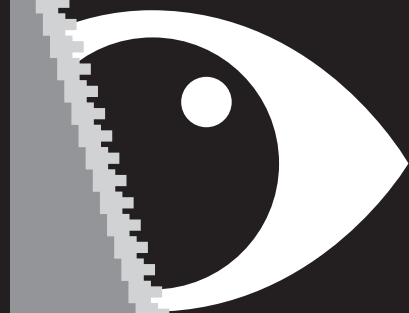


# COOLTURA

listopad 2012

# Assitej



**15. susreti**  
**profesionalnih kazališta**  
**za djecu i mlade HC ASSITEJ**  
**1. ASSITEJ Croatia World Collaboration**



Čakovec, 15. – 19. listopada 2012.  
Centar za kulturu Čakovec



C O O L T U R A N O 1 5 9

## ponedjeljak 1.10.

18.00 i 20.00 SNJEGOVI KILIMANDŽARA  
LES NEIGES DU KILIMANDJARO  
krimi-drama  
Režija: Robert Guédiguian  
Uloge: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

## utorak 2.10.

18.00 i 20.00 SNJEGOVI KILIMANDŽARA  
krimi-drama

## srijeda 3.10.

nema filmskog programa u dvorani czk

## četvrtak 4.10.

DAN ŽALOSTI – NEMA PROGRAMA

## petak 5.10.

18.00 KRALJEVSTVO IZLAZEĆEG MJESECA  
MOONRISE KINGDOM  
romantična komedija/drama  
Režija: Wes Anderson  
Uloge: Edward Norton, Bruce Willis, Bill Murray

20.00 RESIDENT EVIL: OSVETA  
RESIDENT EVIL: RETRIBUTION  
akcijski Sf triler/horor  
Režija: Paul W. S. Anderson  
Uloge: Milla Jovovich, Michelle Rodriguez

## subota 6.10.

17.00 SUSRET HRVATSKIH FOLKLORNIH ANSAMBALA

## nedjelja 7. 10.

11.00 SUSRET HRVATSKIH FOLKLORNIH ANSAMBALA

16.00 ŠTRUMPFOVI/THE SMURFS  
obiteljski animirani film  
SINKRONIZIRAN NA HRVATSKI JEZIK!  
Režija: Raja Gosnell  
Glasovi: Malden Vasary, Božidar Smiljanić, Ana Kraljević

18.00 KRALJEVSTVO IZLAZEĆEG MJESECA  
romantična komedija/drama

20.00 RESIDENT EVIL: OSVETA  
akcijski Sf triler/horor

## ponedjeljak 8.10.

18.00 KRALJEVSTVO IZLAZEĆEG MJESECA  
romantična komedija/drama

20.00 RESIDENT EVIL: OSVETA  
akcijski Sf triler/horor

## utorak 9.10.

18.00 KRALJEVSTVO IZLAZEĆEG MJESECA  
romantična komedija/drama

20.00 RESIDENT EVIL: OSVETA  
akcijski Sf triler/horor

## srijeda 10.10.

nema filmskog programa u dvorani czk

## četvrtak 11.10.

20.00 Dvorana Zrinski/Scheier – Tribina ČČ  
KONCERT  
BERISLAV ARLAVI, klavir

## petak 12.10.

18.00 39 STEPENICA (1935.) / THE 39 STEPS  
mistični triler  
Redatelj: Alfred Hitchcock  
Uloge: Robert Donat, Madeleine Carroll

20.00 PAISA (1946.)  
ratna drama  
Redatelj: Roberto Rossellini  
Uloge: Carmela Sazio, Gar Moore, William Tubbs

## subota 13.10. FILMSKI KLASICI

18.00 ANĐEO UNIŠTENJA (1962.)  
THE EXTERMINATING ANGEL/El ángel exterminador  
komična drama/fantazija  
Redatelj: Luis Bunuel  
Uloge: Silvia Pinal, Jacqueline Andere

20.00 DAMA KOJA NESTAJE (1938.) / THE LADY VANISHES  
mistični komični triler  
Redatelj: Alfred Hitchcock  
Uloge: Margaret Lockwood, Michael Redgrave

## nedjelja 14.10.

16.00 LORAX: ZAŠTITNIK ŠUME / THE LORAX  
animirana obiteljska fantazija  
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!  
Režija: Cris Renaud, Kyle Balda  
Uloge/glasovi: Jelena Rozga, Jacques Houdek

18.00 SNOVI (1955.) / THE DREAMS / Kvinnoström  
drama  
Redatelj: Ingmar Bergman  
Uloge: Eva Dahlbeck, Harriet Andersson

## ponedjeljak 15.10.

10.00 SVEČANO OTVORENJE FESTIVALA  
Gradsko kazalište Žar ptica Zagreb: SIROMAH I VRAG

12.00 Mala scena „Vinko Lisjak”  
Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac  
NAJBOLJI PRIJATELJI

14.00 Dvorana CZK  
Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu  
BRATAC JAGLENAC I SESTRICA RUTVICA

18.00 Dvorana CZK  
Scena Gorica Velika Gorica i Tvornica lutaka Zagreb:  
PROFESOR BALTAZAR

## utorak 16.10.

10.00 Dvorana CZK  
Kazalište Virovitica i Dječje kazalište Dubrava Zagreb  
POLJA MAŠTE

14.00 Dvorana CZK – SCENA  
Kazalište Mala scena Zagreb: RUŽIČASTA SANJARICA

18.00 Dvorana CZK – SCENA  
Dječje kazalište Dubrava Zagreb i Gledališće Glej Ljubljana  
LUDA ŠUMA

## srijeda 17.10.

10.00 i 12.00 Dvorana CZK – SCENA  
Grazer Spielstätten/Jaunnesse Österreich  
CINELLO

15.00 Dvorana CZK – SCENA  
Kazališna družina „Pinklec“ Čakovec  
A TKO SI TI?

## četvrtak 18.10.

- 10.00 Dvorana CZK Assitej  
Gradsko kazalište lutaka Rijeka: PALE
- 16.00 Dvorana CZK  
Gradsko kazalište Trešnja Zagreb: RENT A FRIEND
- 20.00 Tribina ČČ – otvorenje MAX TV FILMOMANIJE  
LJUBAV / AMOUR  
drama  
Režija: Michael Haneke  
Uloge: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva

## petak 19.10.

- 10.00 Dvorana CZK Assitej  
Dječje kazalište B. Mihaljevića Osijek  
EMIL I DETEKTIVI
- 18.00 FUSNOTA MAX TV FILMOMANIJA  
HEARAT SHULAYIM / FOOTNOTE  
drama  
Redatelj: Joseph Cedar  
Uloge: Lior Ashkenazi, Yuval Scharf
- 20.00 SESTRA MAX TV FILMOMANIJA  
L'ENFANT D'EN HAUT  
drama  
Redatelj: Ursula Meier  
Uloge: Léa Seydoux, Kacey Mottet Klei

## subota 20.10.

- 18.00 THE ANGELS' SHARE MAX TV FILMOMANIJA  
DANAK ANĐELIMA  
komedija, drama  
Režija: Ken Loach • Uloge: Paul Brannigan, John Henshaw
- 20.00 FAUST MAX TV FILMOMANIJA  
drama, fantazija  
Redatelj: Aleksandr Sokurov  
Uloge: Johannes Zeiler, Anton Adasinsky, Isolda Dychauk

## nedjelja 21.10.

- 16.00 LEDENO DOBA 4: ZEMLJA SE TRESE  
animirana avantura/komedija  
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
- 18.00 TAJNI ADUT / DARK HORSE MAX TV FILMOMANIJA  
Redatelj: Todd Solondz  
Uloge: Justin Bartha, Selma Blair, Mia Farrow
- 20.00 CEZAR MORA UMRIJETI MAX TV FILMOMANIJA  
CESARE DEVE MORIRE  
drama  
Režija: Paolo Taviani, Vittorio Taviani  
Uloge: Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri

## ponedjeljak 22.10.

- 18.00 i 20.00 TABU MAX TV FILMOMANIJA  
drama  
Redatelj: Miguel Gomes  
Uloge: Teresa Madruga, Laura Soveral

## utorak 23. 10.

- 18.00 i 20.00 VRATA / THE DOOR MAX TV FILMOMANIJA  
drama  
Redatelj: István Szabó  
Uloge: Helen Mirren, Martina Gedeck


## srijeda 24.10.

- 20.00 Mala scena „Vinko Lisjak” - Jazz srijeda  
Ususret Jazz Fairu: DIXIELAND BAND ČAKOVEC  
nema filmskog programa u dvorani czk

## četvrtak 25.10.

- 19.00 izložbeni prostor  
JADRANKA FATUR, akvareli i pasteli
- 20.00 Tribina ČČ  
Baletna trupa Croatia Zagreb: VESELA UDOVICA


## petak 26.10.

- 18.00 TATIN SIN / THAT'S MY BOY  
crna komedija  
Režija: Sean Anders  
Uloge: Adam Sandler, Andy Samberg, Leighton Meester
- 20.00 MARINA ABRAMOVIĆ: UMJETNIK JE PRISUTAN   
THE ARTIST IS PRESENT  
dokumentarni film sa ZFF  
Režija: Matthew Akers  
Glume: Marina Abramović, Ulay

## subota 27.10.

- 18.00 TATIN SIN  
crna komedija
- 20.00 VILA / THE FAIRY   
komična drama sa ZFF  
Zemlja: Belgija  
Režija: Dominique Abel, Fiona Gordon  
Uloge: Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy

## nedjelja 28.10.

- 16.00 Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek”  
Kazališna družina „Pinklec” Čakovec: A TKO SI TI?
- 18.00 TATIN SIN  
crna komedija
- 20.00 FILM IZNENAĐENJA S OTVORENJA   
PROGRAMA DUGOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI

## ponedjeljak 29.10.

- 18.00 i 20.00 TATIN SIN  
crna komedija

## utorak 30.10.

- 18.00 i 20.00 TATIN SIN  
crna komedija

## srijeda 31.10.

- nema filmskog programa u dvorani czk

centar za kulturu i filmski distributeri zadržavaju pravo izmjene programa

## RADNO VRIJEME BLAGAJNE

Ponedjeljak, utorak i petak 10.00 – 12.00 i 16.00 – 20.00 sati, srijeda i četvrtak 10.00 – 12.00 sati i 18.00 – 20.00, subota 16.00 – 20.00 sati, nedjelja 15.00 – 20.00 sati ili prilagođeno programu.

telefon 311 488 • www.czk-cakovec.hr • centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr • info@czk-cakovec.hr

4. listopada u 20 sati

Gradsko dramsko kazalište Gavella Zagreb

**ANTIGONA**

Jean Anouilh

Zbog Dana žalosti u povodu smrti predsjednika Hrvatskog sabora, gospodina Borisa Šprema, **odgađa se otvaranje sezone Tribine „Čakovec četvrtkom”** i gostovanje Gradskog dramskog kazališta „Gavella” predstavom ANTIGONA u Centru za kulturu Čakovec.

11. listopada u 20 sati • Dvorana Zrinski/Scheier

**BERISLAV ARLAVI [klavir]**

koncert



Pijanist Berislav Arlavi (Zagreb, Hrvatska, 1974.) glazbeno obrazovanje započinje kod prof. Jelice Kuzmin. Glasovir je diplomirao s odličnim uspjehom na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Vladimira Krpana (1992.-1997.) kod kojega je od 2007.-2009. na poslijediplomskom studiju. Nagrađivan na pijanističkim natjecanjima u zemlji i inozemstvu.

Suraduje sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim

orkestrom HRT-a, Hrvatskim komornim orkestrom te sa Cantus Ansambлом, specijaliziranim za izvedbe moderne glazbe.

Prvi nosač zvuka („Hrvatski klasici”) s djelima hrvatskih skladatelja Milka Kelemena, Ive Maleca, Stjepana Šuleka i Bruna Bjelinskog snimio je u travnju 2008. u bečkom tonskom studiju PJ Way Studio Vienna (producent Peter Janda), a izdala ga je izdavačka kuća Cantus.

U kolovozu 2009. u Linzu (Austrija) u studiju Sounddesign snimio je CD „Klavirska glazba Brune Bjelinskog” kojeg je izdala diskografska kuća Cantus uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Osim koncerata u Hrvatskoj, održao je brojne koncerte u inozemstvu (Francuska, Austrija, Njemačka, Nizozemska...).

Doajeni nacionalne suvremene glazbe, Ivo Malec i Milko Kelemen, sa zadovoljstvom su pozdravili kreativnu zrelost umjetničke kreacije mladog pijanista čija je glasovirska djela „oblikovao s prekrasnim idejama i posebno zanimljivim pogledom na svijet”.

Koncert organiziran uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

18. listopada u 20 sati

**LJUBAV • Amour**

drama

Režija: Michael Haneke

Uloge: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva

Zlatna palma 65. festivala u Cannesu za najbolji film



„Ljubav” je dirljiva priča smještena u jedan pariški stan o zaljubljenom i pažljivom mužu koji njeguje umiruću suprugu. Stariji par glume Jean-Louis Trintignant (81) i Emmanuelle Riva (85).

Michael Haneke, koji je u Cannesu pobijedio 2009. s „Bijelom vrpcom”, ponovio je uspjeh s filmom „Amour” (Ljubav) koji mu je nesumnjivo najkomorniji i najmanje politični film u karijeri. Junaci su par starih pariških umirovljenika, nastavnica glazbe Anne ( Emmanuelle Riva) i njen suprug Georges ( Jean-Louis Trintignant) koji žive skladnu i ispunjenu starost sve dok jednog jutro Anne ne dobije moždani udar.

Isprva, sve to izgleda donekle čak i romantično: brižni muž brine se o voljenoj ženi u kolicima, mogu razgovarati, slušati muziku ili gledati stare fotografije. Ali, Anneino stanje nepovratno se

urušava i pretvara u agoniju za njih oboje. Tu čestu ljudsku situaciju Haneke je prikazao bez ikakva kićenja i ornamentiranja. Njegov film protestantski je gol i jednostavan, bez glazbe, u dugim, smirenim kadrovima koji izvlače najviše iz dvoje

senzacionalnih glumaca. „Ljubav” je film koji potvrđuje da je Haneke veliki klasik, bolji i od onog s kojim ga često uspoređuju, od Ingmara Bergmana.

**Trajanje: 125 minuta • Preporučamo starijima od 13 godina.**

25. listopada u 20 sati

## Baletna trupa Croatia - VESELA UDOVICA

Franz Lehar

**Koreografija: SONJA KASTL**

**Kostimografija i scenografija:**

**fundus HNK u Zagrebu i Baletne trupe Croatia**

**Uloge: Saule Ashimova, Silviu Tanase, Mirna Sporiš,**

**Arcadie Belenco, Sven Copony, Andrijana Palada...**

**Operni solisti: Andreja Kovačić, Ronald Brauss**

U izvedbi ovog baleta u 3 slike sudjeluje petnaestak profesionalnih baletnih umjetnika. Plesnu ulogu bogate udovice izvodi Saule Ashimova, a kao operna solistica u toj ulozi nastupit će Andreja Kovačić. Ulogu Princa Danila pleše Silviu Tanase, a operna arija povjerena je solisti Ronaldu Brausu.

Hanna je bogata udovica iz Ponteyedrije koja živi u Parizu. Njenoj domovini je zbog financijskih poteškoća nužan novac i šalju grofa Danila, elegantnog diplomata, da je oženi i vrati novac kući. Hanna zna da će, ako se uda, ostati bez novca, a dodatne probleme stvara i Danilova očaranost kan-kan



plesačicama. Na kraju, kada Hanna postane sigurna da je Danilo voli pristaje se udati za njega svjesna da će ostati bez novca, no, zar je važno, novac dobiva čovjek koji se izborio za njenu ljubav.

Premijera predstave Snjeguljica mora umrijeti

## PRVA OVOSEZONSKA PREMIJERA

Nakon tri mjeseca rada Kazališna družina Pinklec je uz pomoć partnera (Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu), pred svijet iznijela svoje najnovije blago, predstavu SNJEGULJICA MORA UMRIJETI. Petero glumaca, Nancy Abdel Sakhi, Matija Kezele, Karolina Horvat, Mario Jakšić i Davor Dokleja uz furioznu ali preciznu režiju Mirana Kurspahića pred publiku je postavila izazov, mogućnost da glasaju i svojim aktivnim sudjelovanjem usmjere predstavu ka željenom cilju. Snjeguljica je ovaj puta preživjela, kao i svi ostali likovi. No, kako će biti u Varaždinu to ostaje na Varaždinskoj publici da odluči. Petak 5.10. u 19h zakazana je druga premijera u HNK u Varaždinu. I samo da ne bude zabune, 16 je različitih verzija, a tri su kraja. Ovaj puta Varaždinci odlučuju.



**Pinkleci u listopadu**

- 05. 10. 2012. (19:00 h)  
**SNJEGULJICA MORA UMRIJETI**  
KD PINKLEC&HNK VŽ  
(HNK VŽ)
- 11. 10. 2012. (11:00 h)  
**A TKO SI TI? - KD PINKLEC**  
CZK (Mala Scena Vinko Lisjak)
- 17. 10. 2012. (15:00 h)  
**A TKO SI TI? - KD PINKLEC**  
CZK na 15. susretu ASSITEJ]
- 18. 10. 2012. (09:30h)  
**VORŽIŠEK**  
DRAMSKI STUDIO DADA  
KD PINKLEC - Varaždin u sklopu  
15. susreta ASSITEJ]



# 15. Susreti profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ



Dragi prijatelji kazališta!

Naša zajednička festivalska druženja započeli smo 1997. godine u Opatiji, a Hrvatski centar ASSITEJ bio je tada tek osnovani centar. Prošlo je petanaest godina i mi smo već petnaesti put na okupu u ranu jesen. Od 2000. godine nalazimo se u Čakovcu.

Za vrijeme ovogodišnjih Susreta predstaviti ćemo Austrijski centar ASSTITEJ s predstavom *Cinello* i prigodnom izložbom u povodu 2. International ASSITEJ Meetinga u Linzu sljedeće godine čiji će biti domaćini.

U sklopu Susreta održat će se Okrugli stol na temu izrade Strateškog plana HC ASSITEJ od 2014. do 2016. godine.

Naši članovi, voditelji profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade, pokazat će svoje predstave u HNK-u u

Varaždinu i sudjelovati na radionici koju će u Čakovcu voditi Amelie Mallmann iz Njemačke.

Ove godine od 15. do 19. listopada imat ćemo prilike vidjeti deset predstava hrvatskih kazališta za djecu i mlade članova HC ASSITEJ koje je odabrala selektorica Anica Tomić. Selektirane su predstave presjek recentne produkcije hrvatskih kazališta za djecu i mlade. Oni najbolji bivaju nagrađeni, nakon predstave pljeskom publike, a na kraju Susreta nagradama koje dodjeljuje stručna prosudbena komisija.

Dobro nam došli na 15. susret kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ!

Romano Bogdan  
Predsjednik HC ASSITEJ

## Ponedjeljak 15. listopada 2012.

10.00 *Gradsko kazalište ŽAR PTICA Zagreb (CZK)*  
**SIROMAH I VRAG**

12.00 *Gradsko kazalište ZORIN DOM Karlovac (Mala scena Vinko Lisjak)*  
**NAJBOLJI PRIJATELJI**

14.00 *Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu / Umjetnička akademija u Osijeku (CZK)*  
**BRATAC JAGLENAC I SESTRICA RUTVICA**

18.00 *SCENA GORICA Velika Gorica TVORNICA LUTAKA Zagreb (CZK)*  
**PROFESOR BALTAZAR**

## Utorak 16. listopada 2012.

10.00 *Kazalište Virovitica / Dječje kazalište DUBRAVA Zagreb (CZK)*  
**POLJA MAŠTE**

14.00 *Kazalište MALA SCENA Zagreb (Scena CZK)*  
**RUŽICAŠTA SANJARICA**

18.00 *Dječje kazalište DUBRAVA Zagreb / Gledalište GLEJ Ljubljana (Scena CZK)*  
**LUDA ŠUMA**

## Srijeda 17. listopada 2012

10.00 *Grazer Spielstätten / Jaunesse Österreich (Scena CZK)*  
**CINELLO**

12.00 *Grazer Spielstätten / Jaunesse Österreich (Scena CZK)*  
**CINELLO**

15.00 *Kazališna družina PINKLEC Čakovec (Scena CZK)*  
**A TKO SI TI?**

17.00-19.00 Okrugli stol:  
*Izrada strateškog plana HC ASSITEJ*

19.00 Prvi međunarodni susret „ASSITEJ Croatia World Collaboration” predstavljajući nacionalnog centra ASSITEJ Austrija i 2. međunarodnog susreta ASSITEJ-a u Linzu uz otvorenje izložbe

19.30 Prezentacija projekta ASSITEJ-a Next Generation

## Četvrtak 18. listopada 2012.

10.00 *Gradsko kazalište lutaka Rijeka (CZK)*  
**PALE**

16.00 *Gradsko kazalište TREŠNJA (CZK)*  
**RENT A FRIEND**

## Petak 19. listopada 2012.

10.00 *Dječje kazalište BRANKA MIHALJEVIĆA Osijek (CZK)*  
**EMIL I DETEKTIVI**

IZLOŽBA • Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec • 15. – 20. listopada 2012.  
**SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE**

# Izložba Austrijskog centra ASSITEJ

izložbeni prostor Centra za kulturu

četvrtak 25. listopada 2012. u 19 sati

# JADRANKA FATUR

## FUNERALIJE I DRUGI OBLICI STVARNOSTI

akvareli i pasteli



Rođena u Zagrebu 21. srpnja 1949. godine gdje pohađa osnovno školovanje i upisuje Školu primijenjenih umjetnosti, slikarski odjel. Maturirala 1969. godine, a iste godine upisuje se na slikarski odjel Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Studira u klasi Miljenka Stančića i diplomira uz njegovo dopuštenje semestar prije roka, 1974. godine.

O radu J. Fatur objavljeno je više od 250 bibliografskih jedinica i TV priloga. Do danas je sudjelovala na više od 200 kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Nagrađivana također više puta, a radovi se nalaze u muzejima i galerijama kao i u privatnim zbirkama: Galerija suvremene umjetnosti u Zagrebu /Muzej moderne umjetnosti/, Moderna galerija HAZU, Moderna galerija u Rijeci, Muzej grada Šibenika, Moderna galerija u Zadru, Umjetnička galerija u Dubrovniku, Galerija

slika u Varaždinu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Kabinet grafike HAZU, Muzej grada Vukovara, Gospića, Krapine itd.

*Smrt je za Jadranku Fatur jednako životna i duboko svakidašnja kao i gužva na autobusima, tramvajima, vožnja liftom ili spavanje, motivi koje je slikala i koji su gotovo postali zaštitni znak njezina slikarstva. Čupica, tigrasta kućna mačka na drvetu, kraj umrle ptice ili u trenucima maženja nije ništa manje slikarski motiv, ništa manje životna od kopanja rake, tugovanja na grobu drage osobe ili znatiželjno zirkanje u tišini nepoznatog groblja pod sjenama starog drveća. Na groblja se odlazi iz poštovanja svojima, ali i iz znatiželje potpuno nepoznatima. Znatiželja koja vuče Jadranku Fatur da posjećuje groblja, javna, samostanska, skrovita, uočava zapuštene grobove poput onih slobodnih zidara, ili obilazi kulturno povijesna visokih sarkofaga, i ondje traži svoje buduće slike, nije nepoznata. Ali način kako iz tih životnih slika izvlači motive za svoje slikarstvo originalno je autorski.*

*Slikarstvo Jadranke Fatur jedno je od onih koje se zanima ne samo za svjetlost, sjene, iluzije prostora i titravost boja, već i za*

*samu materiju, za materijal. S osobitom predanošću slika umjetnica kamen, pijesak, títavu morskú površinu, dezen pidžame ili vlastitih svilenih hlača, kožu sandala, čupavu deku, mačju dlaku. Ta je slikarska opsjednutost taktižnošću predmeta, gotovo jednako snažna u ovom slikarstvu kao i metafizički pomak k rubu života, s namjerom da se taj rub barem utvrdi, ako se već ne prelazi. Važno je također, ono što umjetnica i sama ističe u traganju za slikarskim rješenjima sebi postavljenih problema, poštivanje tehnika i njihovim odlika.*

(Iz predgovora, Branka Hlevnjak, likovna kritičarka)

„Priče o Rudini” su trilogija objavljena pod naslovima „Kuća”, „Smiješno u Rudini” i „Kopošont”. Jadranka Fatur „uvukla se” preko mame rođene u Rudini kraj Starigrada na Hvaru, u povijest tog malenog etno-mjesta, koji je zavoljela još kao dijete i promatrala ga svojim znatiželjnim očima i umjetničkim srcem. „Priče o Rudini” su više od spomenika mami i njezinoj obitelji, one su pletar osjećaja, povijesti, kronologije, etnologije, antropologije, etnografije, one su štivo zaljubljenice u mjesto koje nestaje i opstaje u duhovnoj vječnosti. (Branka Hlevnjak)

\*Funeralije – pogrebni obredi

Predvorje Centra za kulturu Čakovec – tijekom rujna i listopada

## FOTOGRAFIJE S EURA 2012. U POLJSKOJ

Kaže se da „slika govori više od 1000 riječi” stoga vam predstavljamo neke od mnogobrojnih zanimljivih fotografija iz Poljske s pojedinih utakmica i događaja ovogodišnjeg Europskog

nogometnog prvenstva. Autor svih fotografija je Mariusz Ciszewski. Izložba je organizirana u suradnji s Veleposlanstvom Republike Poljske u Zagrebu.

Poštovana publiko, dragi ljubitelji likovne umjetnosti, ukoliko želite primati pozivnice za otvorenje izložbi, molimo da svoju adresu pošaljete na naš e-mail [propaganda@czk-cakovec.hr](mailto:propaganda@czk-cakovec.hr)

NAŠA SLJEDEĆA IZLOŽBA

**DUBRAVKO BAUMGARTNER - SLIKE**, akademski slikar iz Lendave

Dvorana Centra za kulturu Čakovec • subota, 6. listopada u 17 sati i nedjelja, 7. listopada u 11 sati

## 19. SUSRET HRVATSKIH FOLKLORNIH ANSAMBALA



19.

SUSRET  
HRVATSKIH  
FOLKLORNIH  
ANSAMBALA

ČAKOVEC

6. i 7. listopada 2012.

Centar za kulturu  
6. listopada u 17 sati  
7. listopada u 11 sati

**Organizatori:** Hrvatski sabor kulture,  
Zajednica HKUU Međimurske županije  
**Suorganizatori:** Hrvatsko društvo skladatelja – ZAMP,  
KUD „Kaštel” Pribislavec  
**Pokrovitelji:** Ministarstvo kulture Republike Hrvatske,  
Međimurska županija, Grad Čakovec

Susret folklornih ansambala vrhunac je višemjesečnog rada i održanih županijskih smotri diljem Hrvatske kao i jedinstvena prilika da se jednom godišnje, na jednom mjestu, vidi ono najbolje što se događalo u koreografiranom folkloru na razini države.

Program će se odvijati u dva dana, a započinjat će svečanim mimohodom po užem središtu Čakovca.

### Subota, 06.10.2012. u 17 sati

KUU „Cernik”, Cernik  
KUD „Sesvetska Sela”, Sesvetska Sela  
FA „Zdenac”, Garešnica  
FA „Petrinčica”, Petrinja  
KUU SS „Nedelišće”, Nedelišće  
AFS „Ozara”, Kranj (Slovenija)  
KUD „Metković”, Metković

### Nedjelja, 07.10.2012. u 11 sati

KUD „Brodosplit”, Split  
FA „Matija Gubec”, Karlovac  
OSS „Prekopakra”, Prekopakra  
CTK „Varaždin”, Varaždin  
KUD „Petar Preradović”, Đurđevac  
OSS „Buševac”, Buševac  
KUD „Đurmanec”, Đurmanec  
KUD „Dika”, Slatina

Stručno povjerenstvo odabrat će najuspješniji ansambl koji će nastupiti na 2. razglednici Hrvatskog sabora kulture 28.10.2012. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu.

Mala scena „Vinko Lisjak” • JAZZ SRIJEDA 24. listopada u 20 sati

## Ususret Jazz Fairu: DIXIELAND BAND ČAKOVEC

**Marjan Novak - truba**  
**Ladislav Varga - klarinet**  
**Danijel Čok - trombon**  
**Davor Žerjav - klavir**  
**Marko Žerjav - gitara**  
**Ferdinand Buhaneć - bas**  
**Filip Krznar - bubnjevi**

Dixieland band osnovan je 1998. godine i u vrlo kratkom vremenu svojom kvalitetom i profesionalnim pristupom osvojio je publiku i glazbene kritičare. Iako u bandu sviraju i profesionalni i amaterski glazbenici, Dixieland djeluje vrlo skladno kao glazbena cjelina. Uz standardni dixie program na repertoaru se nalaze i obrade svjetskih vokalnih hitova, a prava posebnost su međimurske pjesme obrađene u jazz maniri. Dixieland band djeluje sve ove godine u neizmijenjenom sastavu

i do sada je nastupao na brojnim uglednim festivalima, kao što su: Tradicionalni jazz festival Varaždin, Lent festival Maribor, Sommer jazz fest Hartberg (Austrija), Olimp jazz fest Stuttgart, Zalaegerszeg, Kaposhvar, Šopron (Mađarska), Zagreb, Dubrovnik, Bjelovar, Virovitica.





## Oči u oči – IZLOŽBA FOTOGRAFIJA Tomislava Valjka



Fotografije s izložbe „Oči u oči” ne promatram prvi put. Doduše, po prvi put ih uz mene ima priliku promotriti mnoštvo meni poznatih i nepoznatih promatrača. To mi je pomalo čudno, vjerojatno zato što shvaćam da svaki pojedinac gledajući te fotografije razvija svoju jedinstvenu priču o njima: lica s fotografija svakoga gledaju drugačije i šalju mu drugačiju poruku, a mene su gledala već toliko puta prilikom prelistavanja albuma fotografskog opusa svojeg starog, da sam na neki način već odavno dobro utvrdio priču koju meni osobno pričaju.

Izložene fotografije gotovo su obezvremenjene. Tek opažajući određene detalje, kao što su fičo ili specifične naočale, mogu ih smjestiti u rane osamdesete. Ja nisam živio u tom vremenu pa ne mogu tvrditi da su one u meni probudile uspomene na moju buntovnu mladost ili lica koja sam poznao, no one u mojem sjećanju svejedno igraju veliku ulogu jer sam ih promatrao tijekom cijelog djetinjstva i slušao bezbrojne priče starog koje su ih stavljale u kontekst. Uprkos tome, izložene fotografije gledam iz perspektive nekoga tko u svojoj glavi nije posve sposoban to vrijeme rekonstruirati i prizvati u sjećanje. Svjedok tog vremena za mene su priče, glazba, filmovi i, naravno, fotografije.

Nedoslovni sloj tih fotografija za mene je mističan: one predstavljaju trenutke u vremenu u kojem nisam postojao, trenutke koje je fotograf uvijekvečio na svoj način. One se, tako izvještene, prema meni ponašaju kao kratke priče, govore mi o vremenu u kojem su se radile druge stvari, u kojem se drugačije mislilo i čija je avanturistička atmosfera davno nestala kako bi moglo doći vrijeme moje mladosti, koje se ponekad čini jednodimenzionalno i isprazno upravo zbog toga što mu često nedostaje neopterećenost prošlih vremena. Svaka od izloženih fotografija toliko je melankolična da bi lako mogla proći kao cover nekog noir jazz albuma.

Tako bih izložbu „Oči u oči” iz svoje perspektive najlakše mogao opisati kao prikaz jednog za mene gotovo fiktivnog vremena u kojem je vladala noir atmosfera zadimljenih barova sa prigušenim osvjetljenjem, događale su se čudne stvari, ljudi su bili odvažniji, zanimljiviji i daleko više cool. U tom vremenu netko sa fotografija mogao bi biti William Burroughs ili Allen Ginsberg, a možda je moj stari, koji je sve to na svoj način dokumentirao u letu, bio Jack Kerouac.

*Domagoj Valjak,  
student komparativne književnosti i engleskog  
jezika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu*



## IN MEMORIAM



### NADICA SMRTIĆ (1942-2012.)

Kad odlaze nama dragi ljudi uvijek nam se čini da su otišli prerano – naša je Nadica doista otišla prerano. Tako smo to doživjeli svi mi koji smo se s njom družili, surađivali, prijateljevali. A to nije mali broj ljudi, jer Nadica je cijeli radni vijek ugradila u kulturu svojeg grada – što radeći u Kino-poduzeću, što u Centru za kulturu. Bila je dobar duh Kino-poduzeća u kojem je radila ne pitajući za radno vrijeme niti za opis svojih poslova. Vodila je financije poduzeća kao da je u obiteljskoj firmi – brižno, stručno, profesionalno.

Uvijek spremna pomoći, savjetovati, a pritom je uvijek zračila optimizmom, unosila u kolektiv vedrinu i atmosferu tolerancije.

Ne pitajući za radno vrijeme bila je na radnom mjestu kad je trebalo – jutrom i kasno uvečer.

Dočekivala je i ispraćala goste Tribine ČČ, Majskog muzičkog memorijala „Josip Štolcer Slavenski”, goste filmskih premijera...

Ništa joj nije promaklo – sjajan i nezamjenjiv organizator iz sjene.

A sve je radila sa smiješkom i „gasila požare” emocija i zaposlenika i gostiju. Naprosto njena energija i tolerantnost razoružali bi najzahtjevnije suradnike ili goste. Za suradnike ona je uvijek bila Nadica – ne Nada, zbog dobrote kojom je zračila bila je i ostala Nadica.

Za nju su postojala dva svijeta za koje je ona živjela: njena obitelj i njeno radno mjesto (Kino-poduzeće i Centar za kulturu).

U sjećanjima svih koji su surađivali s Nadicom Smrtić živjet će osoba koju se voljelo, poštovalo i cijenilo.

Centar za kulturu Čakovec • petak 26. listopada

## SVJETSKI DAN ANIMACIJE



Svjetski dan animacije, 28. listopada, ustanovljen je 2002. godine u spomen na dan kada je 1892. Emile Reynaud u Parizu organizirao prvu projekciju animiranog filma na celuloidnoj vrpici. Obilježava se različitim filmskim manifestacijama u pedesetak zemalja na svim kontinentima. Veliki značaj u svijetu animacije ima Hrvatska i naša Škola animiranog filma.

Stoga će Centar za kulturu i Škola animiranog filma Čakovec u petak 26.10. 2012. obilježiti Svjetski dan animacije organizacijom dviju animacijskih radionica i projekcijom filmova ŠAF-a

**Program - Petak 26. listopada  
CZK, Mala scena „Vinko Lisjak”**

**10.00** Radionica animiranog filma  
za djecu predškolskog uzrasta

**12.00** Projekcija filmova ŠAF-a

**13.30** Radionica animiranog filma  
za djecu školskog uzrasta

U dvosatnoj radionici djeca će u tehnici kolaž animacije izraditi svoje likove za svoj animirani film i pokrenuti ih, oživjeti ispred kamere. Radionice se organiziraju za

skupinu od 15-ak djece u pratnji pedagoga ili njihovog nastavnika ili odgajatelja. Skupine će zajedno odgledati, prije ili poslije radionice, unaprijed pripremljen paket ŠAF-ovih filmova koji je obišao svijet, u trajanju od 40 minuta. Radionice će voditi voditeljica za animirani film Jasminka Bijelić Ljubić. Cijeli tjedan bit će u znaku animacije pa će tako ŠAF-ov animacijski studio posjetiti i osnovne škole iz Zlatara i Lepoglave te se na zabavan način upoznati s osnovnim pojmovima animacije, a zatim u dvorani Centra za kulturu uživati u dugometražnom filmu LEDENO DOBA 4.

**Pozivamo zainteresirane škole i razrede na projekciju filma Ledeno doba 4 u petak u 12.00 sati, ulaznica za organizirani posjet je 20 kuna.**

## DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM U 16 SATI

Nedjelja 7.10. u 16 sati  
**ŠTRUMFOVI • The Smurfs**



obiteljski animirani film  
**SINKRONIZIRAN NA HRVATSKI JEZIK!**

Režija: Raja Gosnell

Glasovi: Malden Vasary, Božidar Smiljanić, Ana Kraljević, Jadranka Đokić, Robert Ugrina, Rakan Rushaidat, Renata Sabljak, Žarko Potočnjak

Snimljeni prema izrazito popularnoj, istoimenoj animiranoj seriji iz 80-ih, Štrumfovi dolaze i na velike ekrane.

Trajanje: 86 minuta • Za sve uzraste!

Nedjelja 14.10. u 16 sati  
**LORAX: ZAŠTITNIK ŠUME  
The Lorax**



animirana obiteljska fantazija  
**SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!**

Režija: Cris Renaud, Kyle Balda

Uloge/glasovi: Jelena Rozga, Jacques Houdek, Ivan Glowatzky, Filip Jurčić

Animirani film Lorax oduševit će vas pričom, edukativnim sadržajem, prekrasnim bojama, scenama, ali posebice likovima. Ne propustite!  
Trajanje: 86 minuta • Za sve uzraste!

Nedjelja 21.10. u 16 sati  
**LEDENO DOBA 4: ZEMLJA SE TRESE  
Ice Age 4: Continental Drift**



animirana avantura/komedija

**SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik**

Režija: Steve Martino, Mike Thurmeier

Uloge/glasovi: Edo Majka, Tarik Filipović,

Darija Knez, Ljubo Kerekeš

ANIMIRANA AVANTURA GODINE!

Mannya, Sida i Diega i ovog ćemo puta gledati u uzbudljivoj avanturi. Njihov kontinent se pomjerio, a trojica junaka, koristeći santu leda kao brod, sreću čudnovata morská stvorenja i „par pirata” s kojima se upuštaju u borbu...

Trajanje: 94 minute • Za sve uzraste!

Nedjelja 28.10. u 16.00 sati  
**KAZALIŠNA TRIBINA  
ZA DJECU I MLADE „CUKOREK”**

*Draga djeco, poštovani roditelji, s veseljem vas čekamo u novoj sezoni kazališne tribine za djecu i mlade „Cukorek”. Novi termin održavanja tribine je zadnja nedjelja u mjesecu.*

Kazališna družina „Pinklec” Čakovec  
**A TKO SI TI?**



Redatelj: Romano Bogdan • Dramatizacija: Romano Bogdan • (prema motivima priče *Neposlušno mače*, I. Bjeliševa) • Likovno oblikovanje (lutke, scenografija i kostimi): Rusa Trajkova • Glazba: Bojan Miljančić  
Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi

Igraju: Tina – Karolina Horvat • Luka – Mario Jakšić • Matko – Davor Dokleja

U predstavi se po motivima iz bajke *Neposlušno mače* I. Bjeliševa, a u dramatizaciji Romana Bogdana, propituju odnosi jednakosti i različitosti.

Iz amorfnih mekanih jastuka nastaje priča o likovima koji se međusobno prepoznaju. U tome prepoznavanju oni su po nečemu isti, a po nečemu različiti. To je prepoznavanje osmišljeno u scenskoj igri lutaka i glumaca, koji uvijek postaju netko drugi, igrajući se svojom formom, glasovima, jezikom i smislom. Igraju se Matko, Tina i Luka, mačkica, ježić, vjeverica, zečić, bukva, hrast, jablan... i jedno mače, koje je otišlo predaleko od kuće i zalutalo.

Trajanje:  
35 minuta  
Uzrast:  
od 3 do 10 godina

**Cukorek**  
*Kazališna tribina za djecu*

**DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM: film 20,00 kuna, kazalište 25,00 kuna**

## FILMSKI KLASICI

### 12.-14. listopada



12. listopada u 18 sati

### 39 STEPENICA (1935.)

#### The 39 Steps



mistični triler

Zemlja: Velika Britanija

Režija: Alfred Hitchcock

Scenarij: Charles Bennett

Uloge: Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim

Richard Hannay je Kanadanin u posjetu Londonu. Pri završetku predstave Mr. Memory, u glazbenoj dvorani susreće Annabellu Smith koja je u bijegu pred tajnim agentima. On je pristaje sakriti u svoj stan, no tijekom noći ona biva ubijena. U strahu da ge ne optuže za ubojstvo djevojke, Hannay bježi s namjerom raskrinkavanja misterije.

Trajanje: 86 minuta

12. listopada u 20 sati

### PAISA (1946.)



ratna drama

Zemlja: Italija

Režija: Roberto Rossellini

Uloge: Carmela Sazio, Gar Moore, William Tubbs

Šest priča koje se događaju za vrijeme savezničke okupacije Italije u vrijeme 2. svjetskog rata, od Sicilije pa na sjever do Venecije. Jedna žena vodi savezničke vojnike preko minskog polja, ona pogine

štiteći jednog od njih. Ulični mangup ukrade cipele američkom vojniku koji ga zbog toga proganja. Američki vojnik susreće ženu na dan kad je Rim oslobođen, za šest mjeseci sreću se ponovno: on je ciničan, ona je prostitutka... Američka medicinska sestra u potrazi je za partizanom kojeg voli, a put joj priječe njemački napadi. Tri kapelana, jedan od njih je Židov nastanjuju se u samostanu na sjeveru Apenina. Saveznički vojnici i partizani pokušavaju izbjeći zarobljavanje u maršu preko rijeke Po.

Trajanje: 120 minuta

13. listopada u 18 sati

### ANĐEO UNIŠTENJA (1962.)

#### The Exterminating Angel/ El ángel exterminador



komična drama/fantazija

Zemlja: Meksiko

Režija: Luis Bunuel

Scenarij: Luis Bunuel

Uloge: Silvia Pinal, Jacqueline Andere, Enrique Rambal

Nakon jedne raskošne zabave gosti se nađu u čudu kada utvrde da nikako ne mogu napustiti sobu u kojoj su se zatekli. Tijekom sljedećih nekoliko dana prisilnog boravka u istoj sobi, gosti će skinuti sve fasade i maske koje su izgradili ne bi li odgovarale njihovoj društvenoj poziciji, početi se ponašati i živjeti baš poput životinja.

Trajanje: 95 minuta

13. listopada u 20 sati

### DAMA KOJA NESTAJE (1938.)

#### The Lady Vanishes

mistični komični triler

Zemlja: Velika Britanija

Režija: Alfred Hitchcock

Scenarij: Ethel Lina White

Uloge: Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas



Putnici trans-europskog vlaka kasne u dolasku cijelu noć zbog lošeg vremena koje ih zahvati u fiksijskoj zemlji Mandrika. Smjeste se u lokalni seoski hotel gdje putnica Iris Henderson susreće staru guvernantu gđicu Froy. Kratko nakon što se put nastavi, gđica Froy misteriozno nestaje.

Trajanje: 96 minuta

14. listopada u 18 sati

### SNOVI (1955.)

#### THE DREAMS/Kvinnodröm



drama

Zemlja: Švedska

Režija: Ingmar Bergman

Scenarij: Ingmar Bergman

Uloge: Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand

Dvije žene, modna urednica u srednjim tridesetima i dvadesetogodišnji model odlaze u Gothenburg na snimanje. Suzzane naziva svog ljubavnika kojeg očajnički želi vidjeti. Doris, model, na ulici susreće elegantnog postarijeg muškarca koji joj ponudi kupiti haljinu koju je vidjela u izlogu. Kasnije tog dana obje će se žene susresti sa svojim muškarcem, no susret će omesti pojava treće osobe, u jednom slučaju žene u drugom slučaju kćeri. Želja i samopoštovanje, čežnja i neuspjeh. Suzzane i Doris će iz svega dosta naučiti, no i razviti krasno prijateljstvo.

Trajanje: 87 minuta

## MAX TV FILMOMANIJA 6 revija dobrog filma 18.-23. listopada

Šesta po redu MAXtv Filmomanija - revija dobrog filma ove će se godine održati u Centru za kulturu od 18. – 23. listopada.

Tijekom 6 dana revije bit će prikazano 9 filmova, a ono što ovu reviju čini uvjerljivo najjačom do sada je svakako činjenica da će na njoj gledatelji imati priliku vidjeti pobjednike sva tri najznačajnija međunarodna filmska festivala: Ljubav (Michael Haneke) - pobjednik Cannes, Cezar mora umrijeti (braća Taviani) - pobjednik Berlina i Faust (Aleksandr Sokurov) - pobjednik Venecije.

Četvrtak 18. listopada u 20 sati  
Tribina ČČ

### LJUBAV Amour



drama

Režija: Michael Haneke

Uloge: Jean-Louis Trintignant,  
Emmanuelle Riva

Zlatna palma 65. festivala u Cannesu za najbolji film.

Na samom početku, kako je i red, kanski laureat. Riječ je o filmu „Ljubav” u kojemu nas veliki austrijski redatelj Michael Haneke uvlači u ljubavnu priču u kasnoj jeseni života. Umirovljeni profesori glazbe Georges i Anne u osamdesetim su godinama i već desetljećima u sretnom braku. Njihova kći, također glazbenica, s obitelji živi u inozemstvu. Nakon moždanog udara Anne je djelomice paralizirana, a suprug je brižno njeguje dok njihova ljubav dolazi na nikad veću kušnju. U filmu igraju veliki francuski glumac Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva i Isabelle Huppert.

Trajanje: 125 minuta

Petak 19. listopada u 18 sati

### FUSNOTA Hearaf Shulayim/Footnote



drama

Zemlja: Izrael • Godina: 2011.

Redatelj: Joseph Cedar

Uloge: Lior Ashkenazi, Yuval Scharf,  
Shlomo Bar-Aba, Aliza Rosen, Alma  
Zack, Nevo Kimchi, Shmuel Shiloh,

Film je bio izraelski kandidat za Oscara za najbolji strani film.

Priča o velikom rivalstvu oca i sina. Eliezer i Uriel Shkolnik ekscentrični su profesori koji su svoje karijere posvetili proučavanju Talmuda. Otac Eliezer tvrdoglavi je purist koji se boji afirmacije i čiji rad nikad nije priznat. Njegov sin Uriel zvijezda je u usponu u svom području, laskaju mu pohvale i stalno traži priznanja.

„Fusnota” je film o bolesnoj ambiciji u akademskim krugovima, dihotomiji između obožavanja i zavisti, ali i o vrlo složenom odnosu oca i sina.

Trajanje: 103 minute

Petak 19. listopada u 20 sati

### SESTRA L'enfant d'en haut



drama

Zemlja: Švicarska, Francuska

Godina: 2012.

Redatelj: Ursula Meier

Scenarij: Ursula Meier, Antoine Jaccoud

Direktor fotografije: Agnès Godard

Montaža: Nelly Quettier

Uloge: Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein,

Martin Compston, uz sudjelovanje

Gillian Anderson

Nagrada:

Srebrni medvjed, Berlinale, 2012.

Luksuzno skijalište u Švicarskoj. Dvanaestogodišnji Simon živi u industrijskoj dolini ispod odmarališta s nezaposlenom sestrom Louise. Svaki se dan penje gore krdući opremu bogatim turistima koju preprodaje djeci u podnožju. Kad se udruži s britanskim sezonskim radnikom čudnog ponašanja, Simon izgubi granice, što utječe na njegov odnos sa sestrom. Suočen s istinom od koje oboje pokušavaju pobjeći, Simon traži utočište gore.

Trajanje: 100 minuta

Subota 20. listopada u 18 sati

### DANAK ANĐELIMA The Angels' Share



komedija, drama

Zemlja: Velika Britanija • Godina: 2012.

Režija: Ken Loach

Uloge: Paul Brannigan, John Henshaw,

Gary Maitland

Scenarij: Paul Laverty

Film je dobio nagradu žirija u Cannesu, a proglašen je „ozbiljnom komedijom za publiku” koja kombinira „zabavne dijaloge i socijalni realizam”.

Humorna drama o ljudima s dosjeima koji samo traže - drugu priliku! Hoće li je naći u destileriji whiskyja?

Bježeći od zatvorske kazne, Robbie dobiva još jednu priliku. Dok odslužuje kaznu radom za opće dobro, upoznaje Rhina, Alberta i Mo koji, poput njega, ne mogu pronaći posao zbog kaznene evidencije. Ljubazni nadzornik vodi Robbieja i njegove kolege po prekršajima na izlet u destileriju u kojoj Robbie otkriva svoj talent: ima „nos” za whisky. Robbie i njegovi kolege nisu anđeli, ali film pronalazi način da im da nešto što stvarni život ne može ili neće: priliku.

Trajanje: 101 minuta

Subota 20. listopada u 20 sati

**FAUST****drama, fantazija****Godina: 2011.****Redatelj: Aleksandr Sokurov****Uloge: Johannes Zeiler,****Anton Adasinsky, Isolda Dychauk***Pobjednik filmskog festivala u Veneciji.*

Ovo nije uobičajena filmska adaptacija Goetheove tragedije, već čitanje između redaka ovog kapitalnog djela. Koje je boje svijet koji omogućava uspon kolosalnih ideja? Kako miriše? Faust je mislilac, vjesnik ideja, prijenosnik riječi, sanjar. Anoniman čovjek vođen jednostavnim instinktima: glađu, pohlepom i požudom. Nesretno, progonjeno biće koje izaziva Goetheovog Fausta.

**Trajanje: 140 minuta**

Nedjelja 21. listopada u 18 sati

**TAJNI ADUT****Dark Horse****Zemlja: SAD, 2011.****Redatelj: Todd Solondz****Scenarij: Todd Solondz****Uloge: Justin Bartha, Selma Blair,****Mia Farrow, Jordan Gelber,****Donna Murphy, Christopher Walken**

*Festivali: Filmski festival u Veneciji 2011 (Glavni program), Toronto International Film Festival 2011, Službeni program*

Abe je debeli 35-godišnjak koji živi s roditeljima, radi za oca, uspješnog građevinskog poduzetnika, dok je njegova jedina prava prijateljica Marie,

tajnica njegovog tate. Njegova soba je malo svetište akcijskih figura i filmskih memorabilija, podsjetnik na nikad završeno djetinjstvo. Jednog dana na vjenčanju upoznaje Mirandu u koju će se zaljubiti preko ušiju. Tu će problematičnu ženu zaprositi nakon par dana. Hoće li ovo konačno biti katalizator koji će Abea natjerati da se iseli iz roditeljskog doma?

**Trajanje: 84 minuta**

Nedjelja 21. listopada u 20 sati

**CEZAR MORA UMRIJETI****Cesare deve morire****drama****Zemlja: Italija • Godina: 2012.****Režija: Paolo Taviani, Vittorio Taviani****Uloge: Cosimo Rega, Salvatore Striano,****Giovanni Arcuri**

**Scenarij: Paolo Taviani, Vittorio Taviani**  
Drama braće Taviani o zatvorenicima koji pripremaju predstavu „Julije Cezar” pobjednik Berlinskog filmskog festivala! Paolo i Vittorio u filmu „Cezar mora umrijeti” prate živote zatvorenika koji u zloglasnom rimskom zatvoru Rebibbia šest mjeseci pripremaju Shakespeareovog „Julija Cezara”. Film se ne bavi zločinima koje su počinili „glumci” u svojim „stvarnim” životima, već povlači paralele između Shakespeareovog klasika i današnjeg svijeta, opisujući posvećenost predstavi i isprepletenost „glumaca” i likova.

**Trajanje: 76 minuta**

Ponedjeljak 22. listopada u 18 i 20 sati

**TABU****drama****Godina: 2012.****Redatelj: Miguel Gomes****Uloge: Teresa Madruga, Laura Soveral,****Ana Moreira**

*Nagrade i festivali: Nagrada Alfred Bauer, FIPRESCI nagrada (nagrada kritike) -*

*Berlin Film Festival 2012.*

Jedan od najboljih filmova festivala u Berlinu, na kojem je ovjenčan s 2 nagrade. Temperamentna starica, njena sluškinja sa Zelenortskih otoka i susjed posvećen društvenim pitanjima žive na istom katu zgrade u Lisabonu. Kada starica umre, drugo dvoje otkrivaju njenu prošlost: priču o ljubavi i kriminalu smještenu u Africi, koja kao da dolazi direktno iz svijeta pustolovnih filmova...

**Trajanje: 118 minuta**

Utorak 23. listopada u 18 i 20 sati

**VRATA****The Door****drama****Godina: 2012.****Redatelj: István Szabó****Uloge: Helen Mirren, Martina Gedeck,****Károly Eperjes***Nagrade i festivali:**Filmski festival u Moskvi 2012*

Šezdesete su godine 20. stoljeća u Mađarskoj. Spisateljica Magda na preporuku prijatelja angažira pouzdanu kućnu pomoćnicu Emerenc. Emerenc se, prema svojoj poslodavki, isprva pomalo čudno ponaša, no tijekom vremena otkrit će se razlozi takva ponašanja, a između dvije žene razvit će se duboko međusobno poštovanje.

**Trajanje: 97 minuta**

5. do 9. listopada

**KRALJEVSTVO  
IZLAZEĆEG MJESECA**  
Moonrise Kingdom

romantična komedija/drama

Režija: Wes Anderson

Uloge: Edward Norton, Bruce Willis,  
Bill Murray

Film koji je otvorio festival u Cannesu 2012. godine i kojeg je publika i kritika vinula u nebesa! Novi film genijalnog Wesa Andersona, redatelja hitova Royal Tenenbaums i Rushmore!

Dvoje će se mladahnih „ljubavnika“ uputiti u nepoznato i izazvati pravi kaos u svom lokalnom mjestu. Cijela će se zajednica dignuti na noge i krenuti u potragu za odbjeglih tinejdžerima. Gdje i kada će ih pronaći?

Ukratko, suludo romantična, neobjašnjivo zabavna i beskrajno duhovita priča o odrastanju.

Trajanje: 94 minute



5. do 9. listopada

**RESIDENT EVIL: OSVETA**  
Resident Evil: Retribution

akcijski Sf triler/horor

Režija: Paul W.S. Anderson

Uloge: Milla Jovovich, Michelle  
Rodriguez, Sienna Guillory,  
Kevin Durand, Johann Urb

U akcijskom SF trileru RESIDENT EVIL: OSVETA, smrtonosnim T-virusom korporacija Umbrella nastavlja osvećivati Zemlju, transformirajući globalnu populaciju u legije živih mrtvaca. Posljednja i jedina nada ljudske rase, ALICE (Milla Jovovich), probudi se usred najtajnije Umbrelline ustanove, i što više zadire u sam kompleks to više otkriva i detalje o svojoj misterioznoj prošlosti. Bez sigurnog utočišta, Alice nastavlja ganjati odgovorne za izbijanje epidemije; kreće u potjeru koja ju vodi od Tokija do New Yorka, Washingtona i Moskve, a kulminira spektakularnim otkrićem koje će ju prisiliti da ponovno razmisli o svemu u što je nekada vjerovala...

Trajanje: 95 minuta



26. – 30. listopada

**TATIN SIN**  
That's My Boy

crna komedija

Režija: Sean Anders

Uloge: Adam Sandler, Andy Samberg,  
Leighton Meester

Neobična komedija s Adamom Sandlerom u ulozi oca koji odluči posjetiti svog problematičnog sina baš na dan njegova vjenčanja.

Otac (Adam Sandler) odluči posjetiti svog problematičnog sina baš na dan njegova vjenčanja. Razlog? Želja za ponovnim uspostavljanjem dobrog odnosa.

Trajanje: 116 minuta



15. – 17. listopada nema filmskog programa jer se u Centru za kulturu održava festival ASSITEJ.

Poštovana publiko, dragi ljubitelji filma, u Centru za kulturu možete dobiti plakate odigranih filmova. Za sve informacije javite se blagajnici ili propagandnoj službi na tel. 040 311-488. Plakate animiranih hitova ne dijelimo jer nam tijekom godine trebaju za reklamiranje filmova na Dječjoj tribini nedjeljom u 16.

Centar za kulturu Čakovec • 26. do 28. listopada u 20 sati

**ZAGREB FILM FESTIVAL**

Po prvi put, samo tjedan dana nakon Zagreba, u Čakovcu će biti održan dio programa ovogodišnjeg Zagreb film festivala. Pozivamo sve ljubitelje filma da nam se pridruže na projekcijama odabranih filmova.

petak 26. listopada u 20 sati

**MARINA ABRAMOVIĆ:  
UMJETNIK JE PRISUTAN**  
The Artist Is Present



Iz programa Dokumentarnog filma Godina. 2012.  
Režija: Matthew Akers  
Glume: Marina Abramović, Ulay  
Dokumentarni film o Marini Abramović, umjetnici perormansa. Zašto je ona

bitnija od drugih? Razlozi su katkad veliki, katkad tanki i sofisticirani. I individualni. Ima vjerojatno više slojeva poznavanja Marine. Autori filma ispričat će nam sve o njoj.

Trajanje: 106 minuta

Subota 27. listopada u 20 sati

**VILA**  
The Fairy



Iz programa „Moj treći film”  
Riječ je o programu u kojem sudjeluju autori već poznati ZFF-ovoj publici, čiji su prvi ili drugi film već bili prikazani na festivalu, pa ove godine sudjeluju s trećim filmom.

komična drama

Zemlja: Belgija • Godina: 2011.

Režija: Dominique Abel, Fiona Gordon

Uloge: Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy

Dom radi noćnu smjenu u malom hotelu blizu industrijske luke u gradu Le Havre. Jede noći dođe žena bez prtljage i bez cipela. Kaže da joj je ime Fiona, da je vila i da će mu ispuniti tri želje. Ona mu ostvari dvije želje, a zatim misteriozno nestane. Don, koji se do tada već zaljubio u Fionu traži je po svuda jer ne može zamisliti svoj život bez nje...

Trajanje: 93 minute

Nedjelja 28. listopada u 20 sati

**FILM IZNENAĐENJA**  
s otvorenja programa  
Dugometražni igrani filmovi

**SAČUVAJTE ULAZNICU!**

Uz predodjenje kino ulaznice iz Centra za kulturu Čakovec pri svakoj kupnji u McDonald's restoranu Varaždin poklanjamo vam jedan napitak po izboru (gazirano piće, cappuccino ili shake 0,25 l).

**Dolazi u studenom...**

**SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE**  
(Drugi dio)

The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 2



avantura, fantastika  
Režija: Bill Condon  
Uloge: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner

**HOTEL TRANSILVANIJA**  
Hotel Transylvania



animirana komedija  
**SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!**  
Režija: Genndy Tartakovsky  
Uloge: Dražen Čuček, Ana Begić, Iva Šulentić

**Lista gledanosti**

rujan 2012.

1. Larin izbor: Izgubljeni princ	291
2. Ledeno doba 4	291
3. Ted	148
4. Madagascar 3	131
5. Step Up 4	89

**Cijene ulaznica za filmske programe: 25,00 kuna, ponedjeljkom (obiteljski dan za kino) - 20,00 kuna.**

## DONATORI CZK



Zrinsko-Frankopanska bb  
tel. 040 312 924



Č A K O M  
Mihovljanska bb, Čakovec  
tel. 040 372 400



Mlinska ulica 1, 40 000 Čakovec  
T 040 375 555 | F 040 375 558  
mlinovi@cak-mlinovi.hr



Zagrebačka 4, Čakovec  
tel. 040 372 500



**KERMEK**  
CENTAR ZA PODUČJE

**KERMEK d.o.o.**  
Neumannova 3, 40000 Čakovec  
Tel. 040 329 329 • Fax 040 329 333  
e-mail: kermek@ck.htnet.hr



Trg Republike 6/II, Čakovec  
tel./fax +385 40 310 177  
brid-extra@ck.t-com.hr  
www.brid-extra.hr



**GLOBALNA HRANA d.o.o.**  
Nositelj franšize  
McDonald's  
za područje RH  
Restoran Varaždin

**RADNO VRIJEME:**  
ponedjeljak -  
četvrtak: 07.00-24.00  
petak: 07.00-02.00  
subota: 08.00-02.00  
nedjelja i praznik:  
09.00-24.00

**l'm lovin' it'** Tel: 042/313-689

vrhunska vina



VINOGRADARSTVO I PODRUMARSTVO ALOJZ TOMŠIĆ  
Želzna Gora 56 ŠTRIGOVA  
www.tomsic.hr

## MEDIJSKI POKROVITELJI CZK



**Radio Sjeverozapad**  
Pavlinka 5/II  
42000 Varaždin

Tel: 042 302-558 • Fax: 042 302-600  
e-mail: marketing@sjeverozapad.hr  
web: www.sjeverozapad.hr



**Radio postaja Studio M**  
Murska 46  
40320  
Donji Kraljevec

tel : 040.655.510  
fax: 040.655.550  
info@studiom.hr



tel. 042 209 007  
fax 042 209 008

**MEDIMURJE**

Zrinsko-Frankopanska 10  
tel. 040 311 331, fax 311 330

**MEDIMURSKE NOVINE**

Ivana Mažuranića 2/2  
tel. 040 312 333



Trg Republike 6  
tel. 040 311 555  
info@radio1.hr

**Akademija-Art.hr**  
Internetni web portal za širovu umjetnost  
kulturu i životni stil

www.akademija-art.hr  
aa@akademija-art.hr



104,00 Mhz  
**Radio 105 SELNICA**

40314 Selnica, Braće Radić 23  
tel. 861-501, fax 861-730



**eMedijmurje.hr**  
N. Tesle 1a  
40321 Mala Subotica  
info@emedijmurje.hr



**7 PLUS d.o.o.**  
I. Milčetića 13, 42000 Varaždin  
tel. 042 290 770  
fax 042 290 789



**multimedia**  
tel. 040 314 452  
fax 040 314 453  
info@m2m.hr



www.cakovec online.com  
Vaš vodič kroz grad



informativni dnevni magazin  
www.ecakovec.com



info@radio-varazdin.hr



## SPONZORI COOLTURE

**LETIS tiskara d.o.o.**  
Pretetinec 89  
hr-40305 Nedelišće  
Tel./Fax 040 829 090




**STUDIO DVIJE LIJE**  
I. Mažuranića 2, tel. 040 310 814