

UDK 008(497.5 Čakovec)
7(497.5 Čakovec)

ISSN 1846-4351

poštarina plaćena
u pošti hr-40000 čakovec

COOLCULTURA

studeni 2012

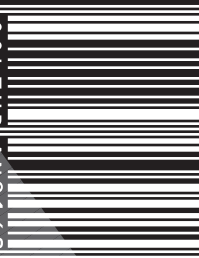
18.
jazz
fair

CENTAR ZA
KULTURU
ČAKOVEC
22.-24. 11. 2012.



centar za kulturu čakovec > mjesečnik za kulturna zbivanja > studeni 2012. > godina xv

C O O L T U R A N O 1 6 0



4. STUDENI - DAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC

četvrtak 1.11.

DAN MRTVIH – nema programa

petak 2.11.

17.30 i 20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler
Režija: Sam Mendes
Uloge: Daniel Craig, Ralph Fiennes,
Judi Dench, Javier Bardem, Berenice Marlohe

subota 3.11.

17.30 i 20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

nedjelja 4.11.

16.00 MADAGASKAR 3: NAJTRAŽENIJI U EUROPI
MADAGASCAR 3: EUROPE'S MOST WANTED
animirana avantura
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
Režija: Conrad Vernon
Uloge/glasovi: Zrinka Cvitešić, Boris Mirković,
Jasna Bilušić

17.30 i 20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

ponedjeljak 5.11.

17.30 i 20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

utorak 6.11.

17.30 i 20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

srijeda 7.11.

20.00 Jazz srijeda – USUSRET JAZZ FAIRU
Mala scena „Vinko Lisjak”
ZAGREB JAZZ PORTRAIT

nema filmskog programa u dvorani CZK

četvrtak 8.11.

20.00 Tribina ČČ
HNK U ZAGREBU i HNK ZADAR
GOSTIONIČARKA MIRANDOLINA

petak 9.11.

18.00 MALA VELIKA PANDA
LITTLE BIG PANDA
animirana obiteljska komedija
sinkronizirana na hrvatski jezik!
Režija: Greg Manwaring, Michael Schoemann

20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

subota 10.11.

18.00 MALA VELIKA PANDA
animirana obiteljska komedija
sinkronizirana na hrvatski jezik!

20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

nedjelja 11.11.

19.00 Crkva Svetog Antuna Padovanskog Čakovec, jug
Ciklus sakralne glazbe
ANDRZEJ BIALKO, orgulje (Poljska)

16.00 MALA VELIKA PANDA
animirana obiteljska komedija
sinkronizirana na hrvatski jezik!

17.30 i 20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

ponedjeljak 12.11.

18.00 MALA VELIKA PANDA
animirana obiteljska komedija
sinkronizirana na hrvatski jezik!

20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

utorak 13.11.

18.00 MALA VELIKA PANDA
animirana obiteljska komedija
sinkronizirana na hrvatski jezik!

20.00 JAMES BOND - SKYFALL
akcija, avantura, triler

srijeda 14.11.

20.00 Jazz srijeda – USUSRET JAZZ FAIRU
Mala scena „Vinko Lisjak”
FUNKY CHUCK

četvrtak 15.11.

20.00 PISMO ĆAĆI
A LETTER TO MY FATHER
hrvatska drama
Redatelj i scenarist: Damir Čučić
Uloge: Mate Gulin, Milivoj Beaden

petak 16.11.

17.30 i 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
THE TWILIGHT: BREAKING DAWN PART 2
avantura, fantazija
Redatelj: Bill Condon
Uloge: Kristen Stewart, Robert Pattinson

subota 17.11.

16.00 Kazališna družina „Štolcer” Čakovec
IDU ZRINSKI

- 17.30 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
avantura, fantastika
- 21.00 Kazališna družina PINKLEC Čakovec i
Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu
SNJEGULJICA MORA UMRIJETI
- nedjelja 18.11.**
- 16.00 LEDENO DOBA 4: ZEMLJA SE TRESE
ICE AGE 4: CONTINENTAL DRIFT
animirana avantura/komedija
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
Režija: Steve Martino, Mike Thurmeier
Uloge/glasovi: Edo Majka, Tarik Filipović, Darija Knez
- 17.30 i 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2 DIO
avantura, fantastika
- ponedjeljak 19.11.**
- 17.30 i 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
avantura, fantastika
- utorak 20.11.**
- 17.30 i 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
avantura, fantastika
- srijeda 21.11.**
- 17.30 i 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
avantura, fantastika
- četvrtak 22.11. – JAZZ FAIR**
- 19.00 izložbeni prostor CZK – otvorenje izložbe
DUBRAVKO BAUMGARTNER, slike
- 20.00 Tribina ČČ
DAMIR KUKURUZOVIĆ GIPSY SWING QUARTET
EAST GIPSY BAND BUDIMPEŠTA
- petak 23.11. – JAZZ FAIR**
- 20.00 JAZZY NYUL PROJECT OSIJEK
THE TZAR BLUES BAND (Ljubljana, Slovenija)
- subota 24.11. – JAZZ FAIR**
- 10.00 HOTEL TRANSILVANIJA
HOTEL TRANSYLVANIA
animirana komedija sinkronizirana na hrvatski jezik!
U našem kinu nije u 3D tehnici.
Režija: Genndy Tartakovsky
Uloge: Dražen Čuček, Ana Begić, Iva Šulentić

- 20.00 DJABE (Mađarska)
- nedjelja 25.11.**
- 16.00 Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek”
Kazališna družina PINKLEC Čakovec i
Dječje kazalište Dubrava Zagreb
TATA LAV I NJEHOVA SRETNA DJECA
- 18.00 HOTEL TRANSILVANIJA
animirana komedija sinkronizirana na hrvatski jezik!
U našem kinu nije u 3D tehnici.
- 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
avantura, fantastika
- ponedjeljak 26.11.**
- 18.00 HOTEL TRANSILVANIJA
animirana komedija sinkronizirana na hrvatski jezik!
- 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
avantura, fantastika
- utorak 27.11.**
- 18.00 HOTEL TRANSILVANIJA
animirana komedija sinkronizirana na hrvatski jezik!
- 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
avantura, fantastika
- srijeda 28.11.**
- 18.00 HOTEL TRANSILVANIJA
animirana komedija sinkronizirana na hrvatski jezik!
- 20.00 SUMRAK SAGA: PRASKOZORJE 2. DIO
avantura, fantastika
- četvrtak 29.11.**
- 20.00 Tribina ČČ
TEATAR GAVRAN ZAGREB
LUTKA
Autor: Miro Gavran • Režija: Mladena Gavran
Uloge: Robert Kurbaša i Doris Pinčić
- petak 30.11.**
- 18.00 HOTEL TRANSILVANIJA
animirana komedija sinkronizirana na hrvatski jezik!
- 20.00 96 SATI: ISTANBUL
TAKEN 2
akcijski krimi triler
Režija: Olivier Megaton
Uloge: Liam Neeson, Maggie Grace, Rade Serbedžija

centar za kulturu i filmski distributeri zadržavaju pravo izmjene programa

RADNO VRIJEME BLAGAJNE

Ponedjeljak, utorak i petak 10.00 – 12.00 i 16.00 – 20.00 sati, srijeda i četvrtak 10.00 – 12.00 sati i 18.00 – 20.00,
subota 16.00 – 20.00 sati, nedjelja 15.00 – 20.00 sati ili prilagođeno programu.

telefon 311 488 • www.czk-cakovec.hr • centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr • info@czk-cakovec.hr

1. studenoga - nema programa

8. studenoga u 20 sati

HNK U ZAGREBU i HNK ZADAR

GOSTIONIČARKA MIRANDOLINA

Carlo Goldoni



Prijevod: Morana Čale • Redateljica: Saša Broz
 Dramaturginja: Sanja Ivić • Scenograf: Dragutin Broz
 Kostimografkinja: Mirjana Zagorec • Skladatelj: Matej Meštrović
 Oblikovatelj svjetla: Olivije Marečić
 Uloge: Marija Škaričić, Ranko Zidarić, Zijad Gračić,
 Alen Šalinović, Ivana Boban, Vanja Matujec, Jan Kerekeš,
 Kristijan Potočki

Briljantna komedija velikog talijanskog dramatičara Goldonija priča o vedroj i inteligentnoj gostioničarki Mirandolini koju opsjedaju razni prosci. U komičnim situacijama Mirandolina vješto izbjegava bračne ponude tajeći sve do samoga kraja kome će pripasti njezino srce. Mediteransko ozračje, duhoviti dijalozi i nepredvidive situacije obilježja su ove suptilne studije karaktera.

Trajanje: 105 minuta

15. studenoga u 20 sati

PISMO ĆAĆI • A Letter to My Father

hrvatska drama



Redatelj i scenarist: Damir Čučić
 Uloge: Mate Gulin, Milivoj Beaden

Apsolutni pobjednik ovogodišnjeg Festivala igranog filma u Puli! **NAJBOLJI FILM GODINE!**

Osim što je proglašen najboljim filmom ovogodišnje Pule, Čučić je nagrađen kao najbolji debitant, a film je osvojio još 3 Zlatne Arene za najbolju sporednu mušku ulogu, za ton (Martin Semencić) i za montažu (Hrvoje Mršić i Damir Čučić).

Nastao po monodrami glumca Milivoja Beadera, „Pismo ćaći” film je o odnosu sina i njegova oca tiranina iz Dalmatinske zagore. Pun gorčine, sin ocu, koji živi u seoskoj kući, šalje poštom videozapise u kojima ga optužuje za emocionalno zlostavljanje, nerazumijevanje i podcjenjivanje, dok se ćaća u birtiji jada na nezahvalnog potomka koji pije i uvijek žica novce.

U drugom dijelu, sin nakon očeve smrti dolazi u Drniš prodati kuću i tijekom duge noći proživljava katarzu. Finale filma je pretposljednji, dugi kadar u kojem sin i avet mrtvog oca piju rakiju ispod odrine u dalmatinskom dvoru, kadar koji podsjeća na najbolje stvari Apichatponga Weerasethakula. „Pismo ćaći” velika je senzacija Pule, senzacija koja je - kako to u nas često biva - nastala sasvim uz rub sustava!

Trajanje: 72 minute



22. studenoga u 20 sati

18. JAZZ FAIR

DAMIR KUKURUZOVIĆ GIPSY SWING QUARTET EAST GIPSY BAND BUDIMPEŠTA



Damir Kukuruzović Gipsy Swing Quartet

Damir Kukuruzović, gitara • Bruno Urlič, violina
Saša Borovec, kontrabas • Goran Grgurač, gitara

Damir Kukuruzović Gipsy Swing Quartet već dugi niz godina slovi kao jedan od najvjernijih hrvatskih sljedbenika slavnog Djanga Reinhardta, najutjecajnijeg gipsy swing glazbenika koji diljem svijeta ima štovatelje i sljedbenike i kojem se u čast svake godine održavaju mnogobrojni festivali.



East Gipsy Band Budimpešta

József Balázs – klavir • Lajos Sárközi – violina
Krisztián „Toggle” Lakatos – kontrabas
Vilmos Oláh – cimbale • Elemér Balázs – bubnjevi
Gusztáv Balogh – vokal

East Gipsy Band dolazi iz Budimpešte i predstavlja novu boju mađarske, ali i svjetske glazbene scene. Članovi sastava dolaze iz redova ponajboljih jazz i gipsy glazbenika. Njihova glazba je pustolovina unutar tradicije romske glazbe pomiješana s elementima jaza.

29. studenoga u 20 sati

TEATAR GAVRAN ZAGREB

LUTKA

Miro Gavran

Glume: Robert Kurbaša i Doris Pinčić

Režija: Mladena Gavran

Scena i kostimi: Jasmina Pacek

Glazba: Elvis Stanić

U komediji „Lutka” muškarac kojeg je nakon sedmogodišnje veze ostavila djevojka počinje živjeti sa ženom-lutkom koja je najsavršeniji android proizveden u laboratoriju s namjerom da usreći muškarca. Androidnu lutku konstruirala je znanstvenica nedugo nakon svoga bračnog brodoloma pa je u lutku prenijela svoj kritički pogled na muškarce. Kroz humoristične situacije, svojim prostodušnim pogledom, lutka će ukazati muškarcu na sve propuste koje je činio prema ženama te će povremeno i ona s njime dolaziti u sukobe koji su neizbježni u zajedničkom životu osoba suprotnoga spola. Priča nas postupno vodi prema katarzičnom i melodramatičnom završetku koji poziva na uzajamno razumijevanje žena i muškaraca. I naš junak i gledatelji kroz predstavu osvještavaju da stvarni muško-ženski odnos ne može biti zamijenjen ni kupljenom ni virtualnom ljubavlju.



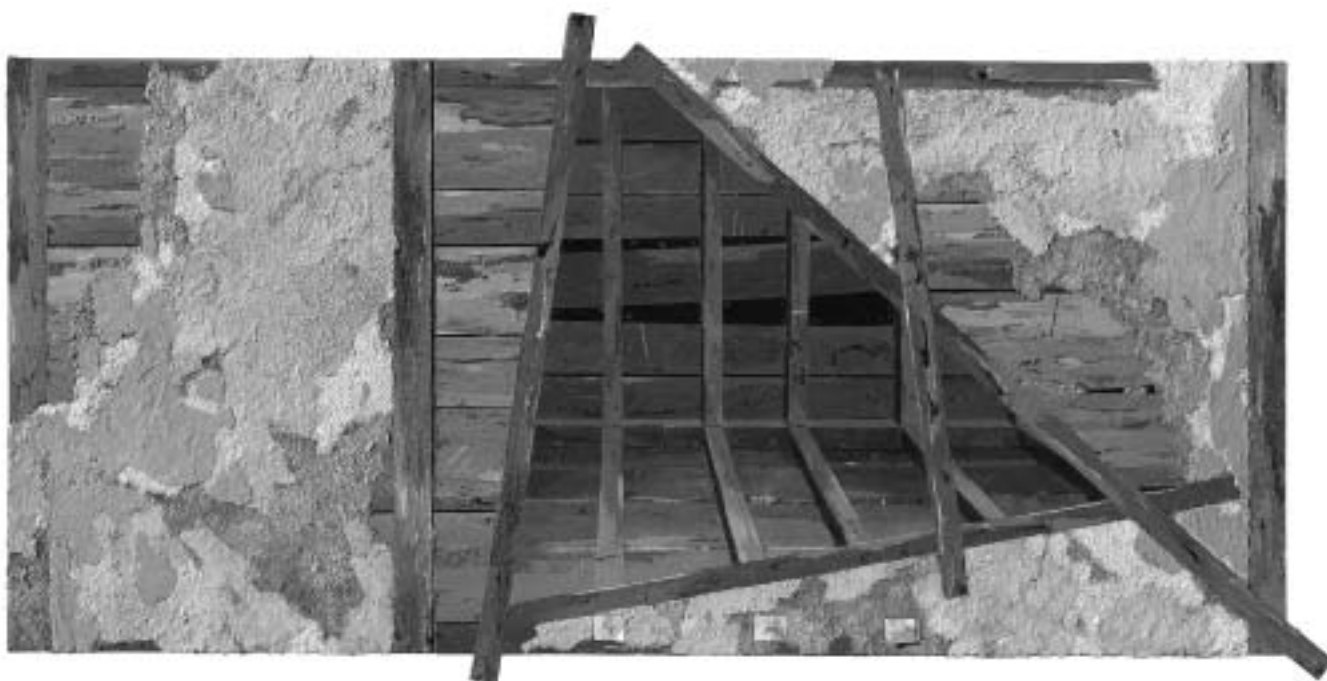
izložbeni prostor Centra za kulturu

četvrtak 22. studenoga 2012. u 19 sati

DUBRAVKO

BAUMGARTNER

slike



Dubravko Baumgartner rođen je 1979. u Murskoj Soboti (Slovenija). Godine 1998. završio je Gimnaziju i stručnu školu za oblikovanje u Szombathelyu u Mađarskoj, smjer grafika i grafičko oblikovanje. Diplomirao je 2004. na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani, smjer slikarstvo u klasi prof. Zmaga Jeraja i prof. Nadje Zgonik. Bavi se slikarstvom, grafikom, ilustracijama, dizajnom i fotografijom. Član je Društva likovnih umjetnika Prekmurja i Prlekije i Saveza društava slovenskih

likovnih umjetnika. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u domovini i inozemstvu. Radi u Muzeju u Lendavi kao kustos galerije i grafički dizajner. Organizator je i voditelj likovnih radionica i kolonija u Lendavi.

Na izložbi će biti izloženi radovi nastali posljednjih 10 godina. Predgovor za katalog izložbe napisao je likovni kritičar Marijan Špoljar koji će izložbu i otvoriti.

Izložba ostaje otvorena do 10. prosinca 2012.

Poštovana publiko, dragi ljubitelji likovne umjetnosti, ukoliko želite primiti pozivnice za otvorenje izložbi, molimo da svoju adresu pošaljete na naš e-mail propaganda@czk-cakovec.hr

NAŠA SLJEDEĆA IZLOŽBA

Iz privatne kolekcije Srečka Pospišila STARE ČESTIKE od 1897. – 1940.

IN MEMORIAM

Joža Horvat (Kotoriba, 10. ožujka 1915. - Zagreb, 26. listopada 2012.)

Putopisac, prozni i dramski pisac te scenarist, preminuo je 26. listopada 2012. u Zagrebu u 98. godini života. Pamtit ćemo ga kao revolucionara idealista, svestranog pisca čiji je opus povezivala tema slobode, angažiranog intelektualca, autora „Bese“, „Mačka pod šljemom“, „Sedmog be“, „Molitve prije plovidbe“ i brojnih drugih knjiga, filma „Ciguli Miguli“, kao „našeg

Vasca da Gamu koji je oplovio svijet u orahovoj ljusci“, odnosno „na latici lipovog cvijeta“, kako ga je opisao Krleža.

Prvih deset godina života proveo je u dječjačkoj slobodi, odrastajući na obali rijeke Mure, što je uvelike odredilo njegovu spisateljsku poetiku.

Pohađao je Filozofski fakultet, radio kao tajnik Matice hrvatske, bio urednik Kola i časopisa Republika. Pisao je romane, pripovijetke i drame, filmske scenarije, novinske članke i

radiodrame. Knjige su mu prevedene na ruski, poljski, češki, slovački, mađarski, bugarski, albanski, kineski i esperanto.

Bio je poznati moreplovac koji će u hrvatskoj sportskoj povijesti ostati zapamćen kao prvi Hrvat koji je, uz suprugu Renatu, sina Marka te Vladimira Hrlića, oplovio svijet na sportskom jedrenjaku. Uz to putovanje vezano je i njegovo svjetski najpoznatije djelo, putopis Besa - brodski dnevnik, nastao na temelju zapisa s putovanja jedrenjakom Besa oko svijeta.

Krajem 2005. godine objavio je memoare pod naslovom „Svjedok prolaznosti“, kao završno djelo u nizu njegovih izabranih djela. U toj je knjizi opisan cjelokupni životni put, od rođenja i dječastva u Kotoribi, do odlaska u Zagreb pa u partizane, te postratni period u kojem je Horvat zbog svojeg djela Ciguli-miguli bio označen kao neprijatelj partije i nakratko uklonjen iz javnog života. No, ta ga je epizoda okrenula moru, i upravo su nakon njegovih plovidbi svijetom nastale njegove najbolje knjige. Nažalost, voda se kao element pokazala fatalnim za Horvata; uzela mu je oba sina. „Svjedok prolaznosti“ prvi je put javno predstavljen 21. prosinca 2005. u Čakovcu.

JAZZ SRIJEDA - USUSRET JAZZ FAIRU

Mala scena „Vinko Lisjak“
7. studenoga 2012. u 20 sati
ZAGREB JAZZ PORTRAIT



Saša Nestorović, saksofoni
Mario Igrac, jazz gitara
Borna Šercar, bubnjevi, udaraljke
Nenad Jura Vrandečić, kontrabas
 Hrvoje Galler, glasovir, el. klavijature

Sastav Zagreb Jazz Portrait osnovan je 1991.

godine i do danas djeluje u istom sastavu (osim tragično preminulog bubnjara Jurice Ugrinovića). Do sada je izdao šest samostalnih nosača zvuka, kao i pet kompilacija te u više od 20 godina djelovanja održao velik broj koncerata, jazz radionica, nastupa na festivalima te radio i televizijskim emisijama. Snažno je obilježio jazz scenu u Hrvatskoj, zahvaljujući prije svega prepoznatljivom originalnom glazbenom sadržaju vlastitih kompozicija, kao i vlastitom konceptu sviranja koji nije kopija ili replika ni jednog svjetskog sastava ili stila.

Mala scena „Vinko Lisjak“
14. studenoga 2012. u 20 sati
FUNKY CHUCK

Sastav čine daroviti, uglavnom akademski



obrazovani glazbenici, a sviraju obrade legenda funky glazbe. Funky Chuck je sastav koji ima energiju i kvalitetu pa je samo pitanje vremena kada će postati poznati i priznati široj javnosti. Izborom glazbe, scenskim nastupom, ležernošću, majstorstvom pjevanja i sviranja te zarazno vedrim funky duhom ovaj mladi sastav priredit će vam nezaboravan glazbeni doživljaj.

Crkva Svetog Antuna Padovanskog Čakovec, jug • nedjelja 11. studenoga 2012. u 19 sati • Ciklus sakralne glazbe

ANDRZEJ BIALKO, orgulje (Poljska)

Na programu: Jan Podbielski, Fortunat Pintarić, Mieczysław Surzyński, Franjo Dugan, Wojciech Kilar, Johann Sebastian Bach

Andrzej Białko (Kraków, 1959.) učio je klavir u srednjoj glazbenoj školi, a 1973. godine počeo je učiti svirati orgulje, prvo privatno, a zatim na Glazbenoj akademiji u Krakóvu u klasi Joachima Grubicha. Ovaj daroviti i višestruko nagrađivani poljski

glazbenik iza sebe ima brojna gostovanja i nastupe širom Europe i Amerike.

Radi kao profesor na Orguljaškom odjelu Glazbene akademije u Krakóvu i na Državnoj glazbenoj školi Władysław Żeleński također u Krakóvu. Surađuje s nizom ansambala uključujući Poljski radio zbor u Krakóvu i Krakóvsku filharmoniju. U svojem raznovrsnom i bogatom repertoaru, koji uključuje djela

svih stilova, Andrzej Białko izvodi integralne orguljaške opuse Dietricha Buxtehudea, Johannesa Brahmsa, Nicolausa Bruhnsa, Felixa Mendelssohna-Bartholdyja, Césara Francka i Franza Liszta. Snimio je 20 nosača zvuka, a neke od snimki ovog vrhunskog orguljaša dragocjeni su doprinos arhivu drugog kanala Poljskog radija. *Koncert je organiziran uz potporu Veleposlanstva Republike Poljske u Zagrebu.*



Centar za kulturu Čakovec

18. JAZZ FAIR 22.-24. studenoga 2012.**22.11. četvrtak u 20 sati**Damir Kukuruzović
Gipsy Swing QuartetEast Gipsy Band
Budimpešta, Mađarska**23.11. petak u 20 sati**

Jazzy Nyul Project Osijek

Tzar Blues Band
Ljubljana, Slovenija**24.11. subota u 20 sati**

Djabe, Mađarska

22. studenoga 2012. u 20 sati
Tribina „Čakovec četvrtkom”**Damir Kukuruzović Gipsy Swing Quartet**Damir Kukuruzović - gitara • Bruno Urlič - violina
Saša Borovec - kontrabas • Goran Grgurač - gitara

Damir Kukuruzović već dugi niz godina slovi kao jedan od najvjernijih sljedbenika Djanga Reinhardta u Hrvatskoj. U rodnom Sisku 2005. godine utemeljio je Siscia jazz club internacionalnog značaja te međunarodni festival jazz i bluesa na obalama Kupe koji su do sada posjetili mnogi svjetski jazz glazbenici. Kvartet je surađivao i s drugim značajnim imenima iz svijeta gipsy jazz: harmonikašem Ludovicom Beierom, Adrianom B. Burnsom..., a sudjelovao je i na svim važnijim jazz festivalima promovirajući glazbu Djanga Reinhardta. Kvartet je snimio dva albuma: „Green Hill Gipsy Swing” i „Manouche”.

Prvi album, „Green Hill Gipsy Swing” donosi izvedbe Damir Kukuruzović Gipsy Jazz Quinteta odsvirane u maniri slavnog Djanga Reinhardta, najutjecajnijeg gipsy swing glazbenika. Damir Kukuruzović je jedan od najboljih gipsy swing gitarista u nas, baštinik velikog Djanga Reinhardta na ovim prostorima, ravnopravni sugovornik „hodajućem Djanguu”, Angelu Debarru...

East Gipsy Band

(Budimpešta, Mađarska)

József Balázs – klavir • Lajos Sárközi – violina
Krisztián „Toggle” Lakatos – kontrabas
Vilmos Oláh – cimbale • Elemér Balázs – bubnjevi
Gusztáv Balogh – vokal

East Gipsy Band dolazi iz Budimpešte i predstavlja novu boju mađarske, ali i svjetske glazbene scene. Članovi sastava dolaze iz redova ponajboljih jazz i gipsy glazbenika. Njihova glazba je pustolovina unutar tradicije romske glazbe pomiješana s elementima jazz. Improvizacija i karakteristike jazz su u središtu njihove glazbe. Osnivač sastava je József Balázs, jedan od najdarovitijih klavirista mlade generacije. Svirao je s mnogim velikim umjetnicima među kojima su Erik Truffaz, Stephane Belmondo, Bobbie Watson, Charlie Mariano, Robin Eubanks i Steve Houben.

Njihov prvi album objavljen je u svibnju 2011. Na njemu je gostovao i veliki saksofonist i klavijaturist Tim Reis. U jesen 2011., band je svirao u elitnim jazz klubovima u New Yorku (Drom, Smalls) i Torontu (Rex) na kratkoj sjevernoameričkoj turneji. U 2012. godini sviraju u većim europskim gradovima i stalno dogovaraju nove koncerte.

Petak 23. studenoga u 20 sati**Jazzy Nyul Project Osijek**Vedran Zec - gitara • Davor Dedić - klavir
Robert Jambrošić Džebo - bubanj
Ferdinand Buhaneć - bas gitara

Band koji čine iskusni hrvatski glazbenici, oslanja se na vlastite ideje i kreacije pa u repertoaru prevladavaju skladbe članova sastava.

JNP je jedan od rijetkih jazz grupa iz sjevernog / istočnog dijela Hrvatske koji njeguju autorski glazbeni izraz.

U lipnju 2012. objavio je album „Jazzy Nyul Project” na kojem gostuju Matija Dedić i Velimir Šegon, u izdanju Aquarius Recordsa.



U recenziji albuma ugledni jazz gitarist Ratko Zjača navodi: „Debut CD grupe koja ima interesantan koncept i pristup improvizaciji i kompoziciji. Od prvog do posljednjeg momenta osjeća se komunikativnost, povezanost i osobni glazbeni identitet. Ugodno iznenađenje.”

The Tzar Blues Band (Ljubljana, Slovenija)



Srečo Tzar - lead vokal
Miloš Rebula - klavijature
Sandi Blažič - gitara
Janez Moder - bas
Žiga Kožar - bubnjevi

Priča o The Tzar Blues Bandu počinje već u 80-im godinama prošlog stoljeća, kada je Srečo Tzar, rijetko viđeni zaljubljenik u blues, kolekcionar i recenzent blues ploča odlučio 1989. godine osnovati blues band. Tako je u Ljubljani nastao Bon Ton Roulette, blues band u postavi s dvije gitare, ritam sekcijom, klavijaturama i sa Srečom Tzarom kao vokalom. Repertoar grupe sačinjavale su obrade kvalitetnih američkih bluesera i blues bandova kakvi su bili The Fabulous Thunderbirds, The BelAirs, Ronnie Earl & The Broadcasters, Duke Robillard and The Pleasure Kings, Robert Cray Band ... Svoj eklektički repertoar dopunjavaju pomoću izabranih pjesama autora i bandova koji sviraju cajun/swamp rock, primjerice The Tailgators i južnjačkog rocka, kakve su izvodili poznati Dickey Betts & The Great Southern.

Band se ponovno okuplja 2008. godine. Najprije nastaje The Bon Ton Roulette Blues Band koji nešto kasnije uzima ime po osnivaču, Sreču Tzaru. Prvi značajniji nastup band ima 2011. na festivalu MareziJazz u Marezigama kod Kopra gdje je izvrsno primljen od publike. Isti uspjeh ponovio se i ove godine u svibnju na nastupu u klubu Gallo Nero u Klagenfurtu u Austriji.

Subota 24. studenoga u 20 sati

Djabe (Mađarska)



Tamás Barabás – bas gitara (autor većine skladbi)
Ferenc Kovács – violina
Zoltán Kovács – klavir
Attila Egerházi – gitara (vođa sastava)
Szilárd Banai – bubanj

Djabe je najpoznatiji jazz/world fusion sastav u Mađarskoj. Osnovan je prije 15 godina i do danas je održao brojne domaće i internacionalne koncerte te dobio niz nagrada. Od 2007. godine Djabe redovito održava koncerte s bivšim gitaristom Genesis, Steveom Hackettom. Od 2002. sastav je održao koncerte u 42 države diljem Europe, Azije i Sjeverne Amerike. Djabe je jedan od najčešće pozvanih mađarskih sastava na internacionalne festivale. Spomenimo neke od njihovih najvažnijih nastupa: Rochester, Baltimore, Washington DC, San Jose – SAD; Kaslo, Toronto – Kanada; Burghausen, Berlin, Regensburg, München – Njemačka; Klaipeda, Kaunas – Litva; Riga – Latvija; Pori, Imatra – Finska; Glogov, Krakov, Varšava – Poljska; Stocholm – Švedska; London – Engleska; te koncerti u mnogim gradovima u Češkoj, Bugarskoj, Rumunjskoj, Austriji, Ukrajini, Nizozemskoj, Rusiji, Srbiji, Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj. Djabe svira jedinstvenu glazbu u kojoj se isprepliću elementi jazz-a i mađarske narodne glazbe. U posljednjih 15 godina, Djabe je surađivao s mnogim glazbenicima. Saksofonist Ben Castle (The Brand New Havies, Sting, Jamie Cullum) sudjelovao je na 4 albuma i 3 koncertna izdanja. John Nugent, američki saksofonist (Ella Fitzgerald, Tony Bennett, Carla Bay) svira na albumu Take On te se često pridružuje sastavu Djabe na live nastupima. Malik Mansurov, majstor starog azerbejdžanskog instrumenta tar, svirao je s njima u Bakuu i Mađarskoj te ga se također može čuti na albumu Take On. Od domaćih glazbenika izdvojili bismo suradnju s dvojicom saksofonista, Mihályom Dreschom i Viktorom Tóthom.

SPONZORI: Ministarstvo kulture RH • Međimurska županija
Grad Čakovec • Zrinski • Letis • Dvije Lije • Studio P
Brid Extra • Harmonija • Pinky-s • Domina-M
Euromusic Agency • Kermek - Centar za podove

ASSITEJ

ZAVRŠEN 15. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ I DODIJELJENE NAGRADE

Na ovogodišnjem Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade odigrano je 12 predstava, od čega 11 hrvatskih kazališta za djecu i mlade članova HC ASSITEJ koje je odabrala selektorica Anica Tomić te predstava Cinello kojom se predstavio Austrijski centar ASSITEJ.

U sklopu Susreta održana je radionica Amelie Mallmann, dramske pedagoginje iz Njemačke, Okrugli stol na temu izrade Stateškog plana HC ASSITEJ od 2014. do 2016. godine, predstavljen nacionalni centar ASSITEJ Austrija i projekt ASSITEJ Next Generation.

Istovremeno, u HNK u Varaždinu odvijao se program pod nazivom „Repriza” na kojem su odigrane nagrađene i pohvaljene predstave sa 14. Susreta profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade ASSITEJ održanog u Bjelovaru.

Ovogodišnji program ASSITEJ-a u Čakovcu je vidjelo 3900 međimurskih mališana. Bez obzira na velik interes, ovo je nešto manji broj nego proteklih godina, ali samo zato jer je na festivalu bilo gotovo pola predstava (5) za najmlađu publiku, djecu vrtićke dobi. Takve se predstave igraju na način da su i izvođači i djeca/publika smješteni zajedno na sceni i u pravilu je ograničen broj posjetitelja.

Članovi stručnog žirija, dramaturg i teatrolog Matko Botić, redateljica Tamara Kučinović i dramaturginja Maja Sviben o ovogodišnjem su Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade dali mišljenje i dodijelili nagrade.

Konkurencija 15. Susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ ponudila je široki raspon kazališnih poetika, koje se među sobom umnogome razlikuju izborom izražajnih sredstava, ali i pojedinačnim kvalitativnim dometima. Od produkcija namijenjenih djeci najranije dobi do komada s kojima bez problema komuniciraju i stariji tinejdžeri, od zavodljivosti klasične naracije do izazova suvremenih postdramskih izvedbenih predložaka, ovogodišnje predstave ocrtale su potencijale mnoštva različitih putova do zadovoljenja mlade (i još mlade) publike, ali su i pokazale kako za zbilja upečatljiv teatar za djecu i mlade ponekad nije dovoljan primamljiv literarni predložak i ljupka scenska ambalaža. U mnoštvu produkcija koje su vlastite scenske mehanizme ugodile dobro poznatim, katkad i manirističkim dramaturško-redateljskim alatima valjalo je tražiti izvedbu koja plijeni zanatskom izvrsnošću, ali i hrabrim estetskim probajima prema novom scenskom izrazu, a u tom kontekstu predstava kazališta Trešnja nastala po tekstu Dore Ruždjak Podolski i Saše Božića nametnula se kao dobra kombinacija obje tražene kvalitete. Nagrada za najbolju predstavu u cjelini iz tog se razloga dodjeljuje predstavi „Rent A Friend”, Gradskog kazališta Trešnja iz Zagreba, koja besprijekorno ispisani tekstualni predložak o facebook generaciji nepretenciozno i duhovito oplemenjuje društveno odgovornom kazališnom izvedbom. Redateljica Anja Suša uspjela je iznaći podesan scenski okvir za fragilan, u naznakama ispisani materijal koji s ciljanom publikom ulazi u

dijalog bez fige u džepu, a iskusan Trešnjin ansambl taj je okvir ispunio nenametljivim, ali dobro profiliranim glumačkim kreacijama.

NAGRADE

Nagrada za najbolju režiju dodjeljuje se **Nikoli Zavišiću** za predstavu „Emil i detektivi” Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Eklektičnim i specifičnim rukopisom



Nikola Zavišić ciljano uvodi ansambl u ravnopravnu suigru s redateljskim promišljanjem predložka i okvirom koji to promišljanje zadaje. Nepretencioznim odstupanjem od samog tkiva romana, u predstavi upotpunjenim odmacima u songove, karikaturalne odmake, korske dionice i glumačke minijature, Zavišić u ideji ostaje blizak Koštneru, no istaknutom teatralizacijom odustaje od realističnog prikaza i poigrava s različitim kazališnim stilovima.

Nagrada za najbolji dramski tekst dodjeljuje se **Dori Ruždjak Podolski i Saši Božiću** za predložak predstave „Rent a friend” Gradskog kazališta Trešnja iz Zagreba. Dora Ruždjak



Podolski i Saša Božić napisali su tekst koji vještim postdramskim tkanjem situacija iz virtualnih prostora, mrežnih enciklopedijskih referenci te izvođačkih identiteta progovara o

problemima komunikacije generacije kojoj montažni skokovi, meandriranje dijaloškim rukavcima i rječnik sastavljen od internetskih metafora čine svakodnevicu. Jedna od najupečatljivijih kvaliteta ovog predloška je njegova razvedenost, koja bogatstvom svojih raznolikih sastavnih dijelova otvara prostor za redateljsko-izvođačke intervencije, koristeći se jezikom prikladnim publici kojoj se obraća kroz otvoreni dijalog.

Nagrada za najbolju scenografiju dodjeljuje se **Kaji Avberšek, Peteru Kusu i Darku Korošecu** za cjelokupno vizualno oblikovanje predstave „Luda šuma” Dječjeg kazališta Dubrava iz



Zagreba i Gledališća Glej iz Ljubljane. Vizualni identitet predstave „Luda šuma” uvelike dokazuje važnost i potrebu za maštovitim promišljanjem likovnog izražaja u lutkarskom kazalištu, u kojem forma igra jednu od glavnih uloga u stvaranju priče, ideje i atmosfere. Scenski postav te predstave, u kojoj su kao homogena cjelina sljubljeni scenografska ideja, izgled lutaka i mimikrija instrumenata, precizno je pogodeni kazališni dom poetičnim fragmentima inspiriranim Kozlovljevom prozom.

Nagrada za najbolju kostimografiju dodjeljuje se **Miljenku Sekuliću** za oblikovanje i izradu kostima Ovce i Mede u predstavi „Ružičasta sanjarica” Kazališta Mala scena iz Zagreba. Nije uobičajeno nagradu za oblikovanje kostima dodijeliti autoru koji nije potpisao kostimografiju cjelokupne predstave, ali Miljenko Sekulić efektnim dizajnom obliča životinja u „Ružičastoj sanjarici” istakao se svojim jednostavnim, ali iznimno pogodnim konceptom. Sekulićev rad istovremeno se odlikuje disciplinom kostimografa i nesputanom maštom iskusnog stvaratelja scenske plastike, pa raskošna Ovca i gabaritima imponozantan Medo na tijelima glumaca naprosto pozivaju na potentnu scensku igru.

Nagrada za najbolje oblikovanje svjetla dodjeljuje se **Borutu Bučinelu** za predstavu „Luda šuma” Dječjeg kazališta Dubrava iz Zagreba i Gledališća Glej iz Ljubljane. Oblikovanje svjetla Boruta Bučinela doprinosi cjelovitom vizualnom identitetu izvedbe i pomaže pri stvaranju atmosfere koja čini jedan od ključnih dijelova predstave. Koncept fokusiranog osvjetljenja prati dramaturšku liniju koja poetske naznake pretpostavlja narativnoj strukturi, a povremena namjerna podeskponiranost omogućava da specifičnosti i suptilna izvedba scenografije i lutaka dođu do izražaja.

Nagrada za najbolju scensku glazbu dodjeljuje se **Peteru Kusu**, za glazbu u predstavi „Luda šuma” Dječjeg kazališta Dubrava iz Zagreba i Gledališća Glej iz Ljubljane. Peter Kus glazbu za „Ludu šumu” skladao je ne htijući stvoriti tek zvučnu pratnju događajima na sceni, već je njegova zaigrana partitura temeljno izražajno sredstvo cijele predstave. Neodvojiva od maštovitih instrumenata koje je u suradnji s Darkom Korošecom osmislio i izradio sam skladatelj, Kusova glazba usmjerava radnju, plijeni nepretencioznom virtuoznošću izvedbe samog ansambla te osvaja kombinacijom poliritmične razigranosti i čistih, pijevnih melodija.

Ravnopravna nagrada za najbolju mušku ulogu dodjeljuje se **Mladenu Vujčiću** za ulogu Emila u predstavi „Emil i detektivi” Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Mladen Vujčić u ulozi Emila s lakoćom varira između humoristične samoironije i emocionalne iskrenosti, samim time nenametljivo pridonoseći režijskom konceptu i stilu predstave. Njegova glumačka senzibilnost naglašava napetost radnje i potentno se realizira u emocionalnim vrhuncima predstave. Potkrepljujući svoju glumačku igru fizičkim izričajem, Mladen Vujčić daje toj ulozi fini balans između dječje naivnosti i odraslih odluka u stranom svijetu.

Ravnopravna nagrada za najbolju mušku ulogu dodjeljuje se **Goranu Košiju**, za niz uloga u „Poljima mašte” Kazališta Virovitica i Dječjeg kazališta Dubrava iz Zagreba. Goran Koši pleše na tankom rubu između pogođene naglašenosti izraza i karikature, tumačeći niz likova koji apsurdističkim odmakom naglašavaju osobitosti surovog svijeta nametnutog glavnom liku priče. U tom plesu Koši uspijeva biti duhovit i odmjeren, ne prelazeći granicu dobrog ukusa u oblikovanju uloga inspiriranih poznatim licima hrvatskog političkog i kulturnog života, ali i onih manje upadljivih, čija je jedina funkcija omogućiti pregledan i tečan razvoj dramskih zbivanja.

Dvije ravnopravne nagrade za najbolju žensku ulogu dodjeljuju se **Dariji Knez Rukavina** za ulogu Anđele i **Aleksandri Naumov** za ulogu Dijane u predstavi „Rent a friend” Gradskog kazališta Trešnja iz Zagreba. U interpretaciji različitih krajnosti lika Anđele, Daria Knez Rukavina vješto kontrastira hladnu frajericu i nesigurnu emotivku te time dobro odražava profil suvremenog tinejdžera. Brzina i sposobnost reakcije na i najmanju partnersku provokaciju čine njezinu igru usklađenom s režijskim konceptom izmjenjivanja fluidnih identiteta. Uloga tinejdžerke Dijane presudno je obilježena trpnošću lika, koji Aleksandra Naumov ocrtava bez nepotrebnog gomilanja izražajnih sredstava, ohlađene geste, s precizno odmjerenim izletima u povišenu emocionalnost. Nagrađena glumica uspijeva dočarati pubertetske nesigurnosti i mrakove kroz uvjerljivo skiciran podređen odnos s majkom, ali i dobro tempiranim otklonima u poetiziran unutarnji svijet, prije svega upečatljivom interpretacijom starog šlagera.

Prošlogodišnju inicijativu žirija za uvođenjem dodatne nagrade za najbolju koreografiju svi članovi aktualnog žirija bezrezervno podržavaju, ali isto tako smatraju da se u ovogodišnjoj konkurenciji nije u dovoljnoj mjeri istakao ni jedan doprinos u domeni scenskog pokreta i koreografije. Iz tog razloga, nagrada za najbolju koreografiju ove se godine ne dodjeljuje.

Centar za kulturu Čakovec • subota 17. studenoga 2012.

NOĆ KAZALIŠTA



U ovogodišnjoj Noći kazališta u Hrvatskoj sudjeluje: 28 gradova, 76 institucija, 110 predstava i 60-ak popratnih programa. Detaljni raspored možete pronaći na web stranici www.noc-kazalista.com/. Ovogodišnji program čakovečke Noći kazališta osim predstave SNJEGULJICA MORA UMRIJETI Kazališne družine Pinklec i Dječje i lutkarske scene HNK u Varaždinu upotpunit će i Kazališna družina „Štolcer” s predstavom IDU ZRINSKI.

Program: subota 17.11. u 16.00
Kazališna družina „Štolcer” Čakovec
IDU ZRINSKI

subota 17.11. u 21.00
Kazališna družina PINKLEC i
Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu
SNJEGULJICA MORA UMRIJETI

Ulaznica: 15,00 kuna

Kazališna družina PINKLEC

PINKLECI POZVANI NA FESTIVAL U SISAK

U Sisku se od 12. listopada do 21. studenoga 2012. održava peti po redu festival regionalnih kazališta – Prolog 2012. Dom kulture Kristalna kocka vedrine – Gradsko kazalište Sisak ponudit će 14 predstava, 12 za odrasle te dvije za djecu, a Pinkleci će se predstaviti svojom novom predstavom za djecu i mlade SNJEGULJICA MORA UMRIJETI.

PINKLECI U STUDENOM 2012.

- 13.11. 2012. utorak (12:00)**
SNJEGULJICA MORA UMRIJETI - predstava za mlade.
FESTIVAL PROLOG, SISAK.
- 14.11. 2012. srijeda (12:00)**
SNJEGULJICA MORA UMRIJETI - predstava za mlade.
Za škole, CZK ČAKOVEC
- 17.11. 2012. subota (21:00)**
SNJEGULJICA MORA UMRIJETI - predstava za mlade.
NOĆ KAZALIŠTA u CZK-u ČAKOVEC
- 18.11. 2012. nedjelja (15:00)**
TATA LAV I NJEGOVA SRETNA DJECA - predstava za djecu.
Nedjeljna dječja tribina, DOM KULTURE, MALA SUBOTICA
- 20.11. 2012. utorak (11:00)**
TATA LAV I NJEGOVA SRETNA DJECA - predstava za djecu.
Za škole, CZK ČAKOVEC



25.11.2012. nedjelja (16:00)
TATA LAV I NJEGOVA SRETNA DJECA - predstava za djecu.
Tribina „CUKOREK”, CZK ČAKOVEC

26.11. 2012. ponedjeljak (10:00)
A TKO SI TI? - predstava za djecu.
Za škole, CZK ČAKOVEC



02.12. 2012. nedjelja (16:00)
VJETRO PLJUS
Premijera Dramskog studija Dada Kazališne družine Pinklec.
Tribina „CUKOREK”, CZK ČAKOVEC
Vesela, dinamična i poučna priča o dječaku Hermanu koji voli školu.

2. – 13. studenoga

JAMES BOND - SKYFALL

akcija, avantura, triler

Režija: Sam Mendes

Uloge: Daniel Craig, Ralph Fiennes, Judi Dench, Javier Bardem, Berenice Marlohe, Naomie Harris

James Bond se vratio i to bolji nego ikad, pokazale su prve kritike nakon londonske pretpremijere novog filma o najpoznatijem tajnom agentu.

Veliki broj novinarskih kritičara i slavni osoba nazvao je „Skyfall” najboljim filmom o James Bondu u njegovoj 50-godišnjoj povijesti.

Dobitnik nagrade Oscar Sam Mendes



(Vrtlog života) režirao je dvadeset i treći nastavak neuništivog i najpoznatijeg tajnog agenta na svijetu – Jamesa Bonda. Daniel Craig po treći put obukao je James Bond odijelo i izrekao onu poznatu „Bond. James Bond.” rečenicu, a uz njega glavne uloge tumače: dobitnik nagrade Oscar Javier Bardem (Nema zemlje za starce), dobitnica nagrade Oscar Judi Dench (Zaljubljeni Shakespeare) i nominiran za nagradu Oscar Ralph Fiennes (Schidlerova lista, Engleski pacijent). Film je sniman na lokacijama u Indiji i Južnoj Africi...

Odanost tajnog agenta 007, šefici „M” stavljena je na kušnju nakon što je počne proganjati njezina vlastita prošlost. Nakon napada na tajnu službu MI6, 007 mora pronaći i uništiti prijatelju, opasnog zlikovca.....

Trajanje: 138 minuta

9. – 13. studenoga

**MALA VELIKA PANDA
Little Big Panda**animirana obiteljska komedija
sinkronizirana na hrvatski jezik!

Režija: Greg Manwaring,

Michael Schoemann

Negdje u veličanstvenim kineskim planinama opstanak panda je ozbiljno ugrožen zbog toga što je sve manje bambusa, a ljudi se neprekidno šire na njihova staništa. Lijenost kao glavna karakteristika pandi je također jedan od uzorka njihovog nestajanja. Manchu i

njegovi prijatelji su jedina nada za opstanak pandi, ali se moraju požuriti jer će ljudi izgraditi brane koje će potopiti cijela staništa panda

Trajanje: 88 minuta

16. – 21. studenoga

**SUMRAK SAGA:
PRASKOZORJE 2. DIO
The Twilight:
Breaking Dawn Part 2**

avantura, fantastika

Redatelj: Bill Condon

Uloge: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner
Najščekivaniji film godine! Ulaznice u pretprodaji na blagajni Centra!



Robert Pattinson i Kristen Stewart u ulogama besmrtnog vampira i mlade tinejdžerice koji se zaljubljuju i ruše sve granice i predrasude, svojom savršenom glumačkom kemijom osvojili su milijune gledatelja širom svijeta, a film „Sumrak” je postao instant klasik. Ove godine pogledat ćemo posljednje poglavlje najgledanije sage svih vremena. Od kada smo ih upoznali, svašta se promijenilo: Bella je postala besmrtni vampir, ona i Edward su u braku i imaju prekrasnu kćer... Volturi se približavaju Belli i Edwardu jer njihovo dijete predstavlja prijetnju za vampire. Na velikim platnima čeka vas najzujbudljivija i najromantičnija borba za opstanak.

Trajanje: 115 minuta

23. studenoga – 4. prosinca

HOTEL TRANSILVANIJA Hotel Transylvania

animirana komedija sinkronizirana na hrvatski jezik!

U našem kinu nije u 3D tehnici.

Režija: Genndy Tartakovsky

Uloge: Dražen Čuček, Ana Begić,

Iva Šulentić, Mila Elegović,

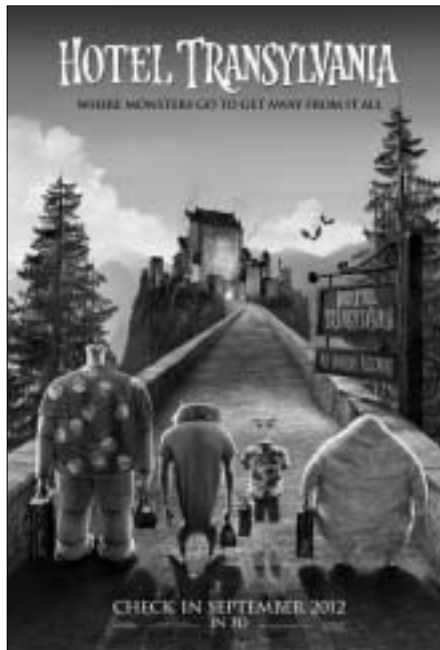
Jan Kerekeš, Goran Grgić,

Nenad Cvetko, Robert Ugrina,

Ozren Grabarić, Janko Rakoš

Dobro došli u Hotel Transylvaniju,

Drakulin raskošan rezort s 5 zvjezdica gdje sva čudovišta i njihove obitelji mogu mirno živjeti, slobodni od doticaja s ljudskim svijetom. No, evo jedne malo poznate činjenice o Drakuli: on ne samo da je Princ tame, nego je i otac. Pokušavajući zaštititi svoju kćerku Mavis, Drakula izmišlja priče o raznim opasnostima kako bi je odvratio od njezinog pustolovnog duha. Kao raj za Mavis, on otvara Hotel Transylvaniju, gdje njegova kći i neki od svjetski najpoznatijih čudovišta – Frankenstein i



njegova nevjesta, Mumija, Nevidljivi čovjek, čopor vukodlaka i ostali – mogu uživati u miru i sigurnosti. Za Drakulu nije nikakav problem ugostiti sva ta legendarna čudovišta... Ali, cijeli taj svijet mogao bi biti uništen nakon što jedan običan mladić naiđe na hotel i baci oko na Mavis...

Trajanje: 91 minuta



30. studenoga – 4. prosinca

96 SATI: ISTANBUL Taken 2



akcijski krimi triler

Režija: Olivier Megaton

Uloge: Liam Neeson, Maggie Grace,
Rade Serbedzija

Nakon velikog uspjeha trilera 96 sati iz 2009. godine, nastavak je bio samo pitanje vremena. Liam Neeson se vraća kao Bryan Mills, umirovljeni agent CIA, sa specijalnim vještinama, kojeg ništa nije spriječilo da spasi svoju kćerku od otmičara. Murad (Rade Serbedzija), otac jednog od ubijenih otmičara želi osvetu za smrt svoga sina te otima Liam Neesona i njegovu ženu, a u spasilačku misiju kreće njihova kćer.

Trajanje: 91 minuta



Poštovana publiko, dragi ljubitelji filma, u Centru za kulturu možete dobiti plakate odigranih filmova. Za sve informacije javite se blagajnici ili propagandnoj službi na tel. 040 311-488. Plakate animiranih hitova ne dijelimo jer nam tijekom godine trebaju za reklamiranje filmova na Dječjoj tribini nedjeljom u 16.

DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM U 16 SATI

4. studenoga u 16 sati

MADAGASKAR 3:

NAJTRAŽENIJI U EUROPI

Madagascar 3: Europe's Most Wanted



animirana avantura

SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik

Režija: Conrad Vernon • Uloge/glasovi:

Zrinka Cvitešić, Boris Mirković, Jasna Bilušić

Urnebesni likovi iz Madagascara se vraćaju! Lav Alex, zebra Marty, nilski konj Gloria i žirafa Melman odlučno će krenuti kući u voljeni New York, dok kralj Julien, Maurice i Pingvini kreću u zajedničku avanturu. U ovom nastavku put ih vodi kroz Europu, gdje su pronašli savršeno skrovište: putujući cirkus, koji su uredili u Madagaskar stilu!

Trajanje: 90 minuta

11. studenoga u 16 sati

MALA VELIKA PANDA

Little Big Panda

animirana obiteljska komedija

sinkronizirana na hrvatski jezik!

Režija: Greg Manwaring, Michael Schoemann



18. studenoga u 16 sati

LEDENO DOBA 4: ZEMLJA SE TRESE

Ice Age 4: Continental Drift



animirana avantura/komedija

SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik

Režija: Steve Martino, Mike Thurmeier

Uloge/glasovi: Edo Majka, Tarik Filipović,

Darija Knez, Ljubo Kerekeš

ANIMIRANA AVANTURA GODINE!

Mannya, Sida i Diega ćemo i ovoga puta gledati u uzbudljivoj avanturi. Njihov kontinent se pomjerio, a trojica junaka, koristeći santu leda kao brod, sreću čudnovata morskog stvorenja i „par pirata“ s kojima se upuštaju u borbu...

Trajanje: 94 minute • Za sve uzraste.

25. studenoga u 16 sati - **ČUKOREK**

Kazališna družina Pinklec Čakovec

i Dječje kazalište Dubrava Zagreb

TATA LAV I NJEGOVA SRETNJA DJECA



(po motivima slikovnice Horsta Eckerta Janosha)

lutkarsko-igrana predstava

Režija: Paolo Tišljarić

Scenografija: Leo Vukelić i Tea Janković

Lutke: Tea Janković • Kostimi: Ana Trišler

Glazba i songovi: Igor Baksa

Izrada scenografije: Leo Vukelić, Tea Janković i Domagoj Klasić

Igraju: Davor Dokleja (Tata Lav), Marta Bolfan

Ugljen (Mama Lavica, Trili, Marica, Pavle, Mira, Alfred, Liza, Pimpo, Zebra)

Tata Lav uči djecu, ali i roditelje kako se uz samo malo mašte, granice zbilje lako razbija, a mogućnosti igre postaju beskonačne. Konačno, u velikom gradu sve prolazi brže pa tako i djetinjstvo, stoga je zadaća svakoga roditelja omogućiti djeci igru, a time ih i usrećiti.

Trajanje: 50 min

Uzrast:

3 – 10 godina

ČUKOREK
Kazališna Tribina za Djecu

DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM: film 20,00 kuna, kazalište 25,00 kuna



SACUVAJTE ULAZNICU!

Uz predodjenje kino ulaznice iz Centra za kulturu Čakovec pri svakoj kupnji u McDonald's restoranu Varaždin poklanjamo vam jedan napitak po izboru (gazirano piće, cappuccino ili shake 0,25 l).

Dolazi u prosincu...

HOBIT: NEOČEKIVANO PUTOVANJE

The Hobbit: An Unexpected Journey



avantura, fantastika

Režija: Peter Jackson

Uloge: Luke Evans, Hugo Weaving, Elijah Wood

PET LEGENDI

Rise of the Guardians



animirana avantura

SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik!

Režija: Peter Ramsey

Uloge: Enes Vejzović, Krešimir Mikić

Lista gledanosti

listopad 2012.

1. Resident Evil: Osveta 67



2. Štrumpfovi 47

3. Ledeno doba 4 43

4. Lorax: Zaštitnik šume 36

5. Kraljevstvo izlazećeg Mjeseca 27

Cijene ulaznica za filmske programe: 25,00 kuna, ponedjeljkom (obiteljski dan za kino) - 20,00 kuna.

DONATORI CZK



Zrinsko-Frankopanska bb
tel. 040 312 924



Č A K O M
Mihovljanska bb, Čakovec
tel. 040 372 400



Mlinska ulica 1, 40 000 Čakovec
T 040 375 555 | F 040 375 558
mlinovi@cak-mlinovi.hr



Zagrebačka 4, Čakovec
tel. 040 372 500



KERMEK
CENTAR ZA PODUČJE

KERMEK d.o.o.
Neumannova 3, 40000 Čakovec
Tel. 040 329 329 • Fax 040 329 333
e-mail: kermek@ck.htnet.hr



Trg Republike 6/II, Čakovec
tel./fax +385 40 310 177
brid-extra@ck.t-com.hr
www.brid-extra.hr



GLOBALNA HRANA d.o.o. **RADNO VRIJEME:**
Nositelj franšize
McDonald's
za područje RH
Restoran Varaždin
Tel: 042/313-689

ponedjeljak -
četvrtak: 07.00-24.00
petak: 07.00-02.00
subota: 08.00-02.00
nedjelja i praznik:
09.00-24.00

vrhunska vina



VINOGRADARSTVO I PODRUMARSTVO ALOJZ TOMŠIĆ
Želzna Gora 56 ŠTRIGOVA
www.tomsic.hr

MEDIJSKI POKROVITELJI CZK



Radio Sjeverozapad
Pavlinka 5/II
42000 Varaždin

Tel: 042 302-558 • Fax: 042 302-600
e-mail: marketing@sjeverozapad.hr
web: www.sjeverozapad.hr



Radio postaja Studio M
Murska 46
40320
Donji Kraljevec

tel : 040.655.510
fax: 040.655.550
info@studiom.hr



tel. 042 209 007
fax 042 209 008

MEDIMURJE

Zrinsko-Frankopanska 10
tel. 040 311 331, fax 311 330

MEDIMURSKE NOVINE

Ivana Mažuranića 2/2
tel. 040 312 333



Trg Republike 6
tel. 040 311 555
info@radio1.hr

Akademija-Art.hr
Internetni web portal za širovu umjetnost
kulturu i životni stil

www.akademija-art.hr
aa@akademija-art.hr



104,00 Mhz
Radio 105 SELNICA

40314 Selnica, Braće Radić 23
tel. 861-501, fax 861-730



eMedijmurje.hr
N. Tesle 1a
40321 Mala Subotica
info@emedijmurje.hr



7 PLUS d.o.o.
I. Milčetića 13, 42000 Varaždin
tel. 042 290 770
fax 042 290 789



multimedia
tel. 040 314 452
fax 040 314 453
info@m2m.hr



www.cakoveonline.com
Vaš vodič kroz grad



informativni dnevni magazin
www.ecakovec.com



info@radio-varazdin.hr



SPONZORI COOLTURE

LETIS tiskara d.o.o.
Pretetinec 89
hr-40305 Nedelišće
Tel./Fax 040 829 090




STUDIO DVIJE LIJE
I. Mažuranića 2, tel. 040 310 814