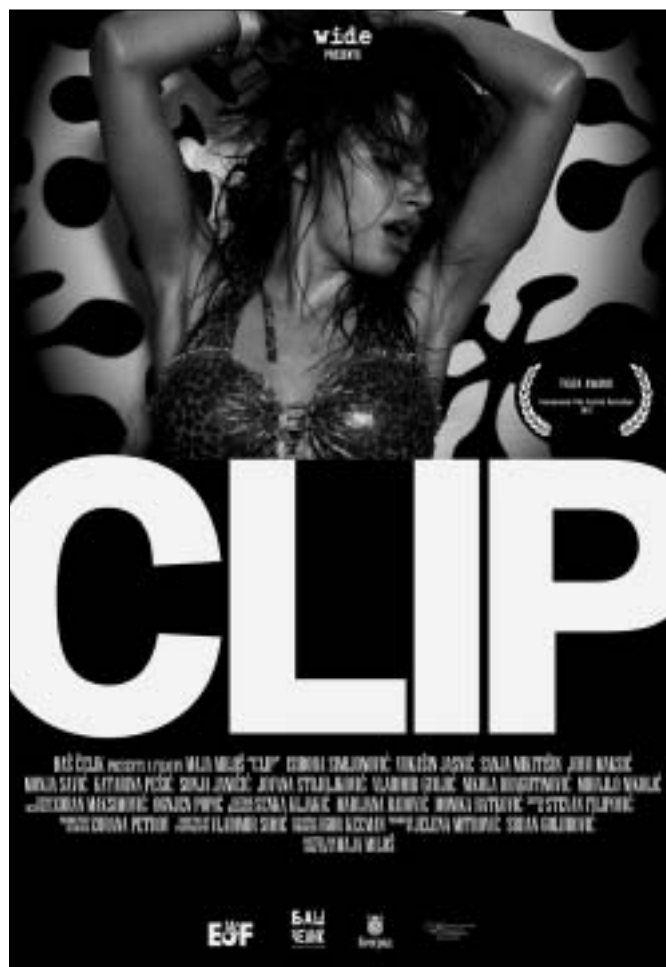
Sofest, Filmski Festival Sopot 2012. – najbolji redatelj

Jasna je lijepa tinejdžerica, neobuzdana je, eksperimentira sa seksom i drogama ili jednostavno ubija vrijeme. Izgubivši iluzije o svojem životu s deprimiranom majkom i bolesnim ocem u predgrađu Beograda, ona se suprotstavlja svakome, pa i sebi samoj. No, taj joj očajnički prosvjed postupno pomogne da prihvati bolnu stvarnost. Isidora Simijonović, debitantica, ima dojmljiv i neustrašiv nastup, pun kontrasta. Njih dvije zajedno daju vrlo dinamičan i živ portret mladosti potrošene na potragu za identitetom.

Dvije nagrade i etiketa „filma o kojem se priča“ pripala je prvom dugometražnom filmu Maje Miloš „Klip“, na Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu gdje je premijerno prikazan. The Hollywood Reporter opisuje film kao „eksplozivnu, energičnu priču o disfunkcionalnoj ljubavi“ i „moćan prvijenac“. Trajanje: 100 minuta • Preporučamo starijima od 13 godina.

**Životopis redateljice:**

Maja Miloš rođena je u Beogradu 1983. godine. Filmsku je režiju diplomirala 2008. na beogradskoj Akademiji umetnosti. Za vrijeme studija režirala je 11 kratkih filmova, uključujući Interval (2003.) i Si tu timažin (2004.). Godine 2005. sudjelovala je na kampusu za darovite na Berlinaleu, a 2006. je pohađala parišku Školu dokumentarnog filma. Klip (2012.) je njezin prvi cjelovečernji film.



Disney · PIXAR  
**MONSTERS**  
**MU**  
**UNIVERSITY**



IN 3D AND REALD 3D

**JUNE 21**



1. – 4. lipnja

**IRON MAN 3****SF akcijska avantura / triler****Režija: Shane Black****Uloge: Robert Downey Jr., Guy Pearce, Jon Favreau**

U filmu Iron Man 3, briljantni industrijalac Tony Stark/Iron Man suočava se s neprijateljem koji ne poznaje granice. Nakon što neprijatelj u potpunosti uništi Starkov osobni život, on kreće u sudbonosnu potragu za odgovornima. Na svakom koraku avanture njegova hrabrost bit će testirana, a kada se nađe prislonjen uza zid, Stark će morati preživjeti koristeći svoje vlastite inovacije, osloniti se na svoju ingenioznost i instinkte kako bi zaštitio one koji su mu najbliži. Dok se bori za vlastiti povratak, Stark otkriva odgovor na pitanje koje ga je potajno proganjalo: čini li čovjek odijelo ili odijelo čini čovjeka?

**Trajanje: 130 minuta****Preporučamo starijima od 13 godina**

8. – 11. lipnja

**BRZI I ŽESTOKI 6**  
**Fast & Furious 6****akcijski triler****Redatelj: Chris Morgan****Uloge: Vin Diesel, Paul Walker,****Dwayne Johnson, Jordana Brewster**

Vin Diesel, Paul Walker i Dwayne Johnson predvode ekipu u šestom nastavku Brzih i žestokih. Nakon što su posljednjom pljačkom zaradili 100 milijuna dolara, rasuli su se diljem svijeta kako bi mogli uživati u svom novcu. Unatoč tome, moraju se ponovno okupiti kada ih Hobbs zamoli za pomoć u borbi sa skupinom ubojitih plaćenika koja djeluje diljem 12 zemalja svijeta. Privučeni su ponudom potpunog oprost, ali i željom da spase Letty koja pomaže ubojitoj skupini.

**Trajanje: 130 minuta****Preporučamo starijima od 13 godina.**

14. – 18. lipnja

**ČUVARI ŠUME:**  
**TAJANSTVENI SVIJET**  
**Epic****animirana komična avantura****SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!****Režija: Chris Wedge****Uloge: Ana Vilenica, Marko Makovičić, Livio Badurina, Mladen Vasari**

Tvorci filma Ledeno doba i Rio otkrivaju vam čarobni svijet šume.

Djevojčica se nađe u dubokoj šumi, na mjestu gdje se sile dobra bore protiv sila zla. Povezuje se sa skupinom neobičnih likova kako bi spasila njihov, ali i naš svijet!

**Trajanje: 102 minute****Preporučamo starijima od 6 godina**

14. – 18. lipnja

**MAMURLUK 3**  
The Hangover Part 3

komedija

Redatelj: Todd Phillips

Uloge: Bradley Cooper,  
Zach Galifianakis, Ed Helms

Bit će ovo dostojan završetak sage o kaosu, očaju, lošim odlukama i apsolutnoj ludosti Mamurluka. Ovog puta nema vjenčanja. Nema čak ni momačke večeri. Pa što bi moglo poći po zlu? Kad se čopor okupi i krene, oklade padaju.

Trajanje: 100 minuta

Preporučamo starijima od 13 godina.



21. – 25. lipnja

**ČUDOVIŠTA  
SA SVEUČILIŠTA**  
Monsters Universityanimirana obiteljska komedija  
sinkronizirana na hrvatski jezik  
Režija: Dan Scanlon

Još od vremena kad je Mate Vidović bio malo čudovište, sanjao je o tome da postane veliki Zastršivač - i upravo je on taj koji zna da najbolji Zastršivači dolaze iz Sveučilišta za čudovišta. Međutim, tijekom svog prvog semestra na Sveučilištu, njegovi planovi padaju u vodu nakon što upozna Saleta Salečića. Sale je rođeni Zastršivač. Zbog njihovog pretjerano natjecateljskog duha koji izmakne svakoj kontroli obojica budu izbačeni iz elitnog programa za prave Zastršivače. Da stvari budu gore, obojica shvate da će morati raditi zajedno, skupa s ogromnom grupom ostalih „običnih“ čudovišta, kako bi pokušali ispraviti ono što su skoro uništili.

Za sve uzraste.



21. – 25. lipnja

**VELIKA OČEKIVANJA**  
Great Expectations

drama

Režija: Mike Newell

Uloge: Helena Bonham Carter,  
Ralph Fiennes, Holliday Grainger

Novu adaptaciju romana Charlesa Dickensa snima ekipa Harryja Pottera. Sjajni Mike Newell redatelj vječnog hita „Četiri vjenčanja i sprovod“, snimio je svoju adaptaciju Dikensovog klasika „Velika očekivanja“. Glavni junak priče je siročče Pip (Jeremy Irvine) koji živi u bijedi i zlostavljanju. No, kad ga pozovu na imanje bogate gospođice Havisham (Helena Bonham Carter), zaljubljuje se u njezinu kćer Estellu (Holliday Grainger) i odluči postati gospodin...

Trajanje: 128 minuta



28. lipnja – 2. srpnja

**SVJETSKI RAT Z**  
**World War Z****akcijski horor****Režija:** Marc Forster**Uloge:** Brad Pitt, Mireille Enos,  
David Morse, James Badge Dale,  
Eric West

Ovog će ljeta, jedan čovjek (Brad Pitt)

voditi utrku protiv vremena da spasi podijeljeni svijet uoči njegovog konačnog sata postojanja. Svaka kultura, svako oružje i svaka vojska će ustati, jer posljednja nada za preživljavanje je rat. **Preporučamo starijima od 13 godina.****SAČUVAJTE ULAZNICU!**

Uz predodjenje kino ulaznice iz Centra za kulturu Čakovec pri svakoj kupnji u McDonald's restoranu Varaždin poklanjamo vam jedan napitak po izboru (gazirano piće, cappuccino ili shake 0,25 l).

Draga djeco, poštovani roditelji,  
završila je proljetna sezona Dječje tribine nedjeljom u 16 i Kazališne tribine za djecu i mlade „Cukorek”.  
Očekujemo vas ponovno u rujnu kada se otvara nova sezona. Želimo vam ugodne i vesele školske praznike.

**Dolazi...****SUPERMAN:  
ČOVJEK OD ČELIKA**  
Superman: Man of Steel**akcija, avantura, fantastija**  
**Režija:** Zack Snyder  
**Uloge:** Henry Cavill,  
Amy Adams, Russell Crowe**GRU NA  
SUPERTAJNOM ZADATKU**  
Despicable Me 2animirana obiteljska komedija  
**SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik**  
**Režija:** Chris Renaud,  
Pierre Coffin  
**Uloge/glasovi:** Rene Bitorajac,  
Hana Hegedušić**ŠTRUMPFVI 2**  
The Smurfs 2animirana obiteljska akcijska komedija  
**Režija:** Raja Gosnell**Lista gledanosti**

svibanj 2013.

1. Zagonetni dječak 220

2. Zvezdane staze: U tami 111  
3. Cvjetni trg 106  
4. Veliki Gatsby 93  
5. Štrumpfovi 49**Cijene ulaznica za filmske programe: 25,00 kuna, ponedjeljkom (obiteljski dan za kino) - 20,00 kuna.**



## DONATORI CZK



Zrinsko-Frankopanska bb  
tel. 040 312 924



Zagrebačka 4, Čakovec  
tel. 040 372 500



**triglav**

Žrtava fašizma 1, 40 000 Čakovec  
tel.: 040 630 600  
fax: 040 630 602  
cakovec@triglav-osiguranje.hr



**i'm lovin' it**

### GLOBALNA HRANA d.o.o.

Nositelj franšize  
McDonald's  
za područje RH  
Restoran Varaždin

Tel: 042/313-689

### RADNO VRIJEME:

ponedjeljak -  
četvrtak: 07.00-24.00  
petak: 07.00-02.00  
subota: 08.00-02.00  
nedjelja i praznik:  
09.00-24.00

vrhunska vina

**Tomšić**

VINOGRADARSTVO I PODRUMARSTVO ALOJZ TOMŠIĆ  
Železna Gora 56 ŠTRIGOVA  
www.tomsic.hr

## MEDIJSKI POKROVITELJI CZK



**Radio Sjeverozapad**  
Pavlinska 5/II  
42000 Varaždin

Tel: 042 302-558 • Fax: 042 302-600  
e-mail: marketing@sjeverozapad.hr  
web: www.sjeverozapad.hr



**Radio postaja Studio M**  
Murska 46  
40320  
Donji Kraljevec

tel : 040.655.510  
fax: 040.655.550  
info@studiom.hr



tel. 042 209 007  
fax 042 209 008



### MEDIJURJE

Zrinsko-Frankopanska 10  
tel. 040 311 331, fax 311 330

### MEDIJURSKÉ NOVINE

Ivana Mažuranića 2/2  
tel. 040 312 333



Trg Republike 6  
tel. 040 311 555  
info@radio1.hr



www.akademija-art.hr  
aa@akademija-art.hr



40314 Selnica, Braće Radić 23  
tel. 861-501, fax 861-730



**eMedijmurje.hr**  
N. Tesle 1a  
40321 Mala Subotica  
info@emedijmurje.hr



**7 PLUS d.o.o.**  
I. Milčetića 13, 42000 Varaždin  
tel. 042 290 770  
fax 042 290 789



**multimedia**  
tel. 040 314 452  
fax 040 314 453  
info@m2m.hr



www.cakoveconline.com  
Vaš vodič kroz grad



www.ecakovec.com



info@radio-varazdin.hr



e-mina.hr

## SPONZORI COOLTURE

### LETIS tiskara d.o.o.

Pretetinec 89  
hr-40305 Nedelišće  
Tel./Fax 040 829 090



**STUDIO DVIJE LIJE**  
I. Mažuranića 2, tel. 040 310 814