

 centar za kulturu	ČAKOVEC ČETVRTKOM	 Kazališna družina Pinklec	 škola animiranog filma
 Azz fair	 filmske revije	 Izložbe	Dramske radionice
 centar za kulturu	Dramski studio DaDa	 majska muški memorijal <i>Leopold Štavljenec</i>	HC ASSITEJ
 Dječja filmska tribina nedjeljom	 KINO ZA MLADE CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC	 kazališna tribina za djecu i mlade	
 centar za kulturu	 cooltura	ČAKOVEC ČETVRTKOM	 Kazališna družina Pinklec

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC U 2015. GODINI

35. GODINA CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC 1981.-2016.

 majska muški memorijal <i>Leopold Štavljenec</i>	 Kazališna družina Pinklec	 škola animiranog filma	 centar za kulturu
HC ASSITEJ	 Dječja filmska tribina nedjeljom	 KINO ZA MLADE CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC	 kazališna tribina za djecu i mlade
 centar za kulturu		 cooltura	ČAKOVEC ČETVRTKOM
Dramske radionice	 Azz fair	Dramski studio DaDa	 filmske revije
 kazališna tribina za djecu i mlade	 Izložbe	Dramske radionice	 centar za kulturu

IZVJEŠĆE O RADU CENTRA ZA KULTURU ZA 2015. GODINU

Centar za kulturu Čakovec središnja je ustanova kulture ne samo Čakovca već i Međimurja. Osnovni cilj je promicanje kulturnih vrijednosti, te ponuda kvalitetnih programa koji će podići kulturnu razinu života u Čakovcu.

U 2015. godini ostvarili smo 745 programa koje je posjetilo 55.144 gledatelja. Na pozornici Centra nastupilo je mnoštvo domaćih i stranih izvođača, a posebno veseli veliki broj posjetitelja mlađe dobi.

Nabavljeno je vozilo (Peugeot partner) za potrebe Centra, dosadašnje vozilo marke Mazda bilo je staro 17 godina s prijeđenih 370 000 km.

Dograđen je aneks za potrebe ŠAF-a, koji je od siječnja 2016. ponovo u sklopu Centra za kulturu.

Centar je tiskao dvije knjige koje su usko vezane uz njegovu djelatnost:

- "Stoljeće filma u Čakovcu"
- "Sav taj jazz " - "Kratka povijest jazza u Međimurju"

Na ASSITEJ-u je gostovalo 11 profesionalnih kazališta za djecu.

KD Pinklec odigrala je tri premijere „Bremenski svirači“, "THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU, MY LOVE " i "Vučje srce", ali i 10 drugih naslova s ukupno 106 predstava koje je vidjelo preko 16 000 posjetitelja.

Uz potporu Ministarstva kulture RH nabavljene su nove tribine / sjedala za nastupe na sceni i uređen skladišni prostor, nabavljena je oprema i program za novu blagajnu.

Ladislav Varga

TRIBINA "ČAKOVEC ČETVRTKOM"

U 2015. godini na Tribini "Čakovec četvrtkom" realizirano je 28 programa. U proljetnoj sezoni 15 programa i jesenskoj 13 programa.



Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja

Proljeće

PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA,	
Satiričko kazalište Kerempuh	497
MOMCI NA BROD, Kazalište Mala Scena	76
TAKVA SU PRAVILA, hrvatski film	67
ISPOČETKA, Teatar EXIT	199
GLAZBENI SPEKTAKL KELTSKIH HARFI	159
KRISTOFOR KOLUMBO, ZeKaM	118
KOSAC, hrvatski film	30
PIVO, Teatar Gavran	252
PIAZZOLLISSIMO, Ansambl Tangos Osijek	121
LEVIJATAN, ruski film	38
LEGENDA O SV. MUHLI, Kazalište Virovitica	66
ISTINA, Kazališna družina Glumci u Zagvozdu	278
STIPE BOŽIĆ, multimedijalni program	418
THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU MY LOVE,	
KD Pinklec, VRUM, HNK u Varaždinu	126
KONSTANTIN KRASNITSKY, PANNON PHILHARMONIC	

STRING QUARTET – MMM

120

UKUPNO: 15 programa	2.565 posjetitelj
---------------------	-------------------

Jesen

SLAVLJENIČKI KONCERT 40 GODINA ZBORA J. Š . SLAVENSKI	415
DIOGENEŠ, Glumačka družina Histrion	171
NA VALOVIMA KULTURE, Lendava se prdstavlja Čakovcu	204
NIČIJE DIJETE, hrvatski film	35
NAS DVA I JA, Teatar Exit	276
KONCERT POVODOM 90. ROĐENDANA LJUBOSLAVA KUNTARIĆA	251
5ŽENA.COM, Satiričko kazalište Kerempuh & Teatroman	543
TERAPIJA, Teatar Rugantino	222
JAZZ FAIR – GAYER MATYAS TRIO & JIM ROTONDI, FATS JAZZ BAND	222
LJUBAVNE BORE ME MORE, češki film	57
UMIŠLJENI BOLESNIK, Kazalište Gavella	349
VELIKI SMIJEŠNI RAT, Studij Gluma i mediji Sveučilišta u Rijeci	503
BOŽIĆNI KONCERT	549

UKUUPNO: 13 programa	2.565 posjetitelja
----------------------	--------------------

SVEUKUPNO: 28 programa posjetitelja	6 . 3 6 2
--	-----------



Koncert povodom 90. rođendana Lj. Kuntarića



Umišljeni bolesnik



Veliki smiješni rat



Božićni koncert

IZLOŽBE

Izložbeni prostor Centra za kulturu usvojio je kriterije likovne struke, od strane HDLU (Hrvatskog društva likovnih umjetnika), ULUPUH-a (Udruženja likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti) i HZSU (Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika) i postao relevantan izložbeni prostor na nacionalnom tlu. Jedan od kriterija je realizacija 6 recentnih izložbi akademskih likovnih umjetnika i njihovo stručno otvorenje i postav. Profesionalizam i iznimna selektivnost u izboru programa preduvjet su razvitka likovne djelatnosti općenito. Likovnim umjetnicima Međimurja i sjeverozapadne Hrvatske izložbena djelatnost Centra otvorena je za organizaciju tematskih, problemskih i samostalnih izložbi.

U izložbenom prostoru organizirana su otvorenja 10 izložbi kojima je prisustvovalo oko 630 posjetitelja i štovatelja likovne umjetnosti. To je manji broj izložbi na godišnjoj razini nego prošle godine, jer kratko vrijeme trajanja izložbe rezultira nedovoljnom javnom vidljivosti programa. Duže trajanje izložbe doprinosi njenom većem posjetu, tako se u odnosu na prvi tjedan posjet izložbi kroz njeno trajanje ne smanjuje.

Ostvarujući obrazovne ciljeve praksa je da učenici Gimnazije Josip Slavenski dolaze na otvorenja izložbi, pripremaju prezentacije za školski sat, razgovaraju s umjetnicima, likovnim kritičarima i povjesničarima umjetnosti. Pridružuju im se učenici Likovnog odjela za umjetnost i dizajn Graditeljske škole.

10. JUBILARNA IZLOŽBA LIKOVNOG UDRUŽENJA ČAKOVEC	110
DARKO MARKIĆ, nove slike 2012.-2014.	50
IZLOŽBA RADOVA AKADEMskih LIKOVNIH UMJETNIKA I DIPLOMIRANIH DIZAJNERA GRADITELJSKE ŠKOLE ČAKOVEC,	
Oblikovanje prostora i oblikovanje u prostoru	100
VIKTORIJA BALOG MIKAC, Pjesme moje majke, slike, uz MMM	80
HRVATSKI FOTO SAVEZ – MLADI I BAŠTINA, Pokladni običaji Međimurja	
IZLOŽBA RADOVA NASTAVNIKA LIKOVNE KULTURE UČITELJSKOG FAKULTETA ČAKOVEC – SVEUČILIŠTA U ZAGREBU	60
IZLOŽBA LUTAKA TEATRA TANDARICA, uz ASSITEJ	60
PHOTO GRAZ SELECTION 014, izložba fotografija	40
MIROSLAV HUZZAK, OUROBOROS (sator arepo tenet opera rotas) slike	60
ŽELJKO LAPUH, crteži i gvaševi	70

UKUPNO: 10 izložbi - 630 posjetitelja na otvorenjima izložbi
--

Izložba u predvorju Centra (od siječnja do prosinca)

Kiparska instalacija Irene Kraljić " Počinak ".

Irena Kraljić diplomirana je kiparica i scenografkinja.



Viktorija Balog Mikac



Izložba Graditeljske škole

FILM

U 2015. godini bilo je prikazano 152 naslova na 581 projekciji s 15.306 posjetitelja što je pad posjetitelja u odnosu na 2014. (16.307 posjetitelja) međutim pad je i u broju naslova i broju projekcija (za 30), što u zakonitostima filmske djelatnosti nije malo. Razlog je sve veća potražnja dvorane Centra za iznajmljivanjem.

Nakon opremljenosti dvorane digitalnom tehnologijom u rujnu 2013. riječ je o porastu posjetitelja, ali još uvijek nije postignut broj posjetitelja iz 2012. (19.899 filmskih posjetitelja). Brojke pokazuju da je na djelu bio opstanak kino djelatnosti u neprekinutoj stoljetnoj kinematografskoj tradiciji u gradu. U vrijeme očekivanja digitalizacije izgubili smo publiku, koja se okrenula Cinestar kinu u Varaždinu, naročito kad je riječ o dječjoj i tinejdžerskoj publici. Suvremena filmska publika traži projekciju u filmskoj dvorani suvremeno opremljenoj i aktualnu prikazivačku tehnologiju, ali i popratne sadržaje koji prodaju film. Čakovec nema kino od 1992. godine. Razlog sporijeg rasta broja filmskih posjetitelja su i ugovorne obveze sa HAVC-om (Hrvatski audiovizualni centar) prema kojem najmanje 35 % od sveukupnog filmskog programa moraju biti europski naslovi, ali i kratkometražni, baštinski, dokumentarni, festivalski, film iz regije i hrvatski, europski film za djecu, sve redom filmovi koji imaju slabi posjet i ne prelaze desetak posjetitelja, a često ni 5. Međutim ti isti kriteriji uvjet su za ulazak u Europa Cinemas, europsku zajednicu kina.

Očekuje se postepeno i blago vraćanje filmske publike što je dugotrajan proces. Jednom izgubljena publika teže nalazi put do dvorane, naročito kad su u pitanju kategorije filmova za koje smo vezani ugovornim obvezama. Takvi filmovi traže filmski pismenu publiku, edukaciju zainteresirane kritične mase i duži period prihvatanja zahtjevnijeg repertoara.

Na top listi najgledanijih filmova je dječji film: Malci (1.122) i Mali princ, slijede američki populistički filmovi (Star Wars i James Bond).

Najposjećenija Dječja filmska tribina nedjeljom imala je 21 projekciju i 1.085 malih posjetitelja i njihove pratnje, što je manji pad u odnosu na 2014. godinu.

Redovni filmski program prati svjetsku i domaću filmsku produkciju, a tribina ČČ organizira premijere najboljih filmova iz nacionalne filmske produkcije i koprodukcije.

U 2015. održani su filmski programi koji promiču vrijednost europskog neovisnog filma ali i ukazuju na film kao nacionalni segment kulture.

U sklopu filmske djelatnosti organizirano je 16 filmskih programa, revija i izvanrednih filmskih programa dijelom sufinanciranih od HAVC-a.

SIJEČANJ – 5. Revija nagrađenog dokumentarnog filma (6 naslova, 57 posjetitelja)

OŽUJAK - 3. Međunarodna revija filmova za djecu i mlade (5 naslova, 989 posjetitelja)
 Uz Međunarodni dan žena -
 Ženijalni vikend - vikend snažnih žena u kino mreži (2 naslova, 77 posjetitelja),
 u suradnji S HAVC-om.

SVIBANJ – Revija dokumentarnih hitova (3 naslova, 27 posjetitelja)
 uz Stoljeće filma u Čakovcu: Filmski klasici (3 filma, 3 posjetitelja)
 uz Međunarodni dan obitelji - Obiteljsko filmovanje (1 film, 3 posjetitelja),
 suorganizator HAVC

LIPANJ – festival Podmorja - Bijeli lav (2 filma, 12 posjetitelja)

SRPANJ, KOLOVOZ – Petkom u 22 (8 filma, 98 posjetitelja)

RUJAN – Mala Pula (5 filma, 30 posjetitelja)
 Motovun film festival (3 filma, 11 posjetitelja)
 programi sufinancirani sredstvima HAVC-a
 Festival klasika i suvremenog francuskog filma (3 filma, 35 posjetitelja),
 suorganizator HAVC

LISTOPAD – MAX TV filmomanija, nagrađivani filmovi europskih filmskih festivala
 (2 naslova, 61 posjetitelja)
 Obilježavanje Svjetskog dana animacije, radionice animiranog filma za
 osnovnoškolski uzrast i projekcija australskog animiranog filma Blinky Bill
 sinkroniziranog na hrvatski jezik (3 filma, 143 posjetitelja)
 program sufinanciran sredstvima HAVC-a



STUDENI - Zagreb film festival (3 filma, 22 posjetitelja)
 program financiran sredstvima HAVC-a

PROSINAC- DRUGI MARATON KRATKOMETRAŽNOG FILMA, besplatne projekcije
 europskog kratkometražnog film, europskog kratkog filma za djecu, recentni domaći
 kratkometražni film)
 - suorganizator HAVC

Organiziranje drugih filmskih programa promiče vrijednost europskog, neovisnog
 festivalskog filma i senzibilizira na nacionalni, regionalni film, upoznavanje filmskih vrsta i
 vrijednosti europskog i umjetničkog filma. Stalni cilj razvijanja interesa za filmsku umjetnost
 ostvaren je u broju filmske publike koja prati filmski program Centra. Tako Centar potvrđuje
 svoj identitet i prepoznatljivim filmskim programom.

Novina u takvim programima je: KINO ZA MLADE - MLADI ZA KINO
 Program za mlade počinje u listopadu 2015. (3 naslova, 235 posjetitelja)

Cilj projekta je osposobiti učenika za kritički izbor i promišljanje filmova. Projekt "Kino za mlade" povezivat će učenike srednjih škola i stvarati generaciju vizualno pismene mladeži, poticati na propitivanje i verbalnu komunikaciju.

FILMSKE PROJEKCIJE ZA ŠKOLE :

stvaralaštvo mladeži, kratki film, Pan: putovanje u Nigdjezemsku, Mali princ, Božić kod Cooperovih

(4 filma, 741 posjetitelj)

FILM NA TRIBINI "ČČ"

Takva su pravila, hrvatski film (Ognjen Sviličić) 67

Kosac, hrvatski film (Zvonimir Jurić) 30

Levijatan, ruski film, 38

Stipe Božić, multimedijalni putopisni program uz projekciju filma

Ničije dijete, hrvatska koprodukcija, (Vuk Ršumović) 35

Ljubavne bore me more, češki film, 57

Izvanredni program filmske djelatnosti u 2015. bila je promocija knjige " Stoljeće filma u Čakovcu", šest autora iz Čakovca, u nakladi Centra za kulturu. O knjizi su pisali lokalni i nacionalni mediji te je promocija održana u Varaždinu i Koprivnici. Ministarstvo kulture knjigu je otkupilo u 85 primjeraka.



U povodu 100. godišnjice kinematografske djelatnosti 1913. - 2013. u Čakovcu knjiga govori o postignućima iz pojedinih razdoblja, istraživanju, novim saznanjima o lokacijama i osobama vezanima uz kinematografsku djelatnost u prošlosti našeg grada i danas. Kroz sva razdoblja, koja su u knjizi predstavljena kronološki, filmovi su se prikazivali uz komentar, organizirale su se filmske škole, tribine, revije filmova i disperzije filmskih festivala. Zahvaljujući tome što se desetljećima uvažavao film kao urbani nacionalni segment kulture, Čakovec i u vremenima nesklonima nacionalnoj filmskoj produkciji ima publiku.

KONCERTI

Koncerti na Tribini "ČČ"

Glazbeni spektakl keltskih harfi
Piazzolisimo, ansambl TANGOS, Osijek
40 godina zbora J.Š. Slavenski
Na valovima kulture-Lendava
Koncert uz 90. rođendan Ljube Kuntarića
Božićni koncert čakovečkih amatera (Zbor J.Š. Slavenski, Tamburaški ork. Gradski puhački orkestar, Dixieland band, Teuta)

MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL "Josip Štolcer Slavenski"

Najdugovječniji glazbeni festival posvećen uglednom skladatelju Josipu Štolceru Slavenskom doživio je svoje 42. izdanje.

Na Memorijalu su nastupili:

Studenti Muzičke akademije iz Zagreba

Konstantin Krasnitsky-klavir (Minsk, Bjelorusija)

Panonski Filharmonijski Gudački Kvartet iz Pečuha (Mađarska)

Predavanje uz 60. obljetnicu smrti J.Š. Slavenskog održala je dr. Zdenka Weber

Laureat nagrade Slavenski za 2014. godinu bio je MLADEN TARBUK za djelo «Plać Jeruzalema» koje su izveli Zagrebački gudački kvartet, Filip Merčep na marimbi i Srebrenka Poljak na klaviru.

Žiri za dodjelu nagrade radio je u sastavu:

Iva Lovrec Štefanović - predsjednica

Krešimir Seletković - član

Trpimir Matanović - član

Petra Pavić - član

Ladislav Varga – član



Konstantin Krasnitsky



Panonski Filharmonijski Gudački kvartet



Mladen Tarbuk i Stjepan Kovač



Zdenka Weber

21. JAZZ FAIR

U lipnju 2015. promovirana je knjiga "20 godina Jazz faira " i "Kratka povijest jazz u Međimurju" koja je tiskana uz financijsku pomoć Grada i prikazuje presjek i povijest jazz glazbe od sredine prošlog stoljeća do danas.

Na 21. Jazz fairu nastupila su velika imena domaće i strane jazz scene:

Jim Rotondi-truba (New York, USA)

Matyas Gayer trio (Nagykanizsa Mađarska)

FATS Jazz band (Bratislava, Slovačka)

Marko Ramljak band (HR / SLO)

Acoustic project (filharmoničari Zagreb)

Nastavlja se vrlo pozitivan trend velikog broja posjetitelja jazz koncertima.



Matyas Gayer trio & Jim Rotondi



Acoustic project

CIKLUS SAKRALNE GLAZBE

Hrvatski barokni ansambl-Zagreb (Crkva sv. Antuna Padovanskog)

Marijini obroci - Varaždinski komorni orkestar (crkva sv. Antuna)

JAZZ SRIJEDOM

Dixieland band Čakovec

Praline jazz band Koprivnica

MUZIČKA OMLADINA

Krešimir Bedek – gitara
Koncert udaraljkaša
Simfonijski orkestar hrvatske vojske
Zagrebački puhački ansambl

NOVOGODIŠNJI KONCERT

Tradicionalni Novogodišnji koncert Simfonijskog orkestra HRT-a održan je pod vodstvom maestra Ive Lipanovića uz nastup najboljih hrvatskih opernih diva: sopranistice Valentine Fijačko i mezzo- sopranistice Dubravke Mušović. U punoj dvorani stvoren je novogodišnji ugođaj s djelima francuskih skladatelja i valcerima obitelji Strauss.



Dubravka Mušović, Valentina Fijačko i Simfonijski orkestar HRT-a

Na ukupno 18 koncerata prisustvovalo je 3464 posjetitelja.

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

Kazališna družina Pinklec je u 2015. godini imala 3 premijere, obišla 10 festivala u Hrvatskoj i inozemstvu te osvojila jednu nagradu (Bremenski svirači za najbolju predstavu na Assiteju u Čakovcu) 11 repertoarnih naslova izveli smo 106 puta. Ove izvedbe odgledalo je 16 815 posjetitelja u cijeloj Hrvatskoj, ali i inozemstvu. Naš je dramski studio radio punom parom kroz cijelu godinu, a najstarija grupa imala je dvije premijere, izvela 23 predstave i bila na dva festivala. Kroz dramski je studio prošlo stotinjak djece u 8 različitih grupa.

U 2015. godini premijerno su izvedena tri naslova, i to:
BREMENSKI SVIRAČI, THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU MY LOVE (u koprodukciji s Dječjom i lutkarskom scenom HNK u Varaždinu i organizacijom VRUM) i VUČJE SRCE (u koprodukciji sa Zavodom federacija Ljubljana i Peterom Kusom)

U prošloj godini u planu je bila predstava LUDIN RAJ no zbog financijskih problema koprodukcijaskog partnera sredstva smo prenamijenili za spomenutu predstavu VUČJE SRCE.

O projektima

I.

Kazališna družina PINKLEC

BREMENSKI SVIRAČI

(prema motivima priče braće Grimm)

Pretpremijera 22. veljače 2015. u Centru za kulturu Čakovec

Premijera 25. veljače 2015. u Centru za kulturu Čakovec

Dramsko-glazbena predstava

Redatelj: Romano Bogdan

Igraju: Karolina Horvat, Davor Dokleja, Igor Baksa i Bruno Kontrec

II.

Kazališna družina PINKLEC, Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu i VRUM

THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU, MY LOVE

(Andri Beyeler)

Premijere: 29. i 30. travanj 2015. Centar za kulturu Čakovec i 23. svibanj 2015. godine u HNK Varaždin

Koncept, režija, koreografija: Sanja i Till Frühwald

Izvedba: Matija Kezele, Bruno Kontrec, Karolina Horvat, Andreja Jandrić i Petar Cvirn

III.

Kazališna družina Pinklec, Zavod federacija Ljubljana i Peter Kus

VUČJE SRCE / VOLČJE SRCE (slovenski naziv)

Pretpremijera 13.11.2015.

Premijera 29.11.2015.

(Glazbena predstava u sjenama)

Tekst (po motivima istinite priče): Nana Milčinski, Peter Kus

Režija i glazba: Peter Kus

Igraju: Igor Baksa, Davor Dokleja, Karolina Horvat, Bruno Kontrec

UKUPNO: 13 naslova – 106 predstava – 16.815 posjetitelja

Predstave odigrane u Centru za kulturu

A TKO SI TI?	6 predstava	926 posjetitelja
KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU	1 predstava	81 posjetitelj
ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KD PINKLEC	2 predstave	342 posjetitelja
BREMENSKI SVIRAČI	18 predstava	2.329 posjetitelja
PREZENTACIJA DRAMSKOG STUDIJA	1 predstava	250 posjetitelja
GENERAL KIRO MIŠ	1 predstava	105 posjetitelja
PTIČICA	1 predstava	50 posjetitelja
JEŽEVA KUĆICA	1 predstava	80 posjetitelja
THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU MY LOVE	3 pred.	327 posjetitelja
ZOO!	2 predstave	300 posjetitelja
PRODUKCIJA DRAMSKIH GRUPA	1 predstava	300 posjetitelja
VUČJE SRCE	2 predstave	500 posjetitelja
DJEČAK VUK I TRI PRASICE	6 predstava	1.450 posjetitelja

UKUPNO: 13 naslova - 45 predstava – 7.040 posjetitelja



Bremenski svirači



Vučje srce

Predstave odigrane izvan Centra za kulturu

A TKO SI TI?	16 predstava	2.400 posjetitelja
KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU	1 predstava	70 posjetitelj
ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KD PINKLEC	3 predstave	400 posjetitelja
BREMENSKI SVIRAČI	24 predstave	4.990 posjetitelja
GENERAL KIRO MIŠ	1 predstava	100 posjetitelja
PTIČICA	1 predstava	50 posjetitelja
JEŽEVA KUĆICA	3 predstave	235 posjetitelja
THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU MY LOVE	1 pred.	250 posjetitelja
ZOO!	5 predstava	430 posjetitelja
VUČJE SRCE	2 predstava	300 posjetitelja
DJEČAK VUK I TRI PRASICE	4 predstave	550 posjetitelja

UKUPNO: 11 naslova - 61 predstava – 9.775 posjetitelja

KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE „CUKOREK“

Kazališna Tribina "Cukorek" u 2015. godini ugostila je 12 kazališnih predstava, a održavala se nedjeljom u 16 sati.

Predstave na kazališnoj tribini "Cukorek" u 2015. godini vidjelo je ukupno 1211 posjetitelja.

KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU,	
Dramski studio Dada Kazališne družine Pinklec	81
BREMENSKI SVIRAČI, KD Pinklec	114
GENERAL KIRO MIŠ, Dramski studio Dada, KD Pinklec	105
MINIMI, Kazalište Dubrava Zagreb	50
JEŽEVA KUĆICA, KD Pinklec	80
DEVETA OVČICA, Dječje kazalište Branka	
Mihaljevića u Osijeku	61
ROKMEEWAU, Scena Gorica	35
PTIČICA, KD Pinklec	38
PČELICA MAJA, Dječje gradsko kazalište	190
TO JE TO, Teatar Tirenja Zagreb	27

VUČJE SRCE, KD Pinklec	116
DJEČAK VUK I TRI PRASICE,	
Dramski studio Dada Kazališne družine Pinklec	314

UKUPNO: 12 programa - 1.211 posjetitelja
--



Ježeva kućica



A tko si ti?

18. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ

Na Susretu je izvedeno 10 predstava u konkurenciji i jedna van konkurencije na engleskom jeziku što je odgledalo 3793 posjetitelja. Uz predstave organizirali smo mnogo popratnih programa: Skupštinu HC Assitej-a, radionicu za roditelje i djecu – Obiteljsko razigravanje, Skup Mreže profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade HC Assitej, izložbu lutaka Rumunjskog Assitej-a, konferencije za članove HC Assitej s različitim tematikama i konferenciju mladih producenata članova Mreže Assitej Europa 8+. U HNK Varaždin organizirali smo popratni program REPRIZA na kojem su bile izvedene 4 predstave.

VANZEMALJCI, Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac 79
 TO JE TO, Teatar Tirenja Zagreb 27
 KRALJEVIĆ I PROSJAK, Gradsko kazalište Žar ptica Zagreb 507
 NE, TI NE! ILI O DRUKČIJATOSTI, Mala Scena Zagreb 491
 A TKO SI TI? Koprodukcija KD Pinklec i Lutkarskog kazališta Tandarica Bukurešt 46
 BREMENSKI SVIRAČI, Kazališna družina Pinklec 151
 NEISPRIČANA BAJKA, Gradsko kazalište Scena Gorica, Velika Gorica, 519
 DARMARZEMSKA, Gradsko kazalište lutaka Split 416
 GOSPODIN MRAK I TRI BIJELA ŠEŠIRIĆA, Kazalište Virovitica 523
 DOKTOR DOLLITTLE, Gradsko kazalište lutaka Rijeka 545
 HAMLETOVA ISTINA, Kazalište lutaka Zadar 489

UKUPNO: 11 predstava - 3.793 posjetitelja



RUKSAK (PUN) KULTURE

Kazališna družina Pinklec je u sklopu projekta Ministarstva kulture RH "Ruksak (pun) kulture" u 2015. godini izvela predstavu A TKO SI TI? u Suhopolju, Orešcu, Lipiku, Orebiću, Janjini i Pločama. Također, nakon svake predstave članovi Kazališne družine Pinklec (u ovom slučaju glumci iz predstave) Karolina Horvat, Mario Jakšić i Davor Dokleja napravili su radionicu pantomime pod nazivom TKO SAM JA?. Radionica je djeci pomogla da prepoznaju različitosti i jednakosti među ljudima, životinjama i biljkama.

DRAMSKI STUDIO DADA KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

Dramski studio Dada u 2015. godini premijerno je izveo predstavu ZOO! i predstavu DJEČAK VUK I TRI PRASICE.

Dramski studio Dada u 2015. godine organizirao je upise za djecu i mlade od 6 do 18 godina. Mjesečna cijena po osobi je 175 kn, a grupe se sastaju jednom tjedno po dva sata. Najstarija dramska grupa za srednjoškolce i starije osnovnoškolce (7. i 8. razred) je besplatna. Voditelji grupa sustavno rade na dramskom odgoju djece, mladih i odraslih kroz cijelu školsku godinu te dva puta godišnje prezentiraju svoj rad kroz predstavu ili skupnu igru. Voditelji grupa su: Jelena Dokleja, Tanja Novak, Bruno Kontrec i Alen Barbić.

Voditelj Dramskog studija Dada je Davor Dokleja.

U 2015. godini Dramski studio Dada ukupno je izveo 23 predstave što je odgledalo 3.636 posjetitelja.

Probe Dramskog studija Dada i njegovih 9 grupa održavaju se cijelu školsku godinu. Svaki ponedjeljak, utorak i srijedu od 19:30 do 21:30 probe ima najstarija grupa. Srijedom, četvrtkom i petkom od 18:00 do 20:00 probe imaju najmlađe grupe, a subotom od 10:00 do 16:00 mješovite grupe.

U grupama sudjeluju osnovnoškolci (niži i viši razredi osnovne škole), srednjoškolci i studenti članovi Dramskog studija Dada. Studio trenutno broji preko 100 članova.