

# COOLCULTURA

ožujak 2012



**25 godina**

**kazališne družine**

**Pinklec**



C O O L C U L T U R A N 2 1 5 4



## četvrtak 1.3.

- 20.00 Tribina ČČ  
 GUDAČKI KVARTET RUCNER  
 Ivana Penić Defar, 1. violina  
 Ana Paula Knapić-Franković, 2. violina  
 Dragan Rucner, viola  
 Snježana Rucner, violončelo

## petak 2.3.

- 18.00 UNDERWORLD: BUĐENJE  
 UNDERWORLD: AWAKENING  
 akcija, horor, fantastika  
 Režija: Måns Mårland, Björn Stein  
 Uloge: Kate Beckinsale, Michael Ealy, Stephen Rea
- 20.00 NEKA BOLJI POBJEDI  
 THIS MEANS WAR  
 romantična komedija, akcija  
 Režija: McG  
 Uloge: Reese Witherspoon, Chris Pine, Tom Hardy

## subota 3.3.

- 18.00 UNDERWORLD: BUĐENJE  
 akcija, horor, fantastika
- 20.00 NEKA BOLJI POBJEDI  
 romantična komedija, akcija

## nedjelja 4.3.

- 16.00 PLESNI STUDIO VIVONA  
 humanitarna priredba
- 18.00 UNDERWORLD: BUĐENJE  
 akcija, horor, fantastika
- 20.00 NEKA BOLJI POBJEDI  
 romantična komedija, akcija

## ponedjeljak 5.3.

- 18.00 UNDERWORLD: BUĐENJE  
 akcija, horor, fantastika
- 20.00 NEKA BOLJI POBJEDI  
 romantična komedija, akcija

## utorak 6.3.

- 18.00 UNDERWORLD: BUĐENJE  
 akcija, horor, fantastika
- 20.00 NEKA BOLJI POBJEDI  
 romantična komedija, akcija

## srijeda 7.3.

nema filmskog programa u dvorani CZK

## četvrtak 8.3.

- 20.00 Tribina ČČ  
 GLUMAČKA DRUŽINA HISTRION ZAGREB  
 MJEHUR OD SAPUNICE  
 Redatelj: Ivan Goran Vitez  
 Izvođači: Pero Juričić, Ankica Dobrić, Ivan Glowatzky

## petak 9.3.

- 18.00 JOHN CARTER  
 akcija, avantura, fantastika  
 Režija: Andrew Stanton  
 Uloge: Taylor Kitsch, Bryan Cranston, Ciarán Hinds

- 20.00 MARTOVSKJE IDE  
 THE IDES OF MARCH  
 triler  
 Režija: George Clooney  
 Uloge: Ryan Gosling, George Clooney

## subota 10.3.

## 25 GODINA KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC Čakovec

- 11.00 Dvorana CZK /Dramski studio DADA  
 Kazališne družine PINKLEC Čakovec  
 VORŽIŠEK (obnovljena predstava)
- 16.00 Scena CZK  
 Kazališna družina PINKLEC Čakovec  
 A TKO SI TI?  
 premijera predstave za djecu
- 18.00 Scena CZK  
 Kazališna družina PINKLEC Čakovec  
 A TKO SI TI?  
 svečana izvedba
- 19.30 Izložbeni prostor CZK  
 Kazališna družina PINKLEC Čakovec – 25 godina  
 fragmenti
- 20.30 Dvorana CZK  
 Kazališna družina PINKLEC Čakovec  
 KLUPICA

## nedjelja 11.3.

- 16.00 SAMMY NA PUTU OKO SVIJETA  
 SAMMY'S ADVENTURES: THE SECRET PASSAGE  
 animirana dječja komedija sinkronizirana na hrvatski!  
 Režija: Ben Stassen  
 Glasovi: Ivan Glowatzky, Zrinka Cvitešić, Mile Kekin
- 18.00 JOHN CARTER  
 akcija, avantura, fantastika
- 20.00 MARTOVSKJE IDE  
 triler

## ponedjeljak 12.3.

- 18.00 JOHN CARTER  
 akcija, avantura, fantastika
- 20.00 MARTOVSKJE IDE  
 triler

## utorak 13.3.

- 18.00 JOHN CARTER  
 akcija, avantura, fantastika
- 20.00 MARTOVSKJE IDE  
 triler

## srijeda 14.3.

nema filmskog programa u dvorani CZK

## četvrtak 15.3.

- 19.00 izložbeni prostor CZK – otvorenje izložbe  
 DEFRAGMENTIRANJE OSOBNOSTI  
 HRVATSKO DRUŠTVO  
 LIKOVNIH UMJETNIKA MEĐIMURJA
- 20.00 Tribina ČČ  
 KAZALIŠTE KOMEDIJA ZAGREB  
 DA, MINISTRE  
 Redatelj: Zoran Mužić  
 Uloge: Mila Elegović, Saša Buneta / Željko Duvnjak

## petak 16.3.

20.00 KONCERT  
ZZ QUARTET - (Zjača-Zanchini quartet)  
RATKO ZJAČA, gitara • SIMONE ZANCHINI, harmonika,  
elektronika • MARTIN GJAKONOVSKI, kontrabas •  
RATKO DIVJAK, bubnjevi

## subota 17.3.

18.00 ZAVJET LJUBAVI  
THE VOW  
romantična drama  
Režija: Michael Sucsy  
Uloge: Rachel McAdams, Channing Tatum, Sam Neill

20.00 NASLJEDNICI  
THE DESCENDANTS  
komična drama  
Režija: Alexander Payne  
Uloge: George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller

## nedjelja 18.3.

16.00 Studio suvremenog plesa Teuta

18.00 ZAVJET LJUBAVI  
romantična drama

20.00 NASLJEDNICI  
komična drama

## ponedjeljak 19.3.

18.00 ZAVJET LJUBAVI  
romantična drama

20.00 NASLJEDNICI  
komična drama

## utorak 20.3.

18.00 ZAVJET LJUBAVI  
romantična drama

20.00 NASLJEDNICI  
komična drama

## srijeda 21.3.

nema filmskog programa u dvorani CZK

## četvrtak 22.3.

20.00 NOĆNI BRODOVI  
melodrama, hrvatski film  
Režija: Igor Mirković  
Uloge: Ana Karić, Radko Polič, Lana Barić, Pero Kvrgić

## petak 23.3.

18.00 WINX KLUB: ČAROBNA AVANTURA  
WINX CLUB 3D: MAGIC ADVENTURE  
animirana dječja avantura  
*U našem kinu nije u 3D tehnici.*  
Režija: Iginio Straffi  
Uloge: Letizia Ciampa, Tedd Dillon

20.00 PUT RATA  
WAR HORSE  
ratna drama  
Režija: Steven Spielberg  
Uloge: Jeremy Irvine, Emily Watson, David Thewlis

## subota 24.3.

18.00 WINX KLUB: ČAROBNA AVANTURA  
animirana dječja avantura *(U našem kinu nije u 3D tehnici.)*

20.00 PUT RATA  
ratna drama

## nedjelja 25.3.

16.00 i 18.00 WINX KLUB: ČAROBNA AVANTURA  
animirana dječja avantura  
*U našem kinu nije u 3D tehnici.*

20.00 PUT RATA  
ratna drama

## ponedjeljak 26.3.

18.00 WINX KLUB: ČAROBNA AVANTURA  
animirana dječja avantura *(U našem kinu nije u 3D tehnici.)*

20.00 PUT RATA  
ratna drama

## utorak 27.3.

18.00 WINX KLUB: ČAROBNA AVANTURA  
animirana dječja avantura *(U našem kinu nije u 3D tehnici.)*

20.00 PUT RATA  
ratna drama

## srijeda 28.3.

nema filmskog programa u dvorani czk

## četvrtak 29.3.

20.00 Tribina ČČ - Gradsko dramsko kazalište Gavella Zagreb  
PROLAZI SVE  
Redatelj: Oliver Frljić  
Igraju: Jelena Miholjević, Ksenija Pajić, Dijana Vidušin

## petak 30.3.

18.00 MUPPETI  
The Muppets  
obiteljska komedija  
Režija: James Bobin  
Uloge: Jason Segel, Amy Adams, Chris Cooper

20.00 J. EDGAR  
povijesna krimi drama  
Režija: Clint Eastwood  
Uloge: Leonardo DiCaprio, Armie Hammer, Naomi Watts

## subota 31.3.

18.00 MUPPETI  
obiteljska komedija

20.00 J. EDGAR  
povijesna krimi drama

centar za kulturu i filmski distributeri zadržavaju pravo izmjene programa

## RADNO VRIJEME BLAGAJNE

Ponedjeljak, utorak i petak 10.00 – 12.00 i 16.00 – 20.00 sati, srijeda 10.00 – 12.00 sati i 18.00 – 20.00, četvrtak 10.00 – 12.00 i 18.00 – 20.00, subota 16.00 – 20.00 sati, nedjelja 15.00 – 20.00 sati ili prilagođeno programu.

telefon 311 488 • www.czk-cakovec.hr • centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr • info@czk-cakovec.hr

1. ožujka u 20 sati

## GUĐAČKI KVARTET RUCNER



Ivana Penić Defar, 1. violina  
 Ana Paula Knapić-Franković, 2. violina  
 Dragan Rucner, viola  
 Snježana Rucner, violončelo

Gudački kvartet Rucner utemeljili su 1998. godine bračni par Snježana i Dragan Rucner (do tada dugogodišnji članovi Gudačkog kvarteta Klima). Nastavljajući zagrebačku tradiciju komornog muziciranja njegovanjem klasičnog i suvremenog međunarodnog repertoara kao i izvođenjem djela suvremenih hrvatskih autora. Gudački kvartet Rucner čini i repertoarni iskorak prema glazbi drugih žanrova, o čemu svjedoči i njihova nadasve uspješna suradnja s američkim bandoneonistom Peterom Soaveom.

U dosadašnjem djelovanju Kvartet Rucner muzicirao je u Zagrebu, u mnogim gradovima Hrvatske, na najvažnijim hrvatskim festivalima – nastupili su između ostalog na Muzičkom biennalu Zagreb 2001., 2003., 2005. i 2007. te na Dubrovačkim ljetnim igrama 2002. i 2003. – a turneje su ga vodile i u Bosnu i Hercegovinu, Italiju, Sloveniju, Austriju, Egipat, Poljsku, Njemačku i Kinu.

8. ožujka u 20 sati

## Glumačka družina Histrion Zagreb MJEHUR OD SAPUNICE

Ivan Goran Vitez



Redatelj: Ivan Goran Vitez  
 Izvođači: Pero Juričić, Ankica Dobrić, Ivan Glowatzky,  
 Ivica Pucar i Iva Visković

Ispod blještavila Santa Barbare, ispod Esmeraldine ljepote, ispod egzotike Šeherezade, ispod ponosa Ratkajevih, krije se okrutan svijet, svijet intriga, svijet u kojem nikada ne znate što vam donosi sutra, svijet u kojem proizvod smije trpjeti, ali proizvodnja nikada. Svijet je to snimanja telenovela. Sve što se događa junacima naše predstave može se preslikati i na našu današnju često puta virtualnu društvenu i političku zbilju. Uđite u taj svijet i otkrijte sve njegove tajne uz novu predstavu Glumačke družine Histrion - „Mehur od sapunice”. Predstava će vas nasmejati ali i zamisliti. Pisac i redatelj Ivan Goran Vitez već je afirmirani filmski stvaratelj. Njegov kratki film „Posljednja pričest” proglašen je najboljim filmom na Zagrebačkom filmskom festivalu 2005., a igrani film „Šuma summarum” od filmskih kritičara je proglašen filmom godine. Trajanje: 70 minuta

15. ožujka u 20 sati

## Kazalište Komedija Zagreb DA, MINISTRE

Redatelj: Zoran Mužić • Scenograf: Darko Bakliža  
 Kostimografkinja: Željko Nosić • Autor glazbe: Igor Karlić  
 Oblikovatelj svjetla: Anđelko Kos  
 Uloge: Mila Elegović, Saša Buneta / Željko Duvnjak, Goran Malus,  
 Igor Mešin, Davor Svedružić, Damir Lončar, Vinko Kraljević,  
 Ana Kraljević, Emil Kuzminski

Da ni političarima u Uniji nije lako, posebno kada najiskrenije žele uvesti pozitivne promjene u okoštale birokratske državne strukture i radom za „opće dobro” ostvariti pozitivne pomake u osobnoj, političkoj karijeri, pokazat će upravo ova predstava. Posebno iznenađenje predstave Da, ministre je u tomu što je u pitanju

ministrica (Mila Elegović) što originalnom zapletu dodaje još jednu, prilično važnu dimenziju, a ta je problem sudjelovanja žena u strukturama vlasti. I naravno, njihovom poznavanju pravila političkih igara koje su stoljećima bile rezervirane isključivo za muškarce. Publika će moći steći izravan uvid u jednu verziju načina na koji se vrlo ženstvena žena može snaći u svijetu muškaraca a da sama pritom ne postane njihovo žensko ogledalo kao što je to bio slučaj sa ženama-političarkama prošlih vremena. Politički žrvanj uigranog tima državnih činovnika s velikim strategom u pozadini na kraju rezultira ministričinim porazom iako je taj poraz zapravo politička pobjeda. No, čak i takav kraj ostavlja ovu duhovitu i dinamičnu satiričnu komediju podložnom različitim interpretacijama.

Kako su ministrične dvojbe tijekom cijele drame vrlo uvjerljive i moguće, tako je i sam kraj – iako nalik na političku bajku – potencijalno moguć i tim apsurdniji. Jer ministrica na kraju nauči pravila igre u koju se upustila i penje se na političkoj ljestvici mnogo više nego što je uopće mislila da je moguće. A je li to njezina pobjeda ili pobjeda činovničkog aparata s kojim se bezuspješno pokušala boriti, na gledatelju ostaje da prosudi sam, a pri tome se može i dobro nasmijati jer će u ovoj brznoj, duhovitoj i satiričnoj komediji pronaći mnoge sličnosti s trenutačnom hrvatskom političkom situacijom.

Trajanje: 115 minuta



22. ožujka u 20 sati

## NOĆNI BRODOVI

melodrama



Režija: Igor Mirković

Uloge: Ana Karić, Radko Polič, Lana Barić, Pero Kvrگیć

Godina: 2012. • Država: Hrvatska

*Zadnja je jednaka kao prva, neočekivana, začuđujuća i nespretna. Stotinu je priča o prvoj ljubavi, ovo je priča o zadnjoj. O romansi koju nitko nije očekivao, i nikada se ne bi dogodila, da Helena i Jakov nisu*

*skočili preko ograde balkona i kao sedamdesetogodišnji tinejdžeri pobjegli u noć...*

Helena (Ana Karić) i Jakov (Radko Polič) upoznat će se u domu za umirovljenike. U mjestu gdje život završava. U trenutku kad se to od njih više ne očekuje, ljubavna iskra se rasplamsala i oni bježe iz tog sivog doma. Bježe u neregistriranom autu, skrivaju se od policije, ušuljaju se u hotel, kupuju kartu za brod... Ljubav još jednom dokazuje da granice ne postoje pa ni one dobne.

„Ovo je priča o tome kako dušu nije moguće umiroviti, ovo je film o spašavanju sebe, to je bitka protiv svega što se u vama suši”, izjavila je Ana Karić koja ovaj film opisuje kao hrvatsku verziju Mostova okruga Madison.

Preporučamo starijima od 12 godina.

29. ožujka u 20 sati

Gradsko dramsko kazalište Gavella Zagreb

## PROLAZI SVE

Dubravko Mihanović



Redatelj: Oliver Frljić • Scenografi: Oliver Frljić i Dubravko Mihanović • Kostimografkinja: Sandra Dekanić • Glazba: Frano Đurović • Koreografkinja: Irma Omerzo • Oblikovatelj svjetla: Zdravko Stolnik

Igraju: Jelena Miholjević, Ksenija Pajić, Dijana Vidušin, Ivana Roščić, Antonija Stanišić Šperanda, Barbara Nola, Amar Bukvić, Enes Vejzović, Janko Rakoš, Filip Križan, Sven Medvešek

Dijete s kockastom glavom koje potiče svađu nalik onima iz talijanskih filmova, ljubavna scena s mladim ustašom, partizansko kazalište i strastveni susret u kupiništu, političke optužbe i mučenje,

bračni brodolom, a zatim starost, i jedna dvorana u kojoj se pleše... Starački dom kao „idealni kamp svih naših ksenofobija, a opet tako dirljivo i mlačno mjesto” (D. Spišić) na koje „odlažemo starce”, pomalo poput isluženih starih baterija ili iskorištenih plastičnih boca, ogledalo je društva u kakvom živimo, društva gdje teško prihvaćamo druge i drugačije, a slabije sklanjamo u stranu jer nam smetaju, jer nemamo vremena za njih... Dramski tekst Dubravka Mihanovića, autora u zemlji i inozemstvu višestruko nagrađivanih komada „Bijelo” i „Žaba”, na scenu teatra „Gavella” postavlja Oliver Frljić, trenutačno jedan od najhvaljenijih redatelja ovih prostora, čije predstave, poput splitskih „Bakhi”, riječkog „Turbofolka”, ljubljanske „Proklet bio izdajica svoje domovine”, beogradskog „Oca na službenom putu” ili zagrebačke „Mrzim istinu!”, osvajaju nagrade gdje god se pojave, ali su jednako tako sposobne izazvati i glasno neslaganje. To je sasvim razumljivo: njegov teatar usredotočen je ponajprije na provokaciju i svrdlanje u mjesta koja društvo bole, poradi čega znade biti i neugodan, i prenatravan, i inzistirajući. Međutim, tu su i duhovitost te ludizam, osobine zbog kojih se naslovi što ih Frljić potpisuje nerijetko doživljavaju kao komedije, karakterom razotkrivalačke, kako i dolikuje tom žanru...

Trajanje: 90 minuta

## 25 GODINA KAZALIŠNE DRUŽINE „PINKLEC“ ČAKOVEC



KAZALIŠNA DRUŽINA

THEATRE

pinklec



U godini kad obilježavamo 25 godina djelovanja kazališne družine „Pinklec“, ponetko će se zapitati – kako to da se ova značajna kazališna družina pojavila na mapi kulturnog života Čakovca prije četvrt stoljeća, kako to da se održala tako dugo u kontinuitetu, čak štoviše, prerasla je status amaterske kazališne družine.

Nisu se „Pinkleci“ pojavili niotkuda. Zasluge za to zasigurno imaju generacije mladih darovitih glumaca, ali i voditelj i redatelj družine Romano Bogdan koji ostaje vjeran svojoj kazališnoj družini 25 godina. No i vjernu čakovečku kazališnu publiku pritom ne smijemo zanemariti – ona je pratila „Pinklece“ svih ovih godina.



Čakovec ima gotovo stoljetnu tradiciju kazališnog amaterizma, a njegovi početci sežu u 20-e godine prošlog stoljeća kad su nositelji kazališnog amaterizma kulturno-prosvjetna društva grada, a 30-ih godina to je Diletantska sekcija Građanskog športskog kluba te pučki teatar Andrije Novaka, a jedni i drugi djeluju do 40-ih godina.

Tradiciju nastavljaju učenici i profesori Učiteljske škole već 1945. godine, a 50-ih godina kazališna družina Kulturno-prosvjetnog odbora Čakovca obilježava izvanredno plodno razdoblje kazališnog amaterizma sa dvadesetak premijera u deset godina.

60-ih i 70-ih godina kazališni amaterizam Čakovca nedjeljivo je vezan uz rad Vinka Lisjaka te u jednom dijelu i Steve Grubića. 80-e godine obilježile su kazališne družine mladih s novim repertoarom i novom estetikom. I kazališni amaterizam djece i za djecu ima svoju povijest čiji početci također sežu na početak 20-ih godina kad Nikola Pavić uvježbava nekoliko dječjih igrokaza, a slijede dramatizacije bajki i igrokazi Mladena Širole koje režiraju čakovečki učitelji, da bi 50-ih godina troje učitelja I.osnovne škole: Ladislav Šraj, Jakov Barešić i Terezija Veber vrlo uspješno nastavili rad svojih prethodnika punih deset godina s novim i osvježenim repertoarom.

70-ih godina Vinko Lisjak osniva Pionirsko kazalište koje djeluje do sredine 80-ih, a kazališna radionica Centra za kulturu nastavlja taj rad 1986. godine.

1987. g. osnovana je Kazališna družina „Pinklec“.





Ovaj poduži uvod tek je opravdanje za tvrdnju da se „Pinkleci” nisu pojavili niotkuda, mada se njihov repertoar, njihov način rada, njihova estetika ni po čemu ne oslanjaju na tradiciju. Oni su novum u našem kazališnome amaterizmu. Prepoznatljivi su po mnogočemu – npr. 58 premijernih predstava u 25 godina zavidna je brojka imajući u vidu da su do 1992. godine imali status amaterske kazališne družine, a do 2006. status nezavisnog kazališta. Te su godine stekli status profesionalne družine.

Njihov repertoar uključuje tekstove tematski i autorski vrlo različite a namijenjene djeci i mladima. Autorstvo tekstova ponekad je rezultat kolektivnog rada družine, ali među autorima naći će se autori i dramska djela koji decenijama nisu bili na repertoaru profesionalnih kazališta kao npr. A. Artaud, Radovan Ivšić ili Kozmički žongleri Kalmana Mesarića.

Većina njihovih predstava bez obzira na autorstvo, bez obzira je li namijenjena djeci ili mladima, propituje probleme općevremenske ili aktualne, postavljajući tek pitanja ne dajući odgovore – njih prosuđuje publika.

Posebna je vrijednost Pinklecovih predstava za djecu. Riječ je o suvremenom teatru za djecu lišenom romantičarske sladunjavosti, predstavama začinjnim humorom, pa i ironijom, bez deminutiva i prepričavanja fabule, bez pedagogiziranja, dociranja ili pedocentrističkog podilaženja, predstavama koje uspostavljaju interakciju s mladom publikom u kojoj nije dijete objekt u gledalištu već subjekt koji sudjeluje u kazališnom činu. To su predstave koje djecu obogaćuju i emocionalno i spoznajno i pokreću kreativni sloj u osobi djeteta.



Centar za kulturu domaćin je susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade od 2001. g., što se bez Pinkleca ne bi ostvarilo. Kazališta strukovno udružena u ASSITEJ svake godine imaju brojnu mladu publiku u Čakovcu, njih pet tisuća, što značajno doprinosi scenskom odgoju mladih koji je nažalost zanemaren u programskim sadržajima naših škola. Stručne radionice, seminari i okrugli stolovi neizostavni su dio tih susreta.

Atributi koji se najčešće vezuju uz Kazališnu družinu „Pinklec” su – istraživački i eksperimentalni teatar. Potpuno opravdano, jer riječ je o kazališnoj družini čija se estetika pa i način rada bitno razlikuju od tradicionalnog teatra. U stvaralačkom činu nastajanja kazališne predstave sudjeluje čitav kolektiv istražujuće i propitujuće. U posljednje vrijeme sve se značajnija pozornost posvećuje scenskom govoru i pokretu te glazbi, a kreacije lutaka sve su maštovitije i profesionalnije.

Koprodukcije s HNK Varaždin i Dječjim kazalištem Dubrava (Zagreb) doprinijele su popularnosti Pinkleca i njihovom gostovanju u cijeloj zemlji, pa i regiji. Vesele brojne nagrade koje su pristigle u proteklih 25 godina i još uvijek pristižu, ali najvrjednija je nagrada pljesak domaće publike na otvorenoj sceni. A on ne izostaje. Čakovečka publika odrasla uz Pinklece prijemljiva je za estetiku ove družine o čemu svjedoči izvrsna recepcija njihovih predstava.

Čestitke Pinklecima za četvrt stoljeća predanog i uspješnog rada i hvala im što su Čakovec učinili značajnim središtem kazališnog života za djecu i mlade.

*Mira Kermek Sredanović*



## 25 GODINA KAZALIŠNE DRUŽINE „PINKLEC” ČAKOVEC

## Program

četvrtak, 8. ožujka 2012.

## DJEČJE KAZALIŠTE DUBRAVA, ZAGREB

19,00 Foayer Dječjeg kazališta Dubrava, Zagreb  
25. godina PINKLECA - izložba  
(uz projekciju dokumentarnog filma: PINKLECI)

20,00 Dvorana Dječjeg kazališta Dubrava, Zagreb  
KLUPICA - kazališna predstava

subota, 10. ožujka 2012.

## CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC

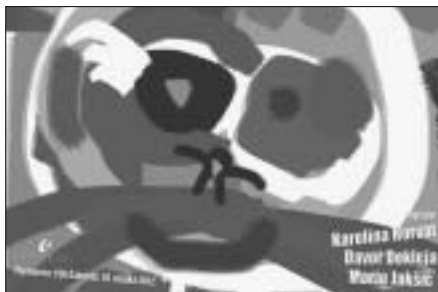
11,00 Dvorana CZK / Dramski studio DADA  
Kazališne družine PINKLEC  
VORŽIŠEK (obnova predstave)

16,00 Scena CZK,  
Tribina za djecu CUKOREK  
Kazališna družina PINKLEC  
A TKO SI TI?  
(premijera predstave za djecu)

18,00 Scena CZK  
Kazališna družina PINKLEC  
A TKO SI TI? (Svečana izvedba)

19,30 Izložbeni prostor CZK  
Kazališna družina PINKLEC  
PINKLECI - 25. GODINA - FRAGMENTI

20,30 Dvorana CZK  
Kazališna družina PINKLEC  
KLUPICA - kazališna predstava

Kazališna družina „Pinklec” Čakovec  
A TKO SI TI?

premijera  
Redatelj: Romano Bogdan  
Dramatizacija: Romano Bogdan  
(prema motivima priče Nepslušno mače, I. Bjeliševa) • Likovno oblikovanje (lutke, scenografija i kostimi): Rusa Trajkova  
Glazba: Bojan Miljančić  
Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi  
Igraju: Tina-Karolina Horvat  
Luka- Mario Jakšić  
Matko- Davor Dokleja

U predstavi se na temelju motiva iz bajke Nepslušno mače I. Bjeliševa, u dramati-zaciji Romana Bogdana, propituju odnosi jednakosti i različitosti. Iz amorfnih mekanih jastuka nastaje priča o likovima koji se međusobno prepoznaju. U tome prepoznavanju oni su po nečemu isti, a po nečemu različiti. To je prepoznavanje osmišljeno u scenskoj igri lutaka i glumaca, koji uvijek postaju netko drugi, igrajući se svojom formom, glasovima, jezikom i smislom. Igraju se Matko, Tina i Luka, ježić, vjeverica, zečić, bukva, hrast, jablan... i jedno mače, koje je otišlo

predaleko od kuće i zalutalo.  
Trajanje: 35 minuta  
Uzrast: Za djecu od 2 do 6 godina  
Premijera: CZK Čakovec, 10. ožujka 2012.  
[www.kdpinklec.com](http://www.kdpinklec.com)

Kazališna družina „Pinklec” Čakovec -  
Dramski studio Dada  
VORŽIŠEK

Prema bajci „Pseća bajka” Karela Čapeka  
Režija: Davor Dokleja • Glazba: Dejan Vuk  
Scenografija: Marija Vugrinec  
Kostimi: Melita Kukec  
Igraju: Eneja Zadravec, Klara Bilić,  
Rea Štelcer i Ivan Modrić

Ova je bajka jedna od ponajboljih Čapekovih ostvarenja. Vrlo je živahna i suvremena. Bajka je to o psiću Voržišeku na kojeg je pukim slučajem naletio stari mlinar Šulitka jedne večeri kad se vraćao kući iz krčme. Svidje mu se istog trena te ga odluči uzeti u svoj dom.

No, Voržišek nije bio običan pas. Bio je pomalo čudan, nije znao čak ni lajati. No, ubrzo ga Šulitka nauči lajati i on postane pravo psetance, zaigrano i veselo.

Trajanje: 22 minute  
Uzrast: Za djecu od 5 do 10 godina

Kazališna družina „Pinklec” Čakovec  
Jelena Kovačić  
KLUPICA

Režija: Mario Kovač • Glazba: Igor Baksa  
Scenografija: Romano Bogdan  
Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi  
Igraju: Maja Kovač, Karolina Horvat,  
Davor Dokleja, Igor Baksa,  
Matija Kezele i Mario Jakšić

13.7. sasvim je običan datum. Večer je topla, ljeta je već odavno počelo. Ivana zove Franku, Franka zove Filipa, Filip zove Marka i Krešu. Netko će pozvati i Davora. Zajedno su već godinama. Sastat će se na klupici, skupit će lovu i kupiti alkohol. Više nego što mogu popiti. I onda će nazdraviti, puno puta će nazdraviti. Za ono što je bilo i ono što tek dolazi. Srednja škola je iza njih i sada su odrasli ljudi. Tako su im rekli. Iako ih možda nisu baš dobro pripremili za ono što dolazi. Ali oni će nazdraviti i za nespemnost i za strah i za budućnost. Iako im budućnost ne izgleda obećavajuće. Bit će to večer za pamćenje, možda čak i ljeto za pamćenje, nakon kojeg više ništa neće biti kao prije...

Trajanje: 60 minuta  
Uzrast: 14+ godina

Izložbeni prostor Centra za kulturu • 9. – 13. ožujka 2012.

25 GODINA KAZALIŠNE DRUŽINE „PINKLEC” ČAKOVEC • Fragmenti

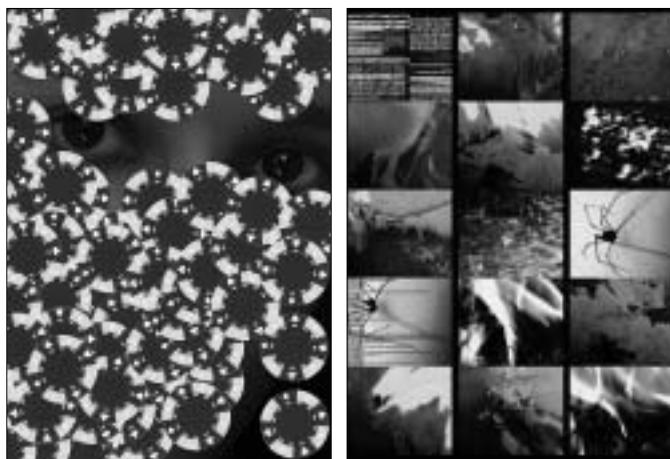


izložbeni prostor Centra za kulturu

četvrtak 15. ožujka 2012. u 19 sati (otvorenje izložbe) – 10. travnja 2012.

# HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA MEĐIMURJA

## DEFRAGMENTIRANJE OSOBNOSTI



**Organizatori: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Međimurja  
Muzej grada Koprivnice • Centar za kulturu Čakovec**

Ubrzavanje ritma svakodnevnice, čitav niz društvenih promjena u kojima smo razapeti između nužnosti i mogućnosti, suvremenog globalnog poretka i ubranog tehnološkog razvoja na kojima su izgrađeni postojeći društveni odnosi, sve više generiraju brze i duboke društvene promjene. Kompleksnost i raznovrsnost društvenog razvoja u svojoj dinamici i složenosti nepromjenjivo utječu na svakog pojedinog sudionika. Pritom pojedinci kao nosioci promjena, odnosno učesnici i akteri, te promjene doživljavaju na više razina: od primanja prevelikog broja (nepotrebnih) informacija, osjećaja gubitka vlastite misli i sjećanja, pa sve do osjećaja ubranog protoka vremena koje polako, ali sigurno gubi linearni karakter i postaje spiralnog, odnosno kružnog karaktera.

Preslagivanje vlastitih misli i sređivanje dojmova potreba je svakog pojedinca, no upravo umjetnici, smješteni na društvenoj ljestvici emotivno najosjetljivijih, osjećaju potrebu za promjenom, što se odražava u njihovim radovima.

Pitanje defragmentiranja i fragmentiranja osobnosti predstavlja izrazito osoban umjetnički čin u kojem je prisutna društvena dimenzija preispitivanja odnosa vremena i društvenih promjena, ali i svojevrsne introspekcije, pronalaženja vlastitih misli, stavova, vibracija. Složenost, dinamičnost i raznovrsnost osnova su uspostavljanja vlastitih sustava vrijednosti, umjetničke filozofije, etike i estetike, krize umjetničkog identiteta i rukopisa. U ubranom tempu života umjetnik tek u dodiru s umjetničkim medijem uspostavlja dijalog s vlastitim bićem, osluškuje ritmove i defragmentira, odnosno preslaguje dojmove u skladu s vlastitim potrebama.

U kontekstu vremena u kojem i sami umjetnici forsiraju primjenu digitalnih tehnologija i interaktivne konvergencije između računala, interneta, projekcijskog platna i vlastitih umjetničkih stavova, čini se kako je oslušivanjem vlastitih misli i frekvencija moguće postići promjenu u načinu razmišljanja.

Istraživanje, preispitivanje i predstavljanje dijelova vlastite osobnosti bio je umjetnički izazov stavljen pred dvadesetak suvremenih umjetnika koji su na vlastiti način i kroz različite medije (slika, video, fotografije, instalacija, zvuk, performance...) stvorili odgovor na postavljena pitanja. Viktorija Balog, Nina Bešlić, Luka Bunić, Jelena Dabić, Kristina Horvat Blažinović, Stjepan Jerković, Ivan Mesek, Bojan Miljančić, Marijan Molnar, Ivana Ožetski, Smiljana Šafarić (koja je uključila i radove svojih učenica Amande Blažeković, Eleonore Fotak i Margarete Kolarek), Gordana Špoljar Andrašić, Dario Štokić, Rusa Trajkova, Rudi Uran, Vlatko Vincek, Tanja Vujasinović i Saša Živković nastojali su objektivnim i subjektivnim činjenicama preispitati i objasniti uzročno-posljedične veze i vlastite procese koji su uvjetovani ubranim ritmom života i protokom informacija kojima je na relaciji dijalektike „vrijeme-pojedinac-promjene” proces umjetničkog stvaranja.

*Draženska Jalšić Ernečić*

*dipl. povjesničarka umjetnosti, viša kustosica u Muzeju grada Koprivnice*

NAŠA SLJEDEĆA IZLOŽBA

**MARC PIO MAXIMILIEN SALVELLI, slike**

Centar za kulturu Čakovec • nedjelja 4. ožujka 2012. u 16 sati

Plesni studio Vivona **ŠARENI SVIJET**

plesna predstava

Gosti:  
**Rebecca Posavec**  
 Plesna skupina III. OŠ  
 Dječji vrtić Bambi

Humanitarna priredba  
 za Udrugu sindrom Down.



Dvorana Centra za kulturu Čakovec • petak 16. ožujka 2012. u 20 sati • koncert

**ZZ QUARTET (Zjača-Zanchini quartet)**

**RATKO ZJAČA**, gitara  
**SIMONE ZANCHINI**, harmonika,  
 elektronika  
**MARTIN GJAKONOVSKI**, kontrabas  
**RATKO DIVJAK**, bubnjevi

ZZ quartet čine četiri iskusna i popularna glazbenika u čiji su jazz izričaj ukomponirani mnogi glazbeni stilovi, prije svega moderna klasika, world music i slobodna improvizacija. Uz Hrvata Ratka Divjaka na bubnjevima i Makedonca Martina Gjakonovskog na kontrabasu, u kvartetu svira i dvojac po kojem je kvartet ZZ i dobio ime. Radi se o Talijanu Simone Zanchiniju i Zagrepčaninu Ratku Zjači. Zanchini je jedan od najpoznatijih jazz harmonikaša koji na inovativan način kombinira akustično električno sviranje harmonike. Ratko Zjača je jazz gitarist koji gradi vlastiti stil i zvuk, a surađivao je s

brojnim poznatim jazz glazbenicima kao što su Randy Brecker, Benny Bailey, Gary Peacock i Reggie Workman. Osim toga Zjača je predavač na mnogim poznatim jazz akademijama.

ZZ quartet je kvartet jedinstvene glazbene vizije koji apsorbira i reflektira sve glazbene vrste zadržavajući pritom osobnost i vrhunsko zanatsko umijeće koje obuhvaća raspoloženja od tihe intimne do vrlo snažnog, intenzivnog izričaja. Odgojeni na različitim glazbenim usmjerenjima od jaza, world music, klasike i slobodne forme, izvode repertoar koji seže od originalnih skladbi do savršenih obrada i improvizacija. Svojom svirkom oni brišu granice između notnih zapisa i improvizacije, stvarajući jedinstveni zvučni krajolik koji ukorijenjen u povijesnom izrazu, pomiče granice suvremenog izričaja.

Centar za kulturu Čakovec • nedjelja 18. ožujka u 16 sati

Studio suvremenog plesa **TEUTA Čakovec BIJELI KLAUN**

prema romanu Damira Miloša  
 Koreografija: **Nikolina Mekovec**  
 Kostimografija: **Anda Damjan**  
 Uloge: **Filip Vajda, Sara Magdalenić, Dea Zlatarek, Stella Pasarić, Tifani Ban, Lucija Naranda, Dorotea Koščak, Nikolina Telebar, Matea Bestijanić, Dora Pajić, Marta Fažon, Nika Bašić, Jana Slaviček, Ivana Jarni, Tonka Novoselec, Mija Horvat, Iva Ružić, Helena Pokrivač, Mia Milak, Klara Haček, Stela Šmitran, Marta Frlin i drugi.**

Glavna tema plesne predstave Bijeli klaun je ulaženje dječaka u svijet odraslih, njegov prvi nastup u areni i njegova odluka da ne prihvati

pravila koja mu nameću običaji cirkusa. To je priča o dječaku iz putujućeg cirkusa, kojega roditelji, klaunovi, pripremaju za budući poziv. Kao klaun, on će prvi put nastupiti odjeven u bijelo, po starome cirkuskom običaju, i tek će u nastupima postupno njegov kostim dobivati zakrpe u boji, sve dok ne stasa u zrelog klauna u šarenom klaunskom kostimu kakve poznajemo. Na tom putu dječak će naučiti razlikovati boje od neobičnog slijepog starca kojeg sreće u šumi, zaljubit će se u princezu te riješiti sve svoje strahove pri susretu sa strašnim zmajem...

## KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE „CUKOREK”



subota 10. ožujka i 31. ožujka u 16 sati

Kazališna družina „Pinklec” Čakovec

### A TKO SI TI ?

Trajanje: 35 minuta • Uzrast: Za djecu od 2 do 6 godina

## OŽUJAK – MJESEC KAZALIŠTA

8. ožujka – 25 godina Kazališne družine „Pinklec” Čakovec

20. ožujka – MEĐUNARODNI DAN KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE

21. ožujka – SVJETSKI DAN LUTKARSTVA

27. ožujka – SVJETSKI DAN KAZALIŠTA

Ulaznica za „Cukorek” u ožujku (mjesec kazališta) 20,00 kuna.

## DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM U 16 SATI

4. ožujka u 16 sati  
Plesni studio Vivona  
ŠARENI SVIJET

(nije program dječje tribine nedjeljom)

11. ožujka u 16 sati  
SAMMY NA PUTU OKO SVIJETA  
Sammy's Adventures:  
The Secret Passage



animirana dječja komedija  
sinkronizirana na hrvatski!

Režija: Ben Stassen

Glasovi: Ivan Glowatzky, Zrinka Cvitešić,  
Mile Kekin, Josip Bobi Marotti, Stéphan  
Macchi

Animirana priča o kornjači Sammy koja  
nakon izlijevanja na plaži pronalazi  
ljubav svog života, kornjačicu Shelly, a  
zatim ju cijeli život traži!



Dok se probija do mora ubrzo nakon  
izlijevanja na jednoj kalifornijskoj plaži,  
morska kornjača Sammy pronalazi i gubi  
ljubav svoga života – lijepu kornjačicu  
Lelu. Na epskom putovanju preko oceana,  
kojeg sve kornjače prođu prije povratka  
na plažu na kojoj su se izlegle, Sammy  
izbjegava sve opasnosti u nadi da će  
ponovno susresti Lelu.

Trajanje: 88 minuta • Za sve uzraste!

18. ožujka u 16 sati  
Studio suvremenog plesa TEUTA  
BJELI KLAUN

(nije program dječje tribine nedjeljom)

25. ožujka u 16 sati  
WINX KLUB:  
ČAROBNA AVANTURA  
Winx Club 3D: Magic Adventure



*U našem kinu nije u 3D tehnici.*

animirana dječja avantura

Režija: Iginio Straffi

Glasovi: Letizia Ciampa,  
Emiliano Coltorti, Tedd Dillon

Dugometražni crtić o avanturama hrabrih  
vila iz Winx Cluba.

Sve se čini idealno u svijetu vila i Bloom je  
oduševljena kada ju Sky zaprosi.  
Odjednom počinju problemi - otac Skyju  
zabranjuje da se oženi s Bloom i otkriva  
im dugo sakrivenu tajnu! Čarobno  
kraljevstvo se može spasiti samo uz  
pomoć hrabrih vila iz Winx Cluba koje su  
uvijek spremne pomoći svojim  
prijateljima. Saznajte kakve veze imaju  
vještice sa cijelom zbrkom koja bi mogla  
uništiti budućnost hrabrih vila...

Trajanje: 87 minuta • Za sve uzraste!

DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM: ulaznica 20,00 kuna

## Mala scena VINKO LISJAK

Gradsko vijeće grada Čakovca na svojoj 18. sjednici održanoj 23. veljače 2012. donijelo je odluku da se prihvaća prijedlog Upravnog vijeća Centra za kulturu Čakovec kojim se Mala scena Centra za kulturu Čakovec imenuje u Malu scenu „Vinko Lisjak”.

**Vinko Lisjak (6.1.1928.-22.6.2011.)**

Radni i stvaralački vijek Vinka Lisjaka započinje 1952., otkada na kazališnim daskama Karlovca, Osijeka, Tuzle i najduže Varaždina ostvaruje brojne uloge, jer on je bio i ostao glumac po vokaciji i obrazovanju. Međutim, radni vijek u Narodnom sveučilištu, Kino-poduzeću i Centru za kulturu Čakovec, otkriva i druge talente Vinka Lisjaka – kao vrsnog organizatora kulturnih događanja, redatelja, pisca, publiciste... Tribina „Čakovec četvrtkom” (1969.) ili MMM Josip Štolcer Slavenski

(1974.) čiji je idejni začetnik Vinko Lisjak, traju desetljećima, prepoznatljiva su u cijeloj Hrvatskoj i dobrano su zakoračila u 21. stoljeće. Poznat i priznat i kao redatelj kazališne dječje scene, pisac dječjih igrokaza, pokretač humorističke amaterske skupine „Pikač”, angažiran u oživljavanju rada seljačkih sloga, promotor domaćeg filma, kroničar društvenog, kulturnog i zabavnog života Čakovca 20. stoljeća...

Ukratko, Vinko Lisjak bio je čovjek nepresušnih ideja, vedrog duha i rijetke sposobnosti da okupi istomišljenike i u timskom radu ostvari zamišljeno.

## DOBITNICI OSCARA 2012.



Najbolji dugometražni igrani film:  
**The Artist, Thomas Langmann**

Najbolja muška glavna uloga:  
**Jean Dujardin, The Artist**

Najbolja ženska glavna uloga:  
**Meryl Streep, The Iron Lady**

Najbolja muška sporedna uloga:  
**Christopher Plummer, Beginners**

Najbolja ženska sporedna uloga:  
**Octavia Spencer, The Help**

Najbolja režija:  
**Michel Hazanavicius, The Artist**

Najbolji dugometražni animirani film:  
**Rango, Gore Verbinski**

Najbolji kratkometražni animirani film:  
**The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore, William Joyce, Brandon Oldenburg**

Najbolji dugometražni film izvan engleskog govornog područja:  
**A Separation, Asghar Farhadi**

Najbolji dokumentarni film:  
**Undeclared, Daniel Lindsay, T. J. Martin, Rich Middlemas**



Najbolji adaptirani scenarij:  
**The Descendants, Alexander Payne, Nat Faxon i Jim Rash**

Najbolji originalni scenarij:  
**Midnight in Paris, Woody Allen**

Najbolja originalna glazba:  
**The Artist, Ludovic Bourque**

Najbolja originalna pjesma:  
**The Muppets, Bret McKenzie (Man or Muppet)**

Najbolja scenografija:  
**Hugo, Dante Ferretti i Francesca Lo Schiavo**

Najbolja fotografija:  
**Hugo, Robert Richardson**

Najbolji dizajn kostima:  
**The Artist, Mark Bridges**

Najbolja montaža:  
**The Girl with the Dragon Tattoo, Kirk Baxter i Angus Wall**

Najbolja šminka:  
**The Iron Lady, Mark Coulier i J. Roy Helland**



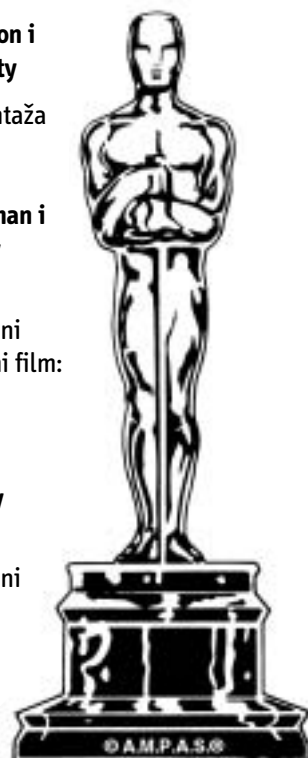
Najbolji vizualni efekti:  
**Hugo, Rob Legato, Joss Williams, Ben Grossman i Alex Henning**

Najbolji zvuk:  
**Hugo, Philip Stockton i Eugene Gearty**

Najbolja montaža zvuka:  
**Hugo, Tom Fleischman i John Midgley**

Najbolji kratkometražni dokumentarni film:  
**Saving Face, Daniel Junge i Sharmeen Obaid-Chinoy**

Najbolji kratkometražni „live” film:  
**The Shore, Terry George i Oorlagh George**



2. – 6. ožujka

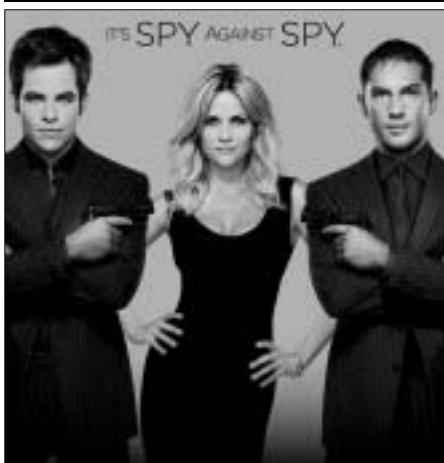
**UNDERWORLD: BUĐENJE**  
**Underworld: Awakening****akcija, horor, fantastika**

**Režija:** Måns Mårland, Björn Stein  
**Uloge:** Kate Beckinsale, Michael Ealy, Stephen Rea, Kris Holden-Ried  
*U našem kinu nije u 3D tehnici.*

Kate Beckinsale, zvijezda prva dva filma, vraća se glavnoj ulozi vampirice-ratnice Selene. Ona bježi iz zatočeništva i vraća se u svijet koji je otkrio postojanje vampira i Likana nakon čega je uslijedio pravi apokaliptični rat u kojem će ljudi pokušati uništiti obje besmrtnih vrste... Film Underworld: Buđenje prvi je u ovom filmskom serijalu snimljen u najmodernijoj 3D tehnici.

**Trajanje:** 88 minuta**Preporučamo starijima od 16 godina.**

2. – 6. ožujka

**NEKA BOLJI POBIJEDI**  
**This Means War****romantična komedija, akcija**

**Režija:** McG  
**Uloge:** Reese Witherspoon, Chris Pine, Tom Hardy

Urnebesna komedija koja će vas oduševiti! U filmu dva agenta CIA-e žive san svakog mladog muškarca: uzbudljiv posao, noćni život, lijepe žene. Nerazdvojni su i odlično se zabavljaju sve dok se ne nađu u međusobnoj borbi za naklonost lijepe, pametne ali neodlučne djevojke. Tako započinje nadmetanje kakvo još niste vidjeli... U ljubavi i ratu je sve dozvoljeno!

**Trajanje:** 98 minuta**Preporučamo starijima od 13 godina.**

9. – 13. ožujka

**MARTOVSKE IDE**  
**The Ides of March****triler**

**Režija:** George Clooney  
**Uloge:** Ryan Gosling, George Clooney, Phillip Seymour Hoffman, Paul Giamatti  
*Oscar® 2012 nominacije:*

• *Adaptirani scenarij (George Clooney, Grant Heslov & Beau Willimon)*

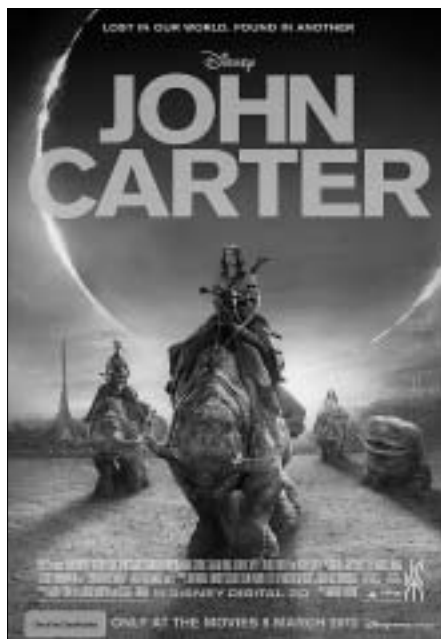
Za svoj četvrti redateljski uradak George Clooney je skupio zvezdanu glumačku ekipu, a film se bavi politikom i prljavim zakulisnim igrama ...

Stephen Meyers je vunderkind, majstor svog zanata. Radi kao glasnogovornik u predsjedničkoj kampanji za guvernera Mikea Morrisa koji se u Ohiju bori za predsjedničku nominaciju Demokratske stranke. Kada mu suparnički glasnogovornik ponudi posao u svom timu, Stephen zaboravi o svemu informirati

svog šefa. Uskoro će razotkriti prljave osobne tajne koje bi mogle ugroziti Morrisovu političku karijeru....

**Trajanje:** 101 minuta**Preporučamo starijima od 12 godina.**

9. – 13. ožujka

**JOHN CARTER****akcija, avantura, fantastika**

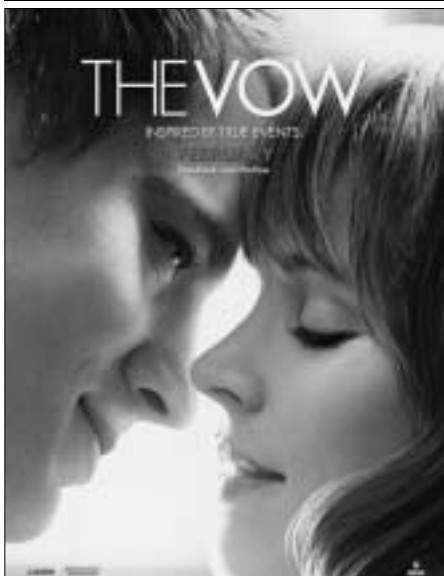
**Režija:** Andrew Stanton  
**Uloge:** Taylor Kitsch, Bryan Cranston, Ciarán Hinds, James Purefoy, Mark Strong

Dobitnik nagrade Oscar, redatelj Andrew Stanton donosi nam očaravajuću akcijsku avanturu smještenu na misteriozni i egzotični planet Barsoom (Mars).

Film John Carter temeljen je na romanu Edgara Ricea Burroughsa čije su maštalačke avanture poslužile kao inspiracija mnogim filmašima kako u prošlosti tako i u sadašnjosti. Glavni junak priče je ratom iscrpljeni, bivši vojni kapetan John Carter (Taylor Kitsch) koji je neobjašnjivo transportiran na Mars gdje protiv svoje volje postane upleten u sukob epskih proporcija između lokalnih stanovnika planeta koji uključuju Tarsa Tarkasa (Willem Dafoe) i zarobljenu princezu Dejah Thoris (Lynn Collins). U svijetu koji se nalazi na rubu kolapsa, Carter će ponovno pronaći svoju ljudskost nakon što otkrije da sudbina Barsooma i njegovih ljudi leži u njegovim rukama...

**Trajanje:** 132 minute**Preporučamo starijima od 13 godina.**

17. – 20. ožujka

**ZAVJET LJUBAVI**  
**The Vow**

romantična drama

Režija: Michael Sucsy

Uloge: Rachel McAdams,  
Channing Tatum, Sam Neill,  
Scott Speedman, Jessica Lange

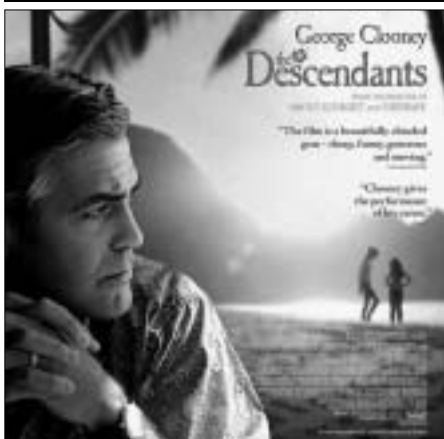
Uz McAdams i Tatum u ovom dirljivom romantičnom filmu glume i dobitnica nagrade Oscar Jessica Lange, Sam Neill i Scott Speedman.

Tek vjenčani mladi bračni par Paige (Rachel McAdams) i Leo (Channing Tatum) doživi tešku prometnu nesreću nakon koje žena pada u komu. Kada se probudi postane jasno da je u nesreći izgubila pamćenje, a njezin muž odluči ponovno osvojiti njezino srce...

Trajanje: 104 minute

Preporučamo starijima od 12 godina.

17. – 20. ožujka

**NASLJEDNICI**  
**The Descendants**

komična drama

Režija: Alexander Payne

Uloge: George Clooney, Shailene  
Woodley, Amara Miller

Oscar® 2012 nominacije:

- Najbolji film
- Glumac u glavnoj ulozi (George Clooney)
- Redatelj (Alexander Payne)
- Montaža (Kevin Tent)
- Adaptirani scenarij (Alexander Payne, Nat Faxon & Jim Rash)

Ljubimac kritike i najveći favorit za Oscar nominacije, drama s elementima komedije o putovanju oca (George Clooney) koji preispituje vlastiti život nakon što se našao u tragediji. Ono što je započelo kao putovanje na kojem je krenuo suočiti se s prošlošću, završava kao topla obiteljska priča u kojoj se otac nanovo zbliži s kćerima.

Trajanje: 116 minuta

Preporučamo starijima od 12 godina.

23. – 27. ožujka

**WINX KLUB:**  
**ČAROBNA AVANTURA**  
**Winx Club 3D:**  
**Magic Adventure**

animirana dječja avantura

U našem kinu nije u 3D tehnici.

Režija: Iginio Straffi

Glasovi: Letizia Ciampa, Emiliano  
Coltorti, Tedd Dillon

Dugometražni crtić o avanturama hrabrih vila iz Winx Cluba.

Sve se čini idealno u svijetu vila i Bloom je oduševljena kada ju Sky zaprosi. Odjednom počinju problemi - otac Skyju zabranjuje da se oženi s Bloom i otkriva im dugo sakrivenu tajnu!

Čarobno kraljevstvo se može spasiti samo uz pomoć hrabrih vila iz Winx Cluba koje

su uvijek spremne pomoći svojim prijateljima. Saznajte kakve veze imaju vještice sa cijelom zbrkom koja bi mogla uništiti budućnost hrabrih vila...

Trajanje: 87 minuta

Za sve uzraste!

23. – 27. ožujka

**PUT RATA**  
**War Horse**

ratna drama

Režija: Steven Spielberg

Uloge: Jeremy Irvine, Emily Watson,  
David Thewlis

Oscar® 2012 nominacije:

- Najbolji film
- Art Direction
- Kinematografija (Janusz Kaminski)
- Glazba (John Williams)
- Zvučna montaža (Richard Hymns, Gary Rydstrom)
- Kreiranje zvuka za film

Priča prati mladića Alberta i njegovog konja Joeya te njihov rastanak kada Joey bude prodan konjici i poslan u rovove I. svjetskog rata. Unatoč tome što je premlad da bi se prijavio u vojsku, Albert kreće put Francuske kako bi spasio prijatelja.

Trajanje: 146 minuta

Preporučamo starijima od 13 godina.

od 30. ožujka

**MUPPETI**  
**The Muppets**

obiteljska komedija

Režija: James Bobin

Uloge: Jason Segel, Amy Adams, Chris  
Cooper, Rashida Jones, Zach Galifianakis,  
Ken Jeong, Alan Arkin, Bill Cobbs

U naše kino stiže novi film o Muppetima,



pomalo zapostavljenim zvijezdama TV-ekrana 1980-ih, koji su mnogima obilježili djetinjstvo.

Glavni likovi ove nove avanture su Gary, Mary i Walter koji će morati okupiti staru Muppet družinu – koji su sad umirovljeni – kako bi spasili televizijski studio u kojem se nekad snimao njihov šou.

Glavni negativac je Tex Richman koji želi uništiti studio jer se ispod njega nalazi veliko nalazište nafte. Jedini način kako spriječiti Texovo preuzimanje studija je organizirati šou za deset milijuna gledatelja... Hoće li Muppeti uspjeti?

**Trajanje: 103 minute**  
**Za sve uzraste!**

od 30. ožujka

## J. EDGAR

povijesna krimi drama

**Režija: Clint Eastwood**

**Uloge: Leonardo DiCaprio, Armie Hammer, Naomi Watts**

Novi film četverostrukog Oscarovca Clinta Eastwooda biografska je drama koja predstavlja osnivača FBI-a, ikonu američke političke javnosti kroz tajne koje su ga pratile cijeli život.

Ulogu moćnog i beskrupuloznog prvog ravnatelja FBI-a tumači Leonardo DiCaprio.

Ukratko, film prikazuje priču o Edga-



rovom kontroverznom i vrlo tajnovitom životu.

**Trajanje: 137 minuta**

**Preporučamo starijima od 12 godina.**



### SAČUVAJTE ULAZNICU!

Uz predočenje kino ulaznice iz Centra za kulturu Čakovec pri svakoj kupnji u McDonald's restoranu Varaždin poklanjamo vam jedan napitak po izboru (gazirano piće, cappuccino ili shake 0,25 l).

## Dolazi u travnju...

### BIJES TITANA

#### Wrath of the Titans

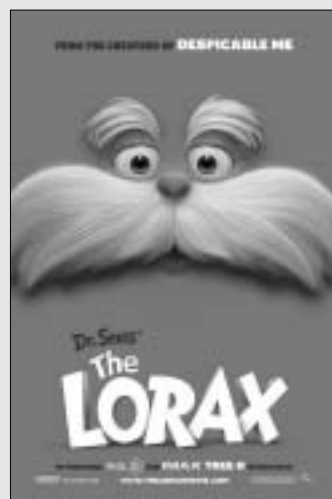


fantazija, akcija, avantura

**Režija: Jonathan Liebesman**

**Uloge: Sam Worthington, Liam Neeson, Rosamund Pike**

### THE LORAX



animirana obiteljska fantazija

**Režija: Chris Renaud, Kyle Balda**

**Uloge: Zac Efron, Danny DeVito, Taylor Swift, Ed Helms**

### American Reunion



komedija

**Režija: Jon Hurwitz**

**Uloge: Jason Biggs, Alyson Hannigan, Seann William Scott**

## Lista gledanosti

veljača 2012.

1. U zemlji krvi i meda 395



2. Parada 161



3. Štrumpfovi 136

4. Putovanje u središte

Zemlje 68

5. Medvjedić Winnie 48

**Cijene ulaznica za filmske programe: 25,00 kuna, ponedjeljkom (obiteljski dan za kino) - 20,00 kuna.**

## DONATORI CZK



Zrinsko-Frankopanska bb  
tel. 040 312 924



Č A K O M  
Mihovljanska bb, Čakovec  
tel. 040 372 400



Mlinska ulica 1, 40 000 Čakovec  
T 040 375 555 | F 040 375 558  
mlinovi@cak-mlinovi.hr



Zagrebačka 4, Čakovec  
tel. 040 372 500



**KERMEK**  
CENTAR ZA PODUZEĆE

**KERMEK d.o.o.**  
Neumannova 3, 40000 Čakovec  
Tel. 040 329 329 • Fax 040 329 333  
e-mail: kermek@ck.htnet.hr



**brid**  
oprema

Trg Republike 6/II, Čakovec  
tel./fax +385 40 310 177  
brid-extra@ck.t-com.hr  
www.brid-extra.hr



**GLOBALNA HRANA d.o.o.** **RADNO VRIJEME:**  
Nositelj franšize  
McDonald's  
za područje RH  
Restoran Varaždin  
Tel: 042/313-689

ponedjeljak -  
četvrtak: 07.00-24.00  
petak: 07.00-02.00  
subota: 08.00-02.00  
nedjelja i praznik:  
09.00-24.00



**VINOGRADARSTVO  
I PODRUMARSTVO  
TOMŠIĆ**

Alojz Tomšić  
Železna Gora 56  
40312 Štrigova  
Tel. 040 584 200  
alojz.tomsic@ck.t-com.hr  
www.tomsic.hr

## MEDIJSKI POKROVITELJI CZK



**Radio Sjevrozapad**  
Pavlinka 5/II  
42000 Varaždin

Tel: 042 302-558 • Fax: 042 302-600  
e-mail: marketing@sjevrozapad.hr  
web: www.sjevrozapad.hr



**Radio postaja  
Studio M**  
Murska 46  
40320  
Donji Kraljevec

tel : 040.655.510  
fax: 040.655.550  
info@studiom.hr



**radio  
Megaton**

tel. 042 209 007  
fax 042 209 008

**MEDIMURJE**

Zrinsko-Frankopanska 10  
tel. 040 311 331, fax 311 330



Ivana Mažuranića 2/2  
tel. 040 312 333



**1**  
RADIO  
FM 105.8

Trg Republike 6  
tel. 040 311 555  
info@radio1.hr



**Akademija-Art.hr**  
Internetni web portal za širovu umjetnost  
kulturu i životni stil

www.akademija-art.hr  
aa@akademija-art.hr



**104,00 Mhz  
Radio 105  
SELNICA**

40314 Selnica, Braće Radić 23  
tel. 861-501, fax 861-730



**medijmurje**  
medijmurški internetni portal

**eMedijmurje.hr**  
N. Tesle 1a  
40321 Mala Subotica  
info@emedijmurje.hr



**7 Regionalni**  
Tjednik

**7 PLUS d.o.o.**  
I. Milčetića 13, 42000 Varaždin  
tel. 042 290 770  
fax 042 290 789



**multimedia**

tel. 040 314 452  
fax 040 314 453  
info@m2m.hr



**cakoveonline**

www.cakoveonline.com  
Vaš vodič kroz grad



**ČAKOVEC**  
informativni dnevni magazin

www.ecakovec.com



**radio  
VARAZDIN**

info@radio-varazdin.hr



**RADIO  
ČAKOVEC**

## SPONZORI COOLTURE

**LETIS tiskara d.o.o.**  
Pretetinec 89  
hr-40305 Nedelišće  
Tel./Fax 040 829 090




**STUDIO DVIJE LIJE**  
I. Mažuranića 2, tel. 040 310 814