

IZVJEŠĆE O RADU CENTRA ZA KULTURU ZA 2014. GODINU

Centar za kulturu Čakovec središnja je ustanova kulture ne samo Čakovca već i Međimurja. Osnovni cilj je promicanje kulturnih vrijednosti, te ponuda kvalitetnih programa koji će podići kulturnu razinu života u Čakovcu.

U 2014. godini organizirali smo 744 programa koje je posjetilo 50.082 gledatelja.

Posebnost 2014. godine je obilježavanje 100-te obljetnice kontinuiranog filmskog prikazivanja u Čakovcu, što je Centar za kulturu obilježio postavljanjem spomen ploče, a u 2015. očekujemo izdavanje knjige «Stoljeće filma u Čakovcu»

Održan je i 20. Jazz fair uz gostovanje vrhunskih domaćih i inozemnih glazbenika.

Centar za kulturu izdao je uz Memorijal knjigu o istaknutom Čakovčancu, muzičkom pedagogu i teoretičaru Joži Požgaju i time obilježio 100 – tu obljetnicu rođenja i 30 – tu obljetnicu smrti.

Centar i nadalje vodi brigu oko održavanja zgrade Scheier u tehničkom i programskom smislu. U tom je objektu tijekom 2014. godine bilo je održano gotovo 100 programa za što je angažirano naše tehničko osoblje (tehnička služba za rasvjetu i ton i čistačice). Troškove hladnog pogona pokriva Županija.

TRIBINA ČČ



Tijekom 2014. godine na Tribini "Čakovec četvrtkom" realizirano je 28 programa.

U proljetnom dijelu sezone održano je 15 programa: 7 kazališnih predstava, 5 filmska naslova i 3 glazbena programa.

U jesenskom dijelu sezone realizirano je 13 programa: 4 kazališne predstave, 1 opera, 3 glazbena i 5 filmska programa.

Nakon gotovo dvadestak godina morali smo otkazati dvije, već dogovorene, predstave ("Hamlet u selu Mrduša Donja" kazališta Kerempuh zbog bolesti glumca Gorana Navojca i "Ispočetka" teatra EXIT zbog bolesti glumice Jelene Miholjević. Zamjena za "Hamleta..." bila je predstava istog teatra Kerempuh "Jazavac u Kerempuhu" dok smo umjesto "Ispočetka" igrali trenutno najveći filmski hit "Hobit".

Nastojali smo odabrati repertoar koji će svojom kvalitetom i raznovrsnošću zadovoljiti svačiji ukus i potrebe. Bilo je vrlo kvalitetnih kazališnih predstava , hit predstava, izvrsnih repriza , opere i jazza. Filmovima smo nastojali pratiti europski trend kinematografije, a koncertima ići u širinu i predstaviti i zabavno i klasično sa vrlo visokim predznakom na kvaliteti. Dobrim odazivom publike , čini nam se da smo u tome uspjeli i smatramo da tim smjerom treba nastaviti.

Proljeće

PROJEKCIJE, hrvatski film	41
PLEMENA, Teatar Exit i Planet Art	374
GLAZBENI SPEKTAKL KELTSKIH HARFI	334
BOGI IVAČ ZNOVA, HNK u Varaždinu	564
ŽENE U CRVENOM, Ludens teatar Koprivnica	366
MAJSTORI, hrvatski film	145
VIŠNJK, HNK u Varaždinu	136
NJUŠKE, Teatar Exit Zagreb	334
VIS'A'VIS, hrvatski film	21
SLADOLED, Teatar Gavran	274
LOVRO POGORELIĆ, Večer Brahmsa	114
THIS CASTING, Teatar Rugantino	124
ATOMSKI ZDESNA, srpski film	23
POZA DJETETA, rumunjski film	19
MMM VEČER LAUREATA, 4 Estancias, Panet 8	110
UKUPNO: 15 programa	2.979 posjetitelja

Jesen

MOJ ZANAT – Arsen Dedić, dokumentarni film	133
SAM ROTMAN, klavir	259
GISELLE, balet, HNK Zagreb	463
KOBAJAGI DONIJELA ME RODA, Zijah A. Sokolović	318
OTOK LJUBAVI, hrvatski film	29
LJUBAF, Kerekesh teatar, Varaždin	549
REVIVAL, češki film	25
GOZBA, HNK u Varaždinu	107
20. JAZZ FAIR, Big band HRT, Lela Kaplowitz, Chris Jarrett	203
JAZAVAC U KEREMPUHU, Satiričko kazalište Kerempuh	386
BROJ 55, hrvatski film	52
HOBIT: BITKA PET VOJSKI, filmski spektakl	33
BOŽIĆNI KONCERT	461
UKUPNO: 13 programa	3.018 posjetitelja

SVEUKUPNO: 28 programa – 5.997 posjetitelja

F I L M

U 2014. godini bilo je prikazano 176 naslova na 610 projekcija s 16.371 posjetitelja što je porast u odnosu na 2013. (14.903 posjetitelja) godinu. Nakon opremljenosti dvorane digitalnom tehnologijom u rujnu 2013. riječ je o očekivanom porastu posjetitelja, ali još uvijek nije postignut broj posjetitelja iz 2012. (19.899 filmskih posjetitelja). Neosporno u vrijeme očekivanja digitalizacije izgubili smo publiku, koja se okrenula Cinestar kinu u Varaždinu, naročito kad je riječ o dječoj i tinejdžerskoj publici. Suvremena filmska publika traži projekciju u filmskoj dvorani suvremeno opremljenoj i aktualnu prikazivačku tehnologiju. Čakovec nema kino od 1992. godine. Nažalost u vrijeme otvaranja populističkih naslova u prosincu na kojima se očekuje brojnija publika došlo je do kvara u 3D projekcijama. Razlog sporog rasta broja filmskih posjetitelja su i ugovorne obveze sa HAVC-om (Hrvatski audiovizualni centar) prema kojem najmanje 35 % od sveukupnog filmskog programa moraju biti europski naslovi, ali i kratkometražni, baštinski, dokumentarni, festivalski, film iz regije i hrvatski, europski film za djecu, sve redom filmovi koji imaju slabi posjet i ne prelaze desetak posjetitelja, a često ni 5.

Očekuje se postepeno vraćanje filmske publike ali to je dugotrajan proces. Jednom izgubljena publika teže nalazi put do dvorane, naročito kad su u pitanju kategorije filmova za koje smo vezani ugovornim obvezama. Takvi filmovi traže filmski pismenu publiku i duži period prihvaćanja takvog repertoara.

Na top listi najgledanijih filmova je hrvatski dječji film: Koko, ljubav ili smrt (1.038) organiziran za škole i na redovnom repertoaru, slijedi američki populistički, dječji film Šetnja s dinosaurima (954), Pčelica Maja, Šegrt Hlapić, The Lego Movie, Rio 2, Pingvini s Madagaskara.

Najposjećenija Dječja filmska tribina nedjeljom imala je 22 projekcije i 1.410 malih posjetitelja i njihove pratnje, što je na razini lanske godine.

Redovni filmski program prati svjetsku i domaću filmsku produkciju a tribina ČČ organizira premijere najboljih filmova iz nacionalne filmske produkcije.

U 2014. održani su filmski programi koji promiču vrijednost europskog neovisnog filma ali i ukazuju na film kao nacionalni segment kulture.

SIJEČANJ – 4. Revija nagrađenog dokumentarnog filma (4 naslova, 28 posjetitelja)
OŽUJAK - 2. Međunarodna revija filmova za djecu i mlade (7 naslova, 1.351 posjetitelj)
TRAVANJ - Ciklus filmova " In memoriam" (4 naslova, 22 posjetitelja)
SVIBANJ – Ciklus skandinavskih filmova (3 naslova, 16 posjetitelja)
LIPANJ – "Krenimo u kino" – Animafest u nezavisnim kinima (4 naslova, 10 posjetitelja)
 Suorganizator HAVC
 Dobar film četvrtkom (3 filma, 2 posjetitelja)
SRPANJ, KOLOVOZ – Petkom u 22 (8 filma, 86 posjetitelja)
RUJAN – Mala Pula (4 filma, 84 posjetitelja)
 Motovun film festival (3 filma, 49 posjetitelja)
 Programi sufinancirani sredstvima HAVC-a
LISTOPAD – MAX TV filmomanija, nagrađivani filmovi europskih filmskih festivala
 (3 filma, 13 posjetitelja)

- Obilježavanje Svjetskog dana animacije, radionice animiranog filma za osnovnoškolski uzrast i projekcija animiranog filma Pčelica Maja sinkroniziranog na hrvatski jezik
 Program sufinanciran sredstvima HAVC-a
- Filmski klasici utorkom (3 filma, 2 posjetitelja)

STUDENI - Dani češkog filma (3 filma, 45 posjetitelja)
 Zagreb film festival (2 filma, 50 posjetitelja)
 Svjetski Dan animacije 1 naslov, 263 posjetitelja
 Sufinanciran sredstvima HAVC-a
PROSINAC - 2. maraton kratkometražnog filma (5 naslova, 69 posjetitelja)
 Suorganizator HAVC

Organiziranje drugih filmskih programa promiče vrijednost europskog, neovisnog festivalskog filma i senzibilizira za nacionalni, regionalni film, upoznavanje filmskih vrsta i vrijednosti europskog i umjetničkog filma. Stalni cilj razvijanja interesa za filmsku umjetnost ostvaren je u broju filmske publike koja prati filmski program Centra. Tako Centar potvrđuje svoj identitet i prepoznatljivim filmskim programom.

FILMSKE PROJEKCIJE ZA ŠKOLE

MALE ŠANSE	151
EMIL I DETEKTIVI	232
ŠEGRT HLAPIĆ	436
KAWBOY	159
TKO PRIJE UMRE DUŽE JE MRTAV	103
LISA I SABLJASTI TIGAR	31
ZAGONETNI DJEČAK	239
KOKO: LJUBAV ILI SMRT	928
PČELICA MAJA	506
MAMA, VOLIM TE	51
SPAŠAVANJE DJEDA MRAZA	40
HOBIT: BITKA PET VOJSKI	143
DJEDICA IZA REŠETAKA	155

13 naslova - 16 projekcija - 3.174 posjetitelja

Cilj je organiziranja filmskih projekcija za učenike osnovnoškolskog uzrasta razvijanje interesa za film i filmsku umjetnost.

Centar u 2014. okuplja mlade filmske volontere, mlade koji vole film, pohađaju filmske radionice, žele upisati Akademiju i pišu u Coolturi.

DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM imala je 22 programa i 1.410 posjetitelja

5.1. ŠETNJA S DINOSAURIMA 3D	68
12.1. JURAJ I HRABRI VITEZOVI 3D	44
19.1. KUĆA VELIKOG MAĐIONIČARA 3D	124
26.1. ŠTRUMPFOVI 2 – 3D	46
2.2. DJECA VUKOVI	15
16.2. THE LEGO MOVIE 3D	121
2.3. SNJEŽNA KRALJICA 3D	69
30.3. MUPPETI U BIJEGU	17
13.4. DRIO 2 – 3D	166
20.4. TARZAN 3D	31
27.4. ČUDESNI SPIDER MAN 2 – 3D	49
11.5. THE LEGO MOVIE 3D	53
25.5. RIO 2 3D	65
1.6. TVRD ORAH 3D	54
7.9. ŠEGRT HLAPIĆ	19
14.9. ZIP ZAP I EKIPA PIKULAŠA	0
28.9. BIJEG S PLANETA ZEMLJE	7
5.10. PAS PUDSEY: FILM	18
26.10. PČELICA MAJA	263
2.11. ROBI: UZBUNA NA ORLOVU VRHU	67
23.11. SPAŠAVANJE DJEDA MRAZA	108
28.12. DJEDICA IZA REŠETAKA	6

UKUPNO: 22 projekcije	1.410 posjetitelja
-----------------------	--------------------

FILM NA TRIBINI "ČČ"



PROJEKCIJE, hrvatski film	41
MAJSTORI, hrvatski film	145
VIS'A'VIS, hrvatski film	21
ATOMSKI ZDESNA, srpski film	23
POZA DJETETA, rumunjski film	19
MOJ ZANAT – Arsen Dedić, dokumentarni film	133
OTOK LJUBAVI, hrvatski film	29
REVIVAL, češki film	25
BROJ 55, hrvatski film	52
HOBIT: BITKA PET VOJSKI, filmski spektakl	33

IZLOŽBE

IZLOŽBENI PROSTOR CZK, OTVORENJA IZLOŽBI



Izložbeni prostor Centra za kulturu od 1992. godine ima status državne galerije koji je određen usvajanjem kriterija od strane HDLU (Hrvatskog društva likovnih umjetnika), ULUPUH-a (Udruženja likovnih umjetnika primjenjene umjetnosti) i HZSU (Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika). Jedan od kriterija je realizacija 6 recentnih izložbi akademskih likovnih umjetnika i njihovo stručno otvorenje i postav.

U izložbenom prostoru Centra organizirana su otvorena 13 izložbi kojima je prisustvovalo oko 1.000 posjetitelja i štovatelja likovne umjetnosti što je na razini ranijih godina. Za vrijeme trajanja izložbe taj je broj barem utrostručen, što je visok prosjek posjećenosti izložbeno – galerijskom prostoru. Dugogodišnja je pak praksa da učenici Gimnazije Josipa Slavenskog dolaze na otvorenja izložbi, pripremaju prezentacije za školski sat, razgovaraju s umjetnicima, likovnim kritičarima i povjesničarima umjetnosti.

IZLOŽBE

„10 godina Dade“, dokumentacijska izložba	200
KREŠIMIRA GOJANOVIĆ, Od postanka do vječnosti, izložba slika	30
STIPE NOBILO, slike	40
JURICA BEDIĆ, slike	250
IVANA MRČELA, Stranice Štolcerovog fotoalbuma, slike	120
10. BIJENALNA IZLOŽBA UDRUŽENJA ARHITEKATA MEĐIMURJA	100
BORIS ŠIMA, crteži iz animiranog filma CHITTE HO! CATCH HIM! UHVATI GA!, gostujuća izložba ŠAF-a	
SVE ŠTO NAS POVEZUJE, filatelistička izložba povodom obilježavanja 1. godišnjice ulaska Hrvatske u EU	70
ČakovecFila 2014., nacionalna filatelistička izložba s međunarodnim sudjelovanjem	80
LUTKARSKI PANOPTIKUM, izložba fotografija, lutaka i scenografija, izložba uz ASSITEJ	50
SNJEŽANA KODARIĆ IVANKOVIĆ, Novi crteži 2011.-2013.	50
20. JAZZ FAIR, izložba plakata i fotografija s festivala u Čakovcu	
BANE MILENKOVIĆ, Životinje	60

UKUPNO: 13 izložbi – 1.050 posjetitelja

Predvorje Centra za kulturu: (od siječnja do prosinca)

Danijela Pičuljan, keramičke skulpture

Članica je ULUPUH-a od 2002. godine i HZSU od 2004. godine. Jedna od osnivačica i aktualna dopredsjednica KERAMEIKON-a, Hrvatskog keramičarskog društva iz Varaždina.
KOVRČAVE VRBE, interaktivna izložba didaktičkih igračaka uz ASSITEJ

KONCERTNA DJELATNOST

NA TRIBINI «ČAKOVEC ČETVRTKOM» održani su sljedeći koncerti:

- Glazbeni spektakl keltskih harfi (Italija)
- Lovro Pogorelić –klavir
- MMM večer laureata
- Sam Rotman –klavir (SAD)
- GISELLE-opera HNK Zagreb
- Jazz fair- Chris Jarrett-klavir (SAD)
- Božićni koncert



41. MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL «JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI»

Otvorenjem izložbe «Stranice Štolcerovog fotoalbuma» mlade čakovečke slikarice Ivane Mrčela, započeo je 41. Majske muzički memorijal posvećen izuzetnom skladatelju i pedagogu Josipu Štolceru Slavenskom. Dobre kritike, izrečene od likovnog kritičara mlađe generacije Feđe Gavrilovića, samo su potvrdile da je mlada Čakovčanka stasala u svijetu umjetnika. Velika posjećenost na samom otvaranju, nastavila se kasnijim interesom domaće publike.

Na otvorenju Memorijala nastupili su Gudački kvartet Porin iz Zagreba i Zagrebački solisti. Dva gudačka kvarteta (I. i III.) zvučali su sjajno u nadahnutoj izvedbi mladih glazbenika koji su uspjeli prenijeti skladateljeve ideje i emocije na publiku koja ih je nagradila velikim pljeskom.

Zagrebački solisti izveli su «Šest narodnih »Slavenskog i Gudački kvintet br. 2 u B-duru F. Mendelssohna.

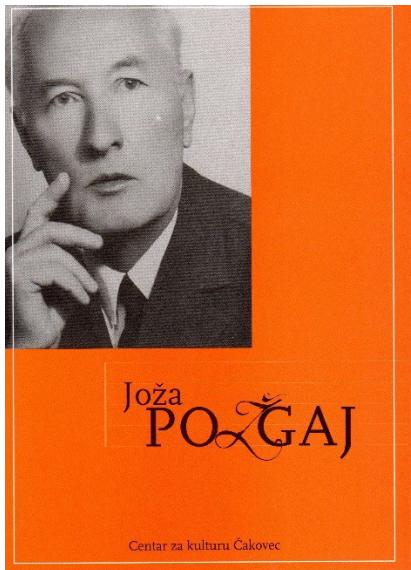
Tradicija suradnje s Muzičkom akademijom u Zagrebu nastavlja se već 12. godinu. Ovaj put su nastupili klaviristi koji su izveli djela iz klavirskog opusa Štolcera Slavenskog, pod mentorstvom prof. Katarine Krpan.

Završna svečanost, večer laureata Nagrade Grada Čakovca «Josip Štolcer Slavenski», pripala je skladateljici Mireli Ivičević. Izvedeno je njezino nagrađeno djelo «Planet 8» u kojem je publika mogla doživjeti razne obrate i transformacije. U djelu se na šaljiv, ironičan i osebujan način Mirela javlja s kritikom društva, ali i predstavlja samu sebe na sebi svojstven, originalan način.

U izvedbi ansambla «Cantus», a pod ravnanjem maestra Ivana Josipa Skendera, izvedeno je i djelo Mladena Tarbuka «4 estancijas» koji je nagradu Grada Čakovca dobio za 2012. godinu, ali ono nije izvedeno prošle godine. Solist na harmonici bio je Ivan Šverko.

Centar za kulturu izdao je uz Memorijal knjigu o istaknutom Čakovčanu, muzičkom pedagogu i teoretičaru Joži Požgaju i time obilježio 100 – tu obljetnicu rođenja i 30 – tu obljetnicu smrti.

Na taj način nastavljamo s tiskanjem knjiga o istaknutim glazbenicima Međimurja (Slavenski, Vrhovski, Pintarić, Kolarić).



20. JAZZ FAIR Čakovec, 19.-21. studeni 2014.

Jubilarni 20. Jazz fair Čakovec 2014. pobudio je veliki interes kod publike.

U predvorju Centra, u izložbenom prostoru, predstavili smo svih 20 plakata s dosadašnjih festivala. Autor svih plakata je grafičar Boris Lisjak.

Već prva večer donijela je nastup izvrsnog makedonskog gitarističkog virtuoza Vlatka Stefanovskog. Uz njega su nastupili Gjoko Maksimovski na basu i Dejan Dino Milosavljević na bubnjevima. Dugotrajan pljesak nakon svake kompozicije i nekoliko glazbenih dodataka zadovoljilo je mnogobrojnu publiku.

U suorganizaciji YAMAHE i EURO-UNIT-a iz Čakovca, Stefanovski je održao vrlo uspješan seminar za gitariste muzičkih škola.

Drugu večer festivala obilježio je nastup jednog od najboljih jazz pijaniste današnjice Chrisa Jarretta, i vokalistice Lele Kaplowitz uz Jazz orkestar HRT-a pod vodstvom Saše Nestorovića.

Završna večer pripala je neponovljivom američkom pjevaču i zabavljaču, članu kultne grupe Power of Tower Hubertu Tubbsu uz pratnju benda Maaseja Kovačevića koji je činilo 9 izvrsnih glazbenika od kojih izdvajamo dvojicu. Maaseja i Abela Kovačevića iz razloga što su to glazbenici koji su na neki način rasli uz Jazz fair, diplomirali jazz akademije u Klagenfurtu i Grazu i predstavnici su domaće jazz scene.

Sve to ponukalo nas je na ideju da, osim dokumentarca o jazz festivalu, izdamo i knjigu o jazzu u Međimurju. Stoga smo počeli s istraživanjima po lokalnim novinama, arhivima Muzeja i u privatnim kontaktima s osobama koji su i sami bili sudionici stvaranja jazz scene u Čakovcu sredinom prošlog stoljeća. Rezultat je više nego zadovoljavajući. Sakupljeno je mnogo građe i želja nam je knjigu izdati u 2015. godini.



CIKLUS JAZZ SRIJEDA

Predstavili smo jazz glazbenike koji su svojim djelovanjem obilježili jazz scenu Hrvatske : izdavanjem CD-a ili nastupima na festivalima, promocijom novog materijala.

Hologram - Zagreb	38
Borna Šercar's jazziana Croatica- Zagreb	33
Funky Chak - Čakovec	28

Uz tradicionalni Jazz fair domaća publika sve više traži da se jazz svira i kroz godinu. Unatoč teškom finansijskom stanju pokušavamo organizacijom tri-četiri koncerta zadovoljiti potrebe publike.

CIKLUS MUZIČKE OMLADINE

Dio koncerata organizirano je u suradnji s Ministarstvom kulture RH koje plaća honorare izvođačima, a Centar za kulturu troškove organizacije koncerta.

Zbog sve slabijeg odaziva studenata iz Međimurja da nastupe u Čakovcu, veći dio sredstava iskorišten je za pokretanje novog programa pod nazivom «Festival komorne glazbe» što se pokazalo kao pun pogodak. U dva dana koncertima je prisustvovalo preko 250 ljudi što je dobar pokazatelj.

Srđan Depolo-večer šansone	27
Udaraljkaši iz Beltinca (Slo)	47
«Stabat mater»-Uskršnji koncert	46
Lana Genc-klavir	32
Zagrebački liječnici pjevači	98

FESTIVAL KOMORNE GLAZBE

Prvi Festival komorne glazbe, koji je organiziran po uzoru na svjetski trend o popularizaciji klasične glazbe, pobudio je velik interes javnosti. Gotovo sve domaće tiskovine, radio i TV postaje uključile su se aktivno u najavi ovog događaja, a svoj obol dala je i državna TV koja je svojim prilozima u emisiji «Pola ure kulture» popratila začetak ovog festivala.

Za početak su nastupili domaći glazbenici, koji svoj «glazbeni kruh» zarađuju van granica Lijepe naše ili van Međimurja: sopranistica Marija Vidović koja djeluje u Beču, David Horvatić-klarinjetist-Simfonijski orkestra hrvatske vojske, Dunja Bontek zamjenik koncert majstora Zagrebačke filharmonije, Zita Varga, violončelo-članica Bečke opere, Kristaps

Bergs, violončelo, član Bečke filharmonije, Nadia Varga-klavir-korepetitorica škole «Pavla Markovca» Zagreb, Bruno Grošić, horna, član Cantus orkestra.



NOVOGODIŠNJI KONCERT

Tradicionalni Novogodišnji koncert Simfonijskog orkestra HRT-a održava se od 2001. godine. Ovogodišnji nastup pod nazivom «Španjolska noć» obilježio je nastup dvoje mladih virtuoza na violini: Sare Domjanić i Marina Marasa. Orkestar je nastupio pod dirigentskom palicom maestra Ivana Repušića, a konferansu je vodio nenadmašiv Dražen Siriščević.

Dvorana je bila puna, a nakon koncerta, tradicionalno se mogla popiti i čaša šampanjca.

Po prvi puta u Čakovcu smo uživo uživali u glazbi M. Ravela «Bolero», uvertiri «Carmen» u «Ciganskim plesovima» Sarasatea, te u skladbama Johanna Straussa bez čijih valcera, polki i marševa je novogodišnji koncert nezamisliv.

Sama činjenica da se koncert održava neprekidno od 2001. godine i da se uvijek traži karta više, obavezuje nas da tradiciju treba sačuvati.



KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

Kazališna družina Pinklec u prošloj je godini imala 5 premijera, obišla 14 festivala u Hrvatskoj i inozemstvu, osvojila tri nagrade (Klupica-nagrada publike za najbolju predstavu u Smederevu, Ptičica-nagrada stručnog žirija za najbolju predstavu u Bačkoj Palanci i Dramski studio Dada predstava Šta?-nagrada za najbolju kostimografiju u Laktašima). Dvanaest repertoarnih naslova izveli smo 93 puta. Ove izvedbe odgledalo je 14.450 posjetitelja u cijeloj Hrvatskoj, ali i inozemstvu. Naš je dramski studio radio punom parom kroz cijelu godinu, a najstarija grupa imala je tri premijere i izvela 22 predstave. Kroz dramski je studio prošlo stotinjak djece u 9 različitih grupa.

Premijerno su izvedena dva naslova, i to:

ČETIRI PSIĆA i JEŽEVA KUĆICA (u koprodukciji s Dječjom i lutkarskom scenom HNK u Varaždinu).

U prošloj godini u planu je bila predstava OFF LINE / ON LINE no zbog iznenadne priječenosti redateljice (zdravstveni razlog) sredstva smo prenamijenili za spomenutu predstavu Četiri psića.

Predstava ČETIRI PSIĆA prema motivima priče Anne Heathers u dramatizaciji Tanje Novak, premijerno je izvedena 22. lipnja 2014. u Centru za kulturu Čakovec.

Druga premijerna izvedba bila je predstava JEŽEVA KUĆICA (u koprodukciji s Dječjom i lutkarskom scenom HNK u Varaždinu), u adaptaciji Maje Sviben (prema B. Ćopiću), premijerno je izvedena 14. listopada 2014. u Centru za kulturu Čakovec i 17. studenog 2014. u HNK-u u Varaždinu.



UKUPNO: 12 naslova – 93 predstave – 14.450 posjetitelja

Predstave odigrane u Centru za kulturu Čakovec
32 predstave – 6.121 posjetitelj

ŠTA?	2 predstave	506 posjetitelja
ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA	4 predstave	824 posjetitelja
KD PINKLEC	2 predstave	500 posjetitelja
KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU	2 predstave	96 posjetitelja
KUĆNI DUHOVI	8 predstava	607 posjetitelja
PTIĆICA	2 predstave	443 posjetitelja
DJEČAK IVEK I PAS CVILEK	1 predstava	500 posjetitelja
MATILDA	2 predstave	315 posjetitelja
ČETIRI PSIĆA	4 predstave	670 posjetitelja
JEŽEVA KUĆICA	5 predstava	1.660 posjetitelja
GENERAL KIRO MIŠ		

Predstave odigrane izvan Centra za kulturu

61 predstava – 8.329 posjetitelja

ŠTA?	2 predstave	210 posjetitelja
ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA		
KD PINKLEC	11 predstava	2.950 posjetitelja
KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU	11 predstava	1.520 posjetitelja
PTIČICA	10 predstava	809 posjetitelja
DJEČAK IVEK I PAS CVILEK	3 predstave	509 posjetitelja
A TKO SI TI	20 predstava	1.880 posjetitelja
KLUPICA	3 predstave	260 posjetitelja
JEŽEVA KUĆICA	1 predstava	110 posjetitelja

17. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ ASSITEJ

GLAZBATORIJ, Gradsko kazalište lutaka Split 59
TRI SKOCKANA PRAŠČIĆA, Plesni centar TALA i Gradsko kazalište Trešnja 99
BAJA BUF, VRUM 30
SNJEŽNA KRALJICA, Gradsko kazalište lutaka Rijeka 497
ŠEGRT HALAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KD PINKLEC, KD Pinklec 421
JA I MOJI OSJEĆAJI, Gradsko kazalište Žar Ptica 349
JA BUKA, Gradsko kazalište Trešnja 366
MALO VELIKO KVARGAVO DRVCE, HNK u Šibeniku 482
SNJEŽNA KRALJICA, Kazalište Virovitica 498
GENIJALNI GENIJE, Kazalište lutaka Zadar 340
DEVETA OVČICA, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku 340
SILVIJA ŠESTO – susret s književnicom poslije predstave Deveta ovčica
PEĆA I VUK, Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac – 2 predstave 452 + 323
SMIJEŠNO ČUDOVİŞTE, Kazalište Mala scena 503

UKUPNO: 14 predstava – 4.436 posjetitelja

Popratni programi na 17. Assitej-u

Lica s tjeralicu - FOTOKLUB ČAKOVEC (fotografiranje)

Kovrčave vrbe - Matija Bobek (interaktivna izložba didaktičkih "eko" igračaka)

Otvorene izložbe LUTKARSKI PANOPTIKUM - Kazalište lutaka Zadar

Regionalna konferencija ASSITEJ-a

KLIKER – Hrvatska mreža za razvoj suvremenog plesa za mladu publiku (dvije predstave)

Program REPRIZE u HNK-u u Varaždinu:

I u šumi toga ima – Dramski studio GK "Zorin Dom" Karlovac

Hvarkinje – Dramski studio mladih Hvar

Noćni leptiri – Kazališni studio mladih HNK u Varaždinu

Kako je Ješko pobijedio prehladu – Dramski studio Dada KD Pinklec

RUKSAK (PUN) KULTURE

Kazališna družina Pinklec je u sklopu projekta Ministarstva kulture RH "Ruksak (pun)

kulture" 18. rujna 2014. godine izvela predstavu A TKO SI TI? u Dječjem vrtiću Ivančice u Ivancu i u PŠ A.G. Matoša u Gornjoj Voći.

Također, nakon svake predstave članovi Kazališne družine Pinklec (u ovom slučaju glumci iz predstave) Karolina Horvat, Mario Jakšić i Davor Dokleja napravili su radioniku pantomime pod nazivom TKO SAM JA?. Radionica je djeci pomogla da prepoznaju različitosti i jednakosti među ljudima, životinjama i biljkama.

DRAMSKI STUDIO DADA KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

Dramski studio Dada u 2014. godini premijerno je izveo predstavu GENERAL KIRO MIŠ i obnovio predstavu ŠTA?.

“GENERAL KIRO MIŠ”

(igrokaz za djecu prema H. Kovačeviću)

Premijera: 7.12. 2014. u 16:00 u Centru za kulturu Čakovec

Dramski studio Dada u rujnu 2014. godine organizirao je upise za djecu i mlađe od 6 do 18 godina. Grupe su s radom započele 1. listopada 2013. a završavaju svoj rad na kraju školske godine. Mjesečna cijena po osobi je 150 kn (u 2015. cijena će biti 175 kuna), a grupe se sastaju jednom tjedno po dva sata. Najstarija dramska grupa za srednjoškolce i starije osnovnoškolce (7. i 8. razred) biti će besplatna. Voditelji grupe sustavno rade na dramskom odgoju djece, mlađih i odraslih kroz cijelu školsku godinu te dva puta godišnje prezentiraju svoj rad kroz predstavu ili skupnu igru. Voditelji grupe su: Jelena Dokleja, Tanja Novak, Bruno Kontrec, Igor Baksa i Alen Barbić.

Voditelj Dramskog studija Dada je Davor Dokleja.

U 2014. godini Dramski studio Dada ukupno je izveo 22 predstave što je odgledalo 4.396 posjetitelja.

Dramski studio Dada s predstavom ŠTA? sudjelovao je na 16. Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlađe ASSITEJ u Bjelovaru. S tom smo predstavom gostovali na 9. Internacionalnom festivalu amaterskog teatra u Laktašima te tamo osvojili nagradu za najbolju kostimografiju.

Probe Dramskog studija Dada i njegovih 9 grupa održavaju se cijelu školsku godinu. Svaki ponедjeljak, utorak i srijedu od 19:30 do 21:30 probe imaju najstarija grupe. Srijedom, četvrtkom i petkom od 18:00 do 20:00 probe imaju najmlađe grupe, a subotom od 10:00 do 16:00 mješovite grupe.

U grupama sudjeluju osnovnoškolci (niži i viši razredi osnovne škole), srednjoškolci i studenti članovi Dramskog studija Dada. Studio trenutno broji preko 100 članova.

KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE „CUKOREK“

Kazališna Tribina "Cukorek" u 2014. godini ugostila je 13 kazališnih predstava, a održavala se nedjeljom u 16 sati. Na "Cukoreku" su igrale sljedeće kazališne predstave:

KUĆNI DUHOVI ILI NEVIDLJIVI RECEPTE ZA SREĆU, KD Pinklec i Dječje kazalište Dubrava Zagreb	64
DJEČAK IVEK I PAS CVILEK, KD Pinklec i Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu	196
ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KD PINKLEC, KD Pinklec	72
ZOO PUTNICI, Lutkarsko kazalište PUPILLA Lendava	77
PTIČICA, KD Pinklec	35
ČETIRI PSIĆA, KD Pinklec	195
ČETIRI PSIĆA, KD Pinklec	92
JEŽEVA KUĆICA, KD Pinklec i Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu	127
KUĆNI DUHOVI ILI NEVIDLJIVI RECEPTE ZA SREĆU, KD Pinklec i Dječje kazalište Dubrava Zagreb	32
RASPJEVANI ZAMAK, Forum Ljubljana, Federacija	62
GENERAL KIRO MIŠ, KD Pinklec	110
CVILIDRETA, Dječje gradsko kazalište	221
SNJEŠKO BIJELIĆ, Dječje gradsko kazalište	162
UKUPNO: 13 programa	1.445

Predstave na kazališnoj tribini "Cukorek" u 2014. godini vidjelo je ukupno 1.445 posjetitelja.

Ravnatelj:

Ladislav Varga