

IZVJEŠĆE O RADU CENTRA ZA KULTURU ZA 2013. GODINU

Centar za kulturu Čakovec središnja je ustanova kulture ne samo Čakovca već i Međimurja. Osnovni cilj je promicanje kulturnih vrijednosti, te ponuda kvalitetnih programa koji će podići kulturnu razinu života u Čakovcu.

U 2013. godini održano je 742 programa koje je posjetilo 53.281 posjetitelj.

Potrebno je spomenuti dva događaja od izuzetne vrijednosti. Prvi je ponovno uvođenje nagrade «Josip Štolcer Slavenski» (zbog gašenja Vjesnika dvije godine se nije dodijelila) za najbolje glazbeno ostvarenje u Hrvatskoj. Sada nagradu dodjeljuje Grad Čakovec što nas ponovo vraća na kulturnu kartu «Lijepe naše», a nagrada ima državni značaj.

Drugi važan događaj je uvođenje digitalizacije u kino dvoranu (2D i 3D), te smo sada u ravnopravnom položaju s ostalim kinima u Hrvatskoj.

No, Centar je sve stariji, potrebna je adaptacija većeg dijela zgrade kao i nabava nove tehnologije za kazališne predstave koje su izuzetno posjećene i tražene u našoj sredini.

Vrijedno je spomenuti dobar rad Kazališne družine Pinklec. Naš profesionalni teatar za djecu i mlade odigrao je u 2013. godini 106 predstava sa preko 18.000 posjetitelja.

Nastavljamo suradnju Županije i Centra oko održavanja zgrade Scheier. Centar će i nadalje voditi brigu oko održavanja zgrade u tehničkom i programskom smislu.

Tijekom 2013. godine bilo je održano gotovo sedamdesetak programa za što su angažirane dvije osobe sa Zavoda za zapošljavanje (HZZO) kao i naše tehničko osoblje (tehnička služba za rasvjetu i ton i čistačice). Troškove hladnog pogona pokriva Županija.

Ladislav Varga

TRIBINA ČČ

Tijekom 2013. godine na Tribini "Čakovec četvrtkom" realizirano je 27 programa.

U proljetnom dijelu sezone održano je 15 programa i to 8 kazališnih predstava, 3 filmska naslova i 4 glazbena programa.

U jesenskom dijelu sezone realizirano je 12 programa: 7 kazališnih predstava, 3 glazbena i 2 filmska programa.

Proljeće

GOSPODSKO DIJETE, Glumačka družina Histrion	449
KRALJEVSKA AFERA, danska romantična povijesna drama	28
ČISTO LUDILO, Gradsko kazalište Komedija	559
JAZZ ORKESTAR HRT-a	226
GLUMICE I TO, Kazalište Knap i Umjetnička organizacija Kravice	147
IL CAMPANELLO, Opera BB Zagreb i Istarsko narodno kazalište u Puli	277
NEMIRNE NOGE, Teatar Exit	490
ŽRTVE ZEMLJOPISA 2: POVRATAK ŽRTVE, Teatar ITD	86
DJECA, bosanski film	20
PREKIDI, Kazalište Planet art	247
MOJ SLUČAJ, Glumačka družina Histrion	101
KONCERT JOSIPE LISAC	313
DEBITANTI, Kerekesh Teatar	227
CVJETNI TRG, hrvatski film	93
40. MMM «J. Š. SLAVENSKI»	264
(Srđan Filip Čaldarović – klavir, Tomislav Mužek – tenor, Irina Milivojević – klavir)	
UKUPNO	15 programa 3.527 posjetitelja

Jesen

MAČKA NA VRUĆEM LIMENOM KROVU, Kazalište Virovitica	147	
ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU, Gradsko kazalište Marina Držića Dubrovnik	179	
DIANA, nezavisni biografski film	91	
KONCERT LOS CABALLEROS	364	
DIPLOMAC, Gradsko kazalište Komedija	276	
NIJE SVE U LOVI, hrvatski film	31	
SPEKTAKLUK, Kazalište Kerempuh	562	
19. JAZZ FAIR (Chocolate Dissaster, Jazz Continuo)	171	
GOSPOĐA ROZA, Atelje 202	205	
MUKE PO IVEKU, Glumačka družina Histrion	443	
TRI KAVALJERA FRAJLE MELANIJE, HNK u Varaždinu	367	
BOŽIĆNI KONCERT	490	
UKUPNO	12 programa	3.326 posjetitelja

SVEUKUPNO	27 programa	6.853 posjetitelja
-----------	-------------	--------------------

Na tribini "Čakovec četvrtkom" nastojali smo odabrati repertoar koji će svojom kvalitetom i raznovrsnošću zadovoljiti svačiji ukus i potrebe. Bilo je vrlo kvalitetnih kazališnih predstava, hit predstava, izvrsnih repriza i klasika iz školske literature. Filmovima smo nastojali pratiti europski trend kinematografije i hrvatski film (obveza HAVC-a), a koncertima ići u širinu i

predstaviti i zabavno i klasično sa vrlo visokim predznakom na kvaliteti. Velik odaziv publike dokaz je da smo u tome uspjeli i smatramo da tim smjerom treba nastaviti.

F I L M

U 2013. godini bilo je prikazano 127 filmskih naslova sa 591 projekcijom.

Za filmsko - prikazivačku djelatnost 2012. i 2013. bile su godine iščekivanja digitalne kino opreme. Zbog neopremljenosti naše dvorane digitalnom tehnologijom do rujna 2013. posjet u 2013. bio je manji za 33% u odnosu na 2012. godinu, što je očekivani pad.

Nabavkom digitalne opreme, a u skladu s Nacionalnim programom razvoja audiovizualnog stvaralaštva, Ministarstvo kulture, Hrvatski audiovizualni centar (HAVC) i jedinice lokalne samouprave pripremile su i realizirale digitalizaciju nezavisne kinoprikazivačke mreže u Hrvatskoj. Investicija digitalizacije podijeljena je između lokalne uprave, prikazivača i uz subvenciju Ministarstva kulture RH. Dodatno Grad Čakovec realizira i 3D tehniku. Svečano otvorenje 3D filmske projekcije u Čakovcu održano je 12.9. 2013. Gradonačelnik Čakovca Stjepan Kovač otvorio je novu eru digitalizacije u Čakovcu.

HAVC i Centar potpisuju Ugovor o programskim obvezama prema kojem najmanje 35% od sveukupnog godišnjeg filmskog programa moraju biti europski naslovi. Time filmska publika dobiva veću cirkulaciju filmova, različitiju i bogatiju ponudu, veći broj projekcija (3 projekcije na dan, pet dana u tjednu, od petka do utorka).

Redovni filmski program u Centru od rujna prati programske odrednice HAVC-a, tako su na programu kratkometražni i dugometražni dokumentarni film, europski film za djecu, baštinski film, revije filmova, uz posebnu pažnju koju Centar posvećuje promociji hrvatskog filma.

Do digitalizacije zbog sve manjeg broja 35-ica, redovni filmski program upotpunjavali su filmovi na DVD-u.

Zanimljivo je da su na top listi najgledanijih filmova u Čakovcu 2 dječja filma: hrvatski – *Šegrt Hlapić* (organiziran i za škole) i američki *Štrumpfovi 2*. Dok treće mjesto zauzima domaći film *Svećenikova djeca* sa visokih 1.185 posjetitelja koji su film odgledali na DVD projekciji prije uvođenja digitalizacije. Američki komercijalni film *Hobbit* tek je na 4. mjestu gledanosti sa 917 posjetitelja.

Redovni filmski program sudjeluje u praćenju svjetske i domaće filmske produkcije. Tribina ČČ organizira premijere najboljih filmova iz nacionalnog filmskog stvaralaštva i prati filmsku produkciju regije.

Redovni filmski program tako popularizira film i ukazuje na film kao na umjetničko dobro.

U 2013. održani su i brojni filmski programi koji promiču vrijednost europskog umjetničkog filma i ukazuju na film kao na nacionalni segment kulture.

SIJEČANJ - Revija nagrađenog dokumentarnog filma (4 naslova, 13 posjetitelja)

OŽUJAK - 1.Međunarodna revija filmova za djecu (7 naslova,1.310 posjetitelja)

LIPANJ - Dobar film četvrtkom (3 naslova, 43 posjetitelja)

SRPANJ I KOLOVOZ - Petkom u 22, (7 naslova, 105 posjetitelja)

RUJAN - Mala Pula, suorganizator HAVC (6 programa, 25 posjetitelja)

LISTOPAD - ZAGREB FILM FESTIVAL U ČAKOVCU, suorganizator HAVC,
(4 programa, 19 posjetitelja)

STUDENI - MAX TV FILMOMANIJA, Europski nagrađivani film,
(2 naslova, 7 posjetitelja)

SVJETSKI DAN ANIMACIJE, suorganizator HAVC, 1 naslov, europski 3D animirani film, 200 posjetitelja
Revija baštinskog filma: ŽENA U GRADU, GRAD NA FILMU, suorganizator HFS (3 naslova, 5 posjetitelja)
PROSINAC - PRVI MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA, (4 naslova, 40 posjetitelja)

Organiziranje drugih filmskih programa promiče vrijednosti europskog, nezavisnog, festivalskog filma i senzibilizira građanstvo na nacionalni film, upoznavanje filmskih vrsta i na vrijednosti europskog i umjetničkog filma.

Filmski program ostvaruje svoj cilj u razvijanju interesa za filmsku umjetnost.

Centar potvrđuje svoj identitet i prepoznatljivim filmskim programom.

FILMSKE PROJEKCIJE ZA ŠKOLE U 2013.

svibanj, Zagonetni dječak – 220 učenika

ožujak, Međunarodna revija filmova za djecu – 1.310

studen, prosinac - Šegrt Hlapić – 1.329

Ukupno je 2.859 djece iz čakovečkih i međimurskih škola posjetilo film u dvorani Centra.

Cilj je organiziranih filmskih projekcija za učenike osnovnoškolskog uzrasta razvijanje interesa za filmsku umjetnost.

DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM u 2013. imala je 20 projekcija i 1.547 posjetitelja.

FILM NA TRIBINI "ČČ"

U pet filmskih naslova 263 posjetitelja

Kraljevska afera, danska romantična povijesna drama – 28

Djeca, bosanski film – 20

Cvjetni trg, hrvatski film, Hommage Krsto Papić – 93

Diana, nezavisni biografski film – 91

Nije sve u lovi, hrvatski film - 31

IZLOŽBE

IZLOŽBENI PROSTOR CZK, OTVORENJA IZLOŽBI

Centar za kulturu ima status državne galerije i da bi ga zadržao mora ispuniti određene kriterije. Osnovni je da godišnje predstavimo 6 akademskih slikara. Takva praksa nastavljena je i u 2013. godini.

U izložbenom prostoru Centra organizirano je 13 izložbi kojima je na otvorenju prisustvovalo oko 1000 posjetitelja. Za vrijeme trajanja izložbe taj je broj barem utrostručen, što je visok prosjek posjećenosti izložbeno – galerijskom prostoru. Dugogodišnja je praksa da učenici Gimnazije Josip Slavenski dolaze na otvorenja izložbi, pripremaju prezentacije za školski sat, razgovaraju s umjetnicima, likovnim kritičarima i povjesničarima umjetnosti.

Siječanj - LJUBOMIR LEVAČIĆ, Parovi, slike

100

Veljača - GUSTAV KLIMT, Pionir moderne, uz film "Sehnsucht Nach dort"	
suorganizator Austrijski kulturni forum u Zagrebu	120
Ožujak – 9. bijenalna izložba LUČa	100
Travanj – VATROSLAV KULIŠ, Radovi na papiru, slike	70
Svibanj – ROKO ŠTOKIĆ, akvareli, uz MMM	120
Lipanj - INES KRIŽAJ, slike	80
DOKUMENTARNA IZLOŽBA O 20 INTERNACIONALNIH FILMSKIH RADIONICA	
Srpanj, Kolovoz – MARIN DRAŽANČIĆ, Bez obzora, fotografije	50
Kolovoz, Rujan – DOKUMENTARNA IZLOŽBA O 20 INTERNACIONALNIH FILMSKIH RADIONICA (uz Školu medijske kulture u organizaciji HFS)	
Rujan – MAJA VRBAN, Izložba slika velikog formata, kombinirana tehnika	60
Listopad – SLUKOVNICA, uz Assitej	40
Studeni – STOLJEĆE FILMA U ČAKOVCU, dokumentacijska izložba,	120
suorganizator: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske	
Prosinac – WANDA TUDJA STRAHONJA, Ispisi novog trajanja	80

Izložba u predvorju Centra

VESNA OSOJNIČKI, mr. art, akademska kiparica

Zarobljena kugla, Rotacija, Konveksna kretanja, Kružna kretanja

Realizacijom izložbenog programa Centar promiče nacionalnu likovnu umjetnost i senzibilizira građanstvo za galerijsko-likovni program Centra za kulturu. Također upoznaje građanstvo s lokalnim kreativnim likovnim udrugama i educira i razvija interes učenika osnovnih i srednjih škola pri posjetu Centru za likovnu umjetnost.

GALERIJA SCHEIER

U 2013. Centar za kulturu bio je suorganizator izložbi :

BRANKO NARANĐA, izložba slika	100
uz 15 godina Stanorada d.o.o. Čakovec	
FOTOKLUB ČAKOVEC, izložba fotografija Davorin Mance	100
IZA GRANICA, Autonomni centar	150
LIK, Eko etno moda, izložba učenika osnovnih škola	150
AUTONOMNI CENTAR – ACT – 10 GODINA, multimedijalna izložba	80
MILKA PRODANIĆ, Put svile, retrospektiva slika na svili	150
IVANA GAGIĆ KIČINBAČI, grafičke priče	60
GODIŠNJA IZLOŽBA RADOVA UČENIKA GRADITELJSKE ŠKOLE	130
URBANA KULTURA I EDUKACIJA (UKE)	80
RUSA TRAJKOVA, slike	100
HDLU Međimurja, skupna izložba	
TREĆA UMJETNIČKA KOLONIJA ŠTRIGOVA – GRUPA CONTRA	100
DUBRAVKO MATAKOVIĆ – IZLOŽBA STRIPA , uz Čakovečko ljeto	
FOTOKLUB ČAKOVEC, FKČK MMXIII – crno - bijelo	140
BOJAN PERHOČ, 4 vizije Čakovca u međuprostoru i međuvremenu	150
GLAZBENA MJERA TROKUTA, Antun Toni Blažinović	30
KRIJESNICE, izložba dječjih radova	50

KONCERTNA DJELATNOST

40. MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL «JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI»

Jubilej proslave 40. Majskog muzičkog memorijala “Josip Štolcer Slavenski” ostat će upamćen po inauguraciji nagrade Grada Čakovca laureatu za najbolje glazbeno djelo u protekloj godini. To je prvi puta u povijesti Memorijala da nagradu dodjeljujemo samostalno (do sada je 38 godina dodjeljivao Vjesnik).

Na Memorijalu je održan sljedeći program:

14.5. utorak 2013.	Izložba- Roko Štokić Koncert-Simfonijski orkestar HRT-a Filip Merčep – marimba Alan Bjelinski - dirigent	
15.5.srijeda 2013.	Koncert studenata Muzičke akademije Zagreb Polaganje vijenca na kuću Slavenskog Koncert- Varaždinski kvartet	
16.5. četvrtak 2013.	Predavanje o životu i djelu Josipa Štolcera Slavenskog sa gošćama iz Beograda: Mirjana Živković, Ana Kotevska i Ljubica Gajić Koncert : Srđan Čaldarović-klavir Tomislav Mužek-tenor i Irina Milivojević-klavir	

Memorijal je otvorio zamjenik ministrice Berislav Šipuš i sam dobitnik nagrade «Slavenski» 1995. godine, a zanimljivost je praižvedba djela za marimbu Igora Lešnika koji je nagradu «Slavenski» dobio 1990. godine. Uz Memorijal je izdan edukativni CD sa životopisom Josipa Štolcera Slavenskog i odabirom najljepših odlomaka iz njegovih glazbenih djela.

Održavanje samog festivala koji je svojom kvalitetom i imenom velikog skladatelja Josipa Štolcera Slavenskog doživio 40. izdanje dobilo je i priznanje struke u dodjeli nagrade «Slavenski» na državnom nivou. Žiri sastavljen od istaknutih muzikologa i skladatelja odlučuje o dobitniku nagrade koja ide u red najprestižnijih u Hrvatskoj. Ta sama činjenica, kao i počast koju smo dužni dati najvećem glazbenom imenu Međimurja obavezuje nas da svake godine dostojno prezentiramo Međimurje i naš grad na državnoj razini.

19. JAZZ FAIR

Ovogodišnji Jazz fair proglašen je, od strane publike i novinara, najboljim u proteklih 19 godina.

Izvrstan nastup **B. P. JAZZ CONTINUO** trija u sastavu: **Neven Frangeš - klavir, Primož Grašić - gitara i Mario Mavrin bas** bio je posvećen velikanu jazzu Bošku Petroviću.

Ženski kvartet **CHOCOLATE DISASTER** čine mlade studentice jazz akademije u Grazu: Anna Doblhofer na klaviru, Anna Keller na alt saxu, Leonore Hollauf na kontrabasu i Lada Obradović na bubnjevima. Unatoč njihovoj mladosti svojski su zainteresirale publiku koja je sa velikim simpatijama i odobravanjem pratila njihova sola.

Genijalni **DAVID GAZAROV** potvrdio je epitet ponajboljeg europskog jazz pijaniste. Pijanist fenomenalne tehnike i improvizacije, školovan na klasičnoj glazbi, odgojen u obitelji klasičnih i jazz glazbenika, nastavlja tradiciju vrhunskih muzičara iz Azerbajdžana. Njegovim

nastupom, kao i nastupom trubača Lasse Lindgrena, Čakovec i Jazz festival kročili su stepenicu više na ljestvici europskih jazz festivala.

Izvanredni i neponovljivi švedski trubač **LASSE LINDGREN** svojim nastupom očarava publiku, a svojim sviranjem pomiče granice mogućeg. Sama usporedba sa slavnim, legendarnim Maynardom Fergusonom (smatraju ga njegovim nasljednikom), dovoljno govori o kvaliteti i muzičkoj snazi ovog izuzetnog svirača, aranžera, skladatelja i producenta.

Čakovec je opet dokazao da jazz glazba ima publiku. Upravo iznenađujuće dobra posjeta dodatno nas motivira za dobrom organizacijom i odabirom izvođača kako bi zadovoljili sve zahtjevniju publiku koja željno očekuje jubilarni 20. Jazz fair.

Velik broj glazbenika koji su, zahvaljujući i Jazz fairu, počeli svirati i studirati jazz glazbu, kao i publika koja je u stalnom porastu, zalog su za budućnost festivala.

CIKLUS JAZZ SRIJEDA

Nastavljamo s predstavljanjem jazz glazbenika i ansambala, a Hojsak i Geržina predstavili su svoje nove CD-e.

GRUPA NOLA	28
IGOR GERŽINA, saksofon	33
TIHOMIR HOJSAK QUARTET	20

Na internet stranicama Berlina piše da prijestolnica koja nema jazz klub nemože biti glavni grad. Mi nemamo jazz klub, ali imamo godišnje nekoliko koncerata gostiju iz Hrvatske i šire (uz Big band, Dixieland i ostale domaće jazz glazbenike). Edukacija i predstavljanje noviteta u jazzu dižu vrijednost kulture našeg kraja.

CIKLUS MUZIČKE OMLADINE

Glazbenu edukaciju učenika osnovnih i srednjih škola nastavljamo s koncertima primjerenim njihovom glazbenom stupnju obrazovanja. Dio koncerata organizirano je u suradnji s Ministarstvom kulture RH koje plaća honorare izvođačima, a Centar za kulturu troškove organizacije koncerta.

STANISLAV MUŠKINJA, udaraljke	27
DAVID HORVATIĆ – klarinet, MIA ELEZOVIĆ - klavir	47
ZAGREBAČKI KLAVIRSKI KVINTET	30
ANA MARIJA KYUN, klavir	32
MARTA BRATKOVIĆ - violina, VIRNA KLJAKOVIĆ - klavir	12
LIDIJA LJUBIČIĆ - flauta, IVAN BATOŠ - klavir	15
VEČER KOMORNE GLAZBE	35

MLADI GLAZBENICI MEĐIMURJA

Glazbena tribina koja traje više od petnaest godina dobiva sve više poklonika među izvođačima i publikom. Mladi glazbenici Međimurja žele svoje znanje i napredak podijeliti sa prijateljima i rodbinom koji često znaju napuniti dvoranu do posljednjeg mjesta.

Nastupili su:

IVAN KERO - klavir, TAJANA VIDOVIĆ- klavir	100
--	-----

JURICA JURASIĆ KAPUN – bariton, Danijel Oto - klavir	110
DAVID VUKOVIĆ, klavir	58
ENA PONGRAC - mezzosopran, NADIA VARGA MODRIĆ – klavir	180
IGOR HORVAT, klavir	110
IVAN PAL, saksofon / DANIJEL OTO, klavir	30

NOVOGODIŠNJI KONCERT

Tradicionalni Novogodišnji koncert Simfonijskog orkestra HRT-a održava se od 2001. godine. Ovogodišnji nastup uz maestra Ivu Lipanovića i sopranisticu Valentinu Fijačko odsvirao je Simfonijski orkestar HRT-a.

Dvorana je bila dupkom puna, a nakon koncerta, tradicionalno se mogla popiti čaša šampanjca.

Uz Straussa i ostale velikane klasične glazbe stali smo uz bok Beču i ostalim glazbenim metropolama.

Sama činjenica da se koncert održava neprekidno od 2001. godine i da se uvijek traži karta više, obavezuje nas da tradiciju treba sačuvati.

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

U 2013. godini Kazališna družina PINKLEC, koja djeluje kao javna kazališna družina u Centru za kulturu Čakovec, pripremila je dvije premijerne predstave za djecu i mlade: KUĆNI DUHOVI ILI NEVIDLJIVI RECEPT ZA SREĆU (u koprodukciji s Dječjim kazalištem Dubrava, Zagreb) i ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC.

Zbog pomanjkanja financijskih sredstava nismo bili u mogućnosti pripremiti predstavu KOŠULJA SRETNOG ČOVJEKA koju smo trebali realizirati u vlastitoj produkciji.

Predstava KUĆNI DUHOVI ILI NEVIDLJIVI RECEPT ZA SREĆU rađena je prema motivima dječjeg romana Dubravke Ugrešić „Kućni duhovi“, koju je Kazališna družina PINKLEC realizirala u koprodukciji s Dječjim kazalištem Dubrava, Zagreb. Premijere su održane 14. travnja 2013. godine u Centru za kulturu Čakovec i 18. travnja 2013. u Dječjem kazalištu Dubrava u Zagrebu.

Druga premijerna izvedba bila je predstava ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC, u režiji Romana Bogdana i dramatizaciji Tanje Novak (prema I. B. Mažuranić), koja je premijerno izvedena 3. studenog 2013. u Centru za kulturu Čakovec.

Festivali na kojima je sudjelovala KD Pinklec:

VIRKAZ (Virovitica), VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE (Vinkovci), MALI BOK (Bjelovar), NAJ, NAJ, NAJ FESTIVAL (Zagreb), ASSITEJ (Bjelovar), MALI MARUL (Split), SLUK (Osijek), MDF (Šibenik) POLETNI LUTKOVNI PRISTAN (Maribor), PIF (Zagreb), LJETO U GRADU ZRINSKIH (Čakovec), KOTARFEST (Delnice), ASSITEJ (Čakovec), PROLOG (Sisak), LUTKARSKA REVIJA (Rijeka), EURO KIDS FESTIVAL (WASHINGTON).

NAGRADE:

16. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE ASSITEJ, ČAKOVEC

Najbolje glumačko ostvarenje - Karolina Horvat (Snjeguljica mora umrijeti)

Najbolja scenska glazba - Hrvoje Radnić (Kućni duhovi ili nevidljivi recept za sreću)

24. POLETNI LUTKOVNI PRISTAN, MARIBOR

Nagrada dječjeg žirija "25 zlatih zvezdic" za predstavu "A TKO SI TI?"

24. SLUK – SUSRET LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA HRVATSKE, OSIJEK

Nagrada za najbolju animaciju - Karolina Horvat

15. SUSRET PROFESIONALNO VOĐENIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE

ASSITEJ, BJELOVAR

Najbolja predstava u cjelini – Vjetropļus (Dramski studio Dada)

SUDJELOVANJE KD PINKLEC NA EURO KIDS FESTIVALU U WASHINGTON DC-u

Kazališna družina «Pinklec» predstavljala je prošle godine od 7. do 16. studenog Republiku Hrvatsku na Europskom dječjem festivalu u Washington DC-ju gdje je sedam puta izvela predstavu A TKO SI TI? Svakako najzapaženiji nastup imala je u The John F. Kennedy Center for the Performing Arts. Taj se nastup mogao pratiti i uživo preko live streaminga na stranicama Kennedy Centra.

Europski dječji festival (Kids Euro Festival) koji se održao u razdoblju od 16. listopada do 13. studenoga 2013. u Washington DC-ju, festival je koji kombinira nastupe na javnim mjestima, poput Kennedy Centra, javnim i privatnim školama, knjižnicama, veleposlanstvima, kao i dječjim bolnicama. Svaki umjetnik ili ansambl nastupao je više puta tijekom boravka u DC-ju, dok su se kao dodatna aktivnost održavale radionice. Svi su dobili priliku nastupiti i na Millennium Stage-u u JFK Center for Performing Arts. Također, sve su predstave, pa tako i naša, morale biti odigrane na engleskom jeziku.

Organizator ovog projekta je Francusko-američka kulturna fondacija koja financira organizaciju i održavanje festivala.

Na festivalu je sudjelovalo 28 kazališnih organizacija iz 28 zemalja EU.

PROJEKT "SOROS" KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC "THEATRE FOR FREE – KAZALIŠTE ZABADAF"

Kazališna družina Pinklec uz podršku Mreže fondacija otvoreno društvo, besplatno je odigrala 22 predstave za 8 škola s područja Međimurske županije. Pet repertoarnih naslova (A tko si ti?, Ptičica, Tata Lav i njegova sretna djeca, Snjeguljica mora umrijeti i Matilda) Pinkleci su odigrali za osnovne škole s većinskim brojem romske nacionalne manjine (OŠ Dr. Ivana Novaka Macinec, OŠ Kuršanec, OŠ "Tomaša Goričanca" Mala Subotica, OŠ Vladimira Nazora Pribislavec i OŠ Orehovica) te za škole koje nemaju većinsku romsku populaciju, ali imaju velik broj Roma učenika (50 ili više Roma učenika), a to su OŠ Mursko Središće, OŠ Kotoriba i OŠ Podturen.

U periodu od travnja do lipnja 2013. godine predstave je odgledalo ukupno 3.320 djece osnovnoškolske dobi. Dvanaest predstava je odigrano u dvorani Centra za kulturu, a deset predstava u školskim prostorima škola uključenih u projekt.

Predstave odigrane u Centru za kulturu: A tko si ti (3 puta), Matilda (4 puta) i Snjeguljica mora umrijeti (5 puta).

Predstave odigrane van Centra za kulturu: A tko si ti (2 puta), Ptičica (7 puta) i Tata lav i njegova sretna djeca (1 put).

Za dvije škole organizirali smo i financirali prijevoz učenika od mjesta prebivanja do Centra za kulturu, budući da u njihovim školama nismo mogli odigrati predstave jer te škole nemaju adekvatan prostor za predviđene predstave.

Zbog izrazito zgusnutog školskog plana i programa (svibanj i lipanj su zadnji mjeseci nastave) bili smo primorani u nekim školama odigrati dvije predstave za redom što je rezultiralo djelomičnom uštedom financijskih sredstava predviđenih za putne troškove i prijevoz scenografije. Uštedjeli smo 11.838,30 kn.

Također, partneri su iskazali interes za ponavljanjem ovakve vrste projekta, ali u nekom širem kontekstu. Rodila se ideja o kazališnim radionicama za djecu korisnike projekta koje bi bile održane u školama nakon samih predstava. Budući da sve naše predstave govore o nekom aktualnom problemu iz okoline djeteta kazališne radionice dodatno bi potaknule raspravu o samom problemu i ponudile veću afirmaciju same djece.

Projekt je bio izrazito medijski popraćen. O samom projektu pisale su novine, izvještavali internet portali, lokalne TV postaje, a na popularnom kazališnom portalu www.kazalište.hr (na kojem eminentni kazališni kritičari objavljuju kazališne kritike) zbog samog projekta izašla je i kazališna kritika predstave PTIČICA.

PREDSTAVE KD PINKLEC

UKUPNO: 10 naslova - 106 predstava – 18.269 posjetitelja

Predstave odigrane u Centru za kulturu Čakovec – 42 predstave – 8.442 posjetitelja

Predstave odigrane izvan Centra za kulturu Čakovec - 64 predstave – 9.827 posjetitelja

Predstave odigrane u Centru za kulturu Čakovec:

SNJEGULJICA MORA UMRIJETI, 9 predstava – 2.456 posjetitelja

PTIČICA, 3 predstave – 152 posjetitelja

A TKO SI TI?, 9 predstava – 1.066 posjetitelja

TATA LAV I NJEGOVA SRETNA DJECA, 2 predstave – 530 posjetitelja

MATILDA, 5 predstava – 1.069 posjetitelja

KUĆNI DUHOVI, 4 predstave – 276 posjetitelja

ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KD PINKLEC, 3 predstave – 406 posjetitelja

DRAMSKI STUDIO DADA

KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU, 7 predstava – 2.487 posjetitelja

Predstave odigrane izvan Centra za kulturu Čakovec:

SNJEGULJICA MORA UMRIJETI, 7 predstava – 1.650 posjetitelja

PTIČICA, 7 predstava – 670 posjetitelja

A TKO SI TI?, 34 predstave – 4.797 posjetitelja

TATA LAV I NJEGOVA SRETNA DJECA, 1 predstava – 170 posjetitelja

KUĆNI DUHOVI, 2 predstave – 350 posjetitelja

KLUPICA, 1 predstava – 500 posjetitelja

DRAMSKIS STUDIO DADA:

VJETROPLJUS, 5 predstava – 820 posjetitelja

KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU, 7 predstava – 870 posjetitelja

Kazališna družina Pinklec u prošloj je godini ostvarila dvije premijere te ih uz postojeće predstave reprizirala 106 puta što je najveći broj odigranih predstava u povijesti ove družine. Također sudjelovali smo na 16 festivala diljem Hrvatske, Slovenije, a svakako najvažnije gostovanje bilo je na EURO KIDS FESTIVALU u WASHINGTON DC-u. Put u Washington bila je kruna prošlogodišnjeg rada Kazališne družine Pinklec. Na festivalima kojima smo sudjelovali osvojili smo 5 kazališnih nagrada što dovoljno govori o umjetničkoj i estetskoj vrijednosti Pinkleca u Hrvatskom kazalištu za djecu i mlade. Vidjelo nas je 18.269 posjetitelja u Centru za kulturu i na gostovanjima, a uzrok ovom velikom broju posjetitelja je

promišljeno planiranje i izvrsna provedba. Umjetnički ravnatelj i redatelj Kazališne družine Pinklec je Romano Bogdan.

DRAMSKI STUDIO DADA KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

Dramski studio Dada 21.02.2013. premijerno je izveo predstavu za djecu "KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU". Predstava je rađena u sklopu projekta PREHLADA ILI GRIPA? RECI NE ANTIBIOTICIMA kojeg vodi studentska udruga Fakultetski odbor svih studenata Medicinskog fakulteta u Rijeci na čelu sa dopredsjednikom udruge Svenom Palom.

U planu su bile još dvije predstave KAZALIŠTE JARE CIMRMANA i BAJKA SVIH BAJKI no te dvije predstave nisu ostvarene zbog manjka financijskih sredstava.

Tijekom ljetnih školskih praznika Dramski studio Dada je organizirao jednodnevne dramske radionice na koje se prijavilo stotinjak djece. Ovaj veliki odaziv motivirao nas je da proširimo Dramski studio te smo u rujnu 2013. godine organizirali upise za djecu i mlade od 6 do 18 godina. Upisalo se sedamdesetak djece u 5 grupa koje su s radom započele 1. listopada 2013., a završavaju svoj rad na kraju školske godine. Mjesečna cijena po osobi je 100 kn, a grupe se sastaju jednom tjedno po dva sata. Dramska grupa za srednjoškolce i starije osnovnoškolce (7. i 8. razred) je besplatna. Voditelji grupa sustavno rade na dramskom odgoju djece, mladih i odraslih kroz cijelu školsku godinu te dva puta godišnje prezentiraju svoj rad kroz predstavu ili skupnu igru. Voditelji grupa su: Jelena Dokleja, Tanja Novak, Bruno Kontrec i Igor Baksa. Voditelj Dramskog studija Dada je Davor Dokleja.

U 2013. godini Dramski studio Dada ukupno je izveo 19 predstava što je odgledalo 4.177 posjetitelja.

(VJETROPLJUS – 5 puta - 820 posjetitelja, KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU – 14 puta - 3357 posjetitelja).

Dramski studio Dada s predstavom VJETROPLJUS sudjelovao je na 15. Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade ASSITEJ u Bjelovaru (od 2. do 4. travnja) gdje je ta predstava proglašena Najboljom predstavom u cjelini što je Dramskom studiju Dada omogućilo sudjelovanje na Festivalu "Repriza" u Varaždinu (15. listopada) u organizaciji HNK Varaždin te na Međunarodnom festivalu djeteta u Šibeniku (3. srpnja).

Probe trenutnih 8 grupa Dramskog studija Dada održavaju se cijelu školsku godinu. U grupama sudjeluju osnovnoškolci (niži i viši razredi osnovne škole), srednjoškolci i studenti članovi Dramskog studija Dada. Studio trenutno broji preko 100 članova.

Dramski studio Dada u prošloj je godini odigrao 19 kazališnih predstava i osvojio Nagradu za najbolju predstavu u cjelini na Assitej-u u Bjelovaru. No, najveći prošlogodišnji uspjeh bio je proširivanje samog studija.

16. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ ČAKOVEC, 14. do 18. listopada 2013.

Na 16. susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ sudjelovalo je 11 kazališta članova HC ASSITEJ.

Ukupno je bilo 4.420 gledatelja, a na većinu rasprodanih predstava puštana je publika bez karata na stepenice.

Organizirano su festivalske predstave posjetile 22 osnovne škole i 4 predškolske ustanove.

U HNK u Varaždinu, predstavila su se 3 profesionalno vođena kazališta za djecu i mlade sa svojim predstavama s 15. susreta profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade u Bjelovaru, pod nazivom REPRIZA.

2. MEĐUNARODNI SUSRET "ASSITEJ CROATIA WORLD COLLABORATION" HARUKA KURODA ODRŽALA RADIONICU SCENSKIH BORBI

U sklopu Susreta u Čakovcu održana je kazališna radionica Haruke Kuroda. Kroz tri dana polaznici radionice pobliže su proučavali principe scenskih borbi, a zadnji dan pripremili kratku prezentaciju u vidu scenske borbe.

OKRUGLI STOL: RUKSAK (PUN) KULTURE

Projekt "RUKSAK (PUN) KULTURE" predstavili su predstavnici Ministarstva kulture RH Vladimir Stojšavljević, pomoćnik ministrice kulture RH i Maja Zrnčić voditeljica projekta. Sedamnaest predstavnika kazališta, članova HC ASSITEJ-a i HC UNIMA-e. iznijeli su svoje primjedbe i prijedloge. Na kraju rasprave program je od većine podržan uz prijedlog da ove dvije strukovne udruge budu što više uključene u aktivnosti ovog programa naročito iz područja izvedbenih umjetnosti.

Moderatorica okruglog stola bila je Jasminka Mesarić, ravnateljica Dječjeg kazališta «Branka Mihaljevića» u Osijeku.

PROGRAM "REPRIZA" ODRŽAN U HNK-u VARAŽDINU

Hrvatski Centar ASSITEJ organizirao je u HNK u Varaždinu u sklopu 16. Susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade Assitej program pod nazivom "Repriza". "Repriza" je program najboljih predstava sa 15. Susreta profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Assitej održanog u Bjelovaru od 2. do 4. travnja 2013. Na susretu u Bjelovaru prosudbeno povjerenstvo (Morana Dolenc, Igor Tretinjak i Mario Kovač) odabralo je 4 najbolje predstave. Program pod nazivom "Repriza" treću je godinu za redom uspješno proveden, a ove godine odigrane su tri predstave:

"VJETROPLJUS" Dramskog studija Dada Kazališne družine Pinklec iz Čakovca, "SRAH" Dječjeg kazališta Dubrava iz Zagreba i "MRTVA KRALJICA, 1,2,3 ..." Kazališnog studija mladih HNK u Varaždinu. Nakon predstava uručene su nagrade. Predstave je odgledalo petstotinjak djece.

IZLOŽBA

Svojom izložbom SlukOVNICA predstavljeno je Dječje kazalište «Branka Mihaljevića» u Osijeku. Izložba je objedinila radove likovnih umjetnika lutkarskih tehnologa i scenografa koji su od 1980-ih obilježili rad kazališta.

16. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade Assitej prikazao je najbolju godišnju produkciju kazališta za djecu i mlade iz cijele Hrvatske. Na Susretu koji se već 15 godina održava u Čakovcu preko 4000 djece i mladih uživalo je u predstavama najbolje umjetničke i estetske kvalitete. Predstave je selektirao kazališni kritičar i dramaturg Matko Botić, a žiri u sastavu Lada Martinac – Kralj, Helena Petković, Renata Carola Gatica dodijelili su 10 nagrada.

KAZALIŠNA TRIBINA "CUKOREK"

Na kazališnoj tribini "Cukorek" u prošloj su godini odigrane sljedeće kazališne predstave:

SNJEGULJICA MORA UMRIJETI, KD PINKLEC Čakovec	
i Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu	69
PTIČICA, KD PINKLEC	59
BOJE DUGE, Dječje kazalište Dubrava Zagreb u suradnji s	
Udrugom za poticanje razvoja djece i roditelja PUNA KUĆA	65
ULIČNI SKITAČI, Scena Velika Gorica	40
PLESNE MINIJATURE, Studio suvremenog plesa Teuta	450
KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU, Dada	129
KUĆNI DUHOVI, KD Pinklec	103
KUĆNI DUHOVI, KD Pinklec	56
PTIČICA, KD Pinklec	50
KUĆNI DUHOVI, KD Pinklec	74
ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KD Pinklec	103
ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KD Pinklec	176
PROPALE PODVALE, Dječje gradsko kazalište	91
DOČEK KRALJICE ZIME, Dječje gradsko kazalište	138

Predstave na kazališnoj tribini "Cukorek" u 2013. godini vidjelo je ukupno 1.603 posjetitelja.

Kazališna Tribina "Cukorek" u 2013. godini ugostila je 14 kazališnih predstava, a održavala se jednom ili dva puta mjesečno u nedjelju u 16 sati. Pretežno su to bile predstave iz produkcije Kazališne družine Pinklec. Ostvareno je nekoliko suradnji s kazalištima iz Hrvatske i dogovorena obostrana gostovanja.