

**PLAN I PROGRAM RADA  
CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC  
ZA 2014. GODINU**

**SAŽETAK DJELOKRUGA RADA**

**Centar za kulturu Čakovec** stožerna je ustanova kulture grada Čakovca i Međimurja osnovana 4.11.1981. koja kroz svoje programe, od kojih neki traju i preko 40 godina, educira i prezentira publici razna područja kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u teatru, glazbi, likovnoj i filmskoj umjetnosti bilo u profesionalnom ili amaterskom stvaralaštvu. Centar surađuje i s drugim ustanovama na području Čakovca i Međimurja ali i šire.

U Centru je trenutno zaposleno 18 djelatnika. Uz Stručni kolegij koji kreira program Centra, tu su stručne službe, računovodstvo, propagandni odjel, blagajna, scenski radnici-reklameri i čistačice.

Programi Centra održavaju se 7 dana u tjednu, 360 dana u godini bez obzira na neradni vikend ili blagdane. Unutar proljetne i jesenske sezone vikendi ili blagdani su nam najposjećeniji.

Takav raspored programa zahtijeva i radno vrijeme tehničkog osoblja 6 dana u tjednu po 7 sati, u dvije smjene a ponekad i dvokratno, dok administrativno osoblje radi 5 dana po 8 sati. Broj programa je oko 750 godišnje, a broj posjetitelja oko 60.000 godišnje. Zbog obima programa u Centru, dvorani Scheier te gostovanja KD Pinklec, imamo realnu potrebu za još jednim djelatnikom u tehničkoj službi.

Centar je suvremeno multikulturalno središte za promicanje i popularizaciju kulture i umjetnosti, raznovrsnih programa od značaja za grad Čakovec, ali i cijelo Međimurje, a programi su namijenjeni stanovništvu svih uzrasta.

Centar je već sad, a želi to i ostati, središnji kulturni centar u Međimurju, teži biti koordinacijskim središtem za programe akcija i manifestacija, tradicijske kulture, dječjeg kazališnog života te glazbenog i likovnog amaterizma. Mora ostati žarište kulturnog života u Čakovcu putem produkcijskih programa i difuzijom kulture, posebice u poticanju kulturno-umjetničkog stvaralaštva te animaciji stanovništva svih društvenih i dobnih skupina za sudjelovanje u kreiranju i ostvarivanju programa ustanove.

Obzirom da Centar godišnje organizira preko 750 programa, cilj nam je zadržati visok nivo programa i obogatiti ga s novima. Još više se povezati s drugim istim ili sličnim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu, istaknutim pojedincima i ansamblima radi razmjene programa i ostvarivanja zajedničkih projekata na području kulture i umjetnosti.

Cilj nam je zadržati postojeće vrijednosti (Tribina ČČ, Majski muzički memorijal «Josip Štolcer Slavenski», ASSITEJ, Jazz fair, Galerijski prostor, filmske tribine i festivali...) i planirati nove.

Brojka od 60.000 posjetitelja djeluje zadovoljavajuće i ona je rezultat dobre ponude iz programske sheme Centra za kulturu.

Nabavkom digitalnog kina želja nam je tu brojku povećati.

## USTROJSTVO RADA

<b>Naziv ustanove:</b>	<b>CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC</b>	
<b>Adresa:</b>	Trg Republike bb	
<b>Broj i naziv pošte:</b>	40000 ČAKOVEC	
<b>Županija:</b>	Međimurska	
<b>Broj djelatnika:</b>	Ravnatelj	1
	Organizator prodaje programa	1
	Voditelji djelatnosti	2
	Računovodstvena služba	2
	Propaganda i administrativna služba	2
	Tehnička služba	5
	Prodaja ulaznica	1
	Biljeteri, čistači	4
<b>Kontakt</b>	tel: 040 311-488, fax: 040 312-770	
	e-mail: <a href="mailto:info@czk-cakovec.hr">info@czk-cakovec.hr</a>	
	<a href="mailto:center-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr">center-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr</a>	

ORGANIZACIJSKA KLASIFIKACIJA

PROGRAM REDOVNA DJELATNOST	AKTIVNOSTI	Termin održavanja
<p><b>A- 100001</b> PLAĆE ZA ZAPOSLENE</p>	<p>Plaće i naknade za zaposlene u redovnom radnom vremenu i u posebnim uvjetima rada (rad nedjeljom, blagdanom, u dvije smjene, itd.)</p>	<p>cijele godine</p>
<p><b>A – 100002</b> OPĆI MATERIJALNI TROŠAK I PROGRAMI REDOVNE DJELATNOSTI</p>	<p>Troškovi za funkcioniranje, održavanje dvorane i izvršavanje zakonskih obveza</p> <p>TRIBINA ČČ KD PINKLEC – redovna djelatnost KD PINKLEC – koprodukcije STUDIO DADA</p> <p>REDOVNI FILMSKI PROGRAM</p> <p>FILMSKE REVIJE I FESTIVALI</p> <p>REDOVNA IZLOŽBENA DJELATNOST OSTALE IZLOŽBE</p> <p>MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL «JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI»</p> <p>MEĐUNARODNI JAZZ FAIR NOVOGODIŠNJI KONCERT JAZZ SRIJEDA MLADI GLAZBENICI MEĐIMURJA MUZIČKA OMLADINA DVORANA SCHEIER IZDAVANJE KNJIGE 100 GODINA FILMA NAJAM PROSTORA I OPREME INVESTICIJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kombi vozilo</li> <li>- Sanacija ulaznih vrata</li> <li>- Montažne tribine</li> <li>- Tonska oprema</li> <li>- Informatizacija Centra i prodaje ulaznica</li> </ul>	<p>cijele godine</p> <p>cijele godine</p> <p>cijele godine</p> <p>cijele godine</p> <p>cijele godine</p> <p>Svibanj</p> <p>Studeni Prosinac cijele godine</p>

## **AKTIVNOST – PLAĆE ZA ZAPOSLENE**

Rashodi za zaposlene planiraju se na bazi važećeg Kolektivnog ugovora. Masa plaća ostaje na nivou 2013. godine uvećana za jednog novozaposlenog djelatnika u tehničkoj službi – kinooperater – održavanje. Posebno se vodi evidencija kao i isplata plaća za posebne uvjete rada (tehničkog osoblja) zbog specifičnosti radnog vremena (7 dana u tjednu, blagdani, nedjelje, kombinirano radno vrijeme...).

## **KAZALIŠNA AKTIVNOST TRIBINA ČAKOVEC ČETVRTKOM**

Tribina Čakovec četvrtkom najstarija je kulturna tribina na ovim prostorima (prvi program je održan 06. listopada 1969. godine).

Na Tribini su se čakovečkoj publici predstavili gotovo svi glazbeni, kazališni i filmski umjetnici iz naše zemlje, a gotovo svake sezone publika može vidjeti i nekoliko međunarodnih gostovanja.

U dvije polusezone, proljetnoj i jesenskoj, održat ćemo 26 programa. U proljetnoj 14 programa i 12 u jesenskoj polusezoni.

## **AKTIVNOST - KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC**

Kazališna družina Pinklec je Javna kazališna družina upisana u Očevidnik profesionalnih kazališta pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske od 22. prosinca 2006. godine.

Kazališna družina Pinklec nudi kazališne predstave namijenjene djeci i mladima do 18 godina, a nastoji progovoriti o svakodnevnim temama iz života, ali i o bajkovitom i mitološkom svijetu koji je današnjoj djeci toliko potreban kako bi u kazališnoj estetici pronašli svoj smireni kutak djetinjstva. Komunicirajući s predstavom, doživljavajući je, djeca oblikuju svoju kreativnost i maštu, sporazumijevaju se međusobno, generacijski, i s odraslima.

### **Ciljevi**

Kontinuirano izvoditi sve predstave na repertoaru – "Dječak Ivek i pas Cvilek", "Matilda", "Klupica", "Ptičica", "Tata lav i njegova sretna djeca", "A tko si ti?", "Kućni duhovi ili nevidljivi recept za sreću" i "Šegrt Hlapić kako bi ga igrala Kazališna družina Pinklec".

Napraviti dvije nove predstave – "OFF LINE / ON LINE" (U koprodukciji sa HNK u Varaždinu) i "ČETIRI PSIĆA" (U vlastitoj produkciji)

Sudjelovati na festivalima u Hrvatskoj i svijetu.

Medijski se oglašavati na internetu i time podizati medijsku vidljivost Kazališne družine.

Organizirati nedjeljnu kazališnu tribinu "Cukorek" (izvoditi vlastite predstave i kazališne predstave iz Hrvatske i svijeta te organizirati kazališnu razmjenu).

Za svaku premijernu predstavu Kazališne družine Pinklec i njenog Dramskog studija Dada napraviti video i foto promotivni materijal.

## **AKTIVNOST – DRAMSKI STUDIO DADA**

U sklopu Kazališne družine Pinklec djeluje i Dramski studio DADA, koji okuplja djecu i mlade viših razreda osnovne škole i srednjoškolce. Oni pod stručnim dramsko-pedagoškim vodstvom savladavaju osnove kazališne umjetnosti.

**Dramski studio Dada (najstarija grupa)** probe i sastanke sa članovima ima svaki ponedjeljak, utorak i srijedu od 19:30 do 21:30 (u periodu kad traje školska godina)

Mlađe grupe Dramskog studija Dada (5 grupa) probe imaju četvrtkom i petkom od 18:00 do 20:00 i subotom od 10:00 do 14:00 (u periodu kad traje školska godina).

U siječnju (28.01.2014.) Dramski studio "Dada" obilježava 10 godina kontinuiranog rada. Povodom obilježavanja godišnjice Dramski studio će 25.01.2014. organizirati cjelodnevni kazališni događaj u Centru za kulturu Čakovec. Presentacije će imati dramske grupe čiji su polaznici osnovnoškolci (5 grupa pod vodstvom Jelene Dokleja i Brune Kontreca). U galerijskom prostoru Centra za kulturu organizirat će se izložba "22 u 10" na kojoj će biti prikazan presjek rada Dramskog studija tj. segmenti (scenografski ili kostimografski) iz 22 kazališne predstave ostvarene u prvih deset godina. Cijela proslava završit će obnovom predstave "ŠTA?".

U mjesecu svibnju Dramski studio Dada imat će godišnju prezentaciju rada svih grupa. (5 mlađih grupa i 1 starija)

Za mjesec prosinac 2014. Dramski studio Dada priprema novogodišnju predstavu "*Šareni svijet*" prema tekstovima B. Grimm i H. C. Andersena.

## **AKTIVNOST – ASSITEJ 2014.**

### **17. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HC ASSITEJ**

Assitej će se 2014. godine po 14. put održati u Centru za kulturu Čakovec. U četrnaest godina održavanja u Čakovcu ovaj je susret organizirao na stotine vrhunskih kazališnih predstava iz Hrvatske i inozemstva te odgojio veliki broj djece i mladih. U sljedećoj godini cilj nam je zadržati visoki nivo kvalitete predstava (selektirat će se desetak najboljih kazališnih predstava za djecu i mlade) te ostvariti maksimalnu prodanost kazališnih predstava.

## **FILMSKA AKTIVNOST**

Filmsko - prikazivačka djelatnost obuhvaća rad 5 dana u tjednu u multimedijalnoj dvorani Centra za kulturu. Na godišnjoj razini prikazujemo oko 125 filmskih naslova s oko 600 projekcija. Filmski program prati otvaranja velikih filmskih blockbustera i sudjeluje u praćenju svjetske i domaće filmske produkcije.

Filmsko – prikazivačka djelatnost prestaje biti profitabilna i u svoj troškovnik, pored redovnog filmskog programa, mora uključivati financijska sredstva za uvođenje novih sadržaja.

Uvođenjem digitalne tehnike u kino Centra za kulturu u 2013. godini, obavezni smo prema ugovoru sa Hrvatskim audiovizualnim centrom (HAVC-om) i Ministarstvom kulture RH, koji su sufinancirali digitalizaciju kina, odigrati 35 posto nezavisnih, europskih i domaćih naslova.

## **AKTIVNOST – FILMSKE REVIJE I FESTIVALI**

Tribina ČČ organizira premijere najboljih filmova iz nacionalnog filmskog stvaralaštva i prati filmsku produkciju regije. Redovni filmski program obuhvaća i uhodane filmske tribine i revije (Dječju tribinu nedjeljom, Petkom u 22 u srpnju i kolovozu, Reviju dokumentarnih filmova u siječnju, Filmomaniju u listopadu, Dobar film četvrtkom u lipnju, Festivalci u kolovozu, Filmski klasici u listopadu).

Uvođenjem digitalnog formata filmska djelatnost dobiva bogatiji program i veći broj posjetitelja. Centar proširuje filmske naslove na: kratkometražni, tradicijski, dječji europski film prema ugovornim obvezama HAVC-a.

Centar se javio na natječaj HAVC-a za komplementarne djelatnosti a odnosi se na disperzije festivala i drugih audiovizualnih manifestacija:

- siječanj – Revija dokumentarnog filma
- ožujak – Međunarodna revija filmova za djecu
- rujanj – disperzija Pulskog filmskog festivala
- studeni – disperzija Zagrebačkog filmskog festivala
- studeni – tjedan češkog filma.

## **AKTIVNOST – IZDAVANJE KNJIGE 100 GODINA FILMA**

Izdavanje knjige: “Sto godina filma u Čakovcu” i snimanje dokumentarnog filma u produkciji studija “Dvije Lije” u Čakovcu.

## **GALERIJSKO IZLOŽBENA AKTIVNOST**

### **REDOVNA IZLOŽBENA AKTIVNOST**

Centar za kulturu priređuje likovne i fotografske izložbe u izložbenom prostoru Centra koji od 1992. g. ima status državne galerije realizacijom 6 recentnih likovnih izložbi prema kriterijima HDLU-a, HZSU-a i ULUPUH-a. Kriteriji su osigurati umjetniku: pozivnicu, plakat, katalog, stručno otvorenje izložbe, prijevoz, likovno – estetski i tehnički postav.

### **AKTIVNOST – OSTALE IZLOŽBE**

U siječnju će se održati dokumentacijsko-fotografska izložba «10 godina Dade».

U travnju 2014. održat će se 10. bienalna izložba UAM (Udruženje arhitekata Međimurja).

Centar za kulturu javio se na Natječaj Ministarstva kulture RH za program likovno galerijske djelatnosti.

## **GLAZBENA AKTIVNOST**

Međimurje je izuzetno glazbeni kraj sa dugogodišnjom tradicijom. Osim tradicionalne međimurske popevke, ovaj kraj je svijetu podario i niz glazbenih velikana: Josipa Štolcera Slavenskog, Vinka Žganca, Josipa Vrhovskog, Mirka Kolarića, Fortunata Pintarića, Miroslava Magdalenića... Danas gotovo da nema visoke glazbene škole u Europi na kojoj nema studenata iz Međimurja, a i popis umjetnika na opernim pozornicama i orkestrima svijeta

poprilično je velik. Upravo zato je i glazbeni život Čakovca bogat i odvija se u nekoliko tribina i festivala.

Osim kazališnih i filmskih programa na Tribini «Čakovec četvrtkom» zastupljen je i koncertni dio. Godišnje se održi 7-8 programa koji su uglavnom prezentacija najboljeg što Centar nudi u glazbenom smislu. To su Majski muzički memorijal «Josip Štolcer Slavenski» i Jazz fair kao dugogodišnji etablirani programi i glazbeni programi koji svojom ekskluzivom spadaju u vrh hrvatske i europske glazbe (Josipa Lisac, Los Cabaleros, Lasse Lidgren i Jazzi orkestar HRT-a...).

### **AKTIVNOST - MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL «JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI»**

Majski muzički memorijal «Josip Štolcer Slavenski» najvažnija je glazbena manifestacija Čakovca i Međimurja. Neprekinuti niz od 40 godina postojanja i nagrada na državnom nivou za najbolje glazbeno djelo u tekućoj godini imenom Josipa Štolcera Slavenskog daju manifestaciji posebnu težinu. Izvođenjem skladbi Josipa Štolcera Slavenskog odaje se dužno poštovanje glazbi ponajboljeg hrvatskog kompozitora koji je u gotovo svim svojim djelima koristio međimurski melos i na taj način pronosio dio svog zavičaja diljem svijeta. Dosadašnja nagrada Vjesnika postala je nagrada Grada Čakovca i na taj način se Čakovec upisao u glazbenu kartu Hrvatske.

Tradicionalni MMM godinama dokazuje svrhu postojanja. Odavanje počasti najvećem glazbenom sinu Međimurja i edukacija novih naraštaja, ne samo školske populacije, već i ostalih građana Čakovca i Međimurja.

### **AKTIVNOST - MEĐUNARODNI JAZZ FAIR**

Međunarodni Jazz fair od samog početka (1995.) izborom sudionika i kvalitetom glazbe pobuđuje velik interes publike. Jazz kao glazbeni izraz vrlo je dobro prihvaćen u Čakovcu što potvrđuje i stalni rast posjetitelja jazz priredaba. Međimurje je do sada bilo poznato po izuzetno velikom broju studenata klasične glazbe no, zahvaljujući Jazz fairu u posljednjih desetak godina na domaćoj sceni pojavilo se nekoliko izvrsnih jazz bandova i studenata jazz glazbe što gradu i festivalu daje novu dimenziju i prepoznatljivost u europskim razmjerima. Interes publike za jazzom, ali i svjetski trend jazz glazbe, dokazuje se i na festivalu u Čakovcu. Posebnost je da osim publike, Čakovec stvara i sve više jazz glazbenika i ansambala što festivalu daje dokaz održivosti.

### **AKTIVNOST - NOVOGODIŠNJI KONCERT**

Tradicionalni Novogodišnji koncert koji se održava od 2001. godine nastupom Simfonijskog orkestra HRT-a i priznatih domaćih i inozemnih dirigenata, a sve pod paskom izuzetnog voditelja Dražena Sirišćevića uvodi nas u glazbu Straussa i blagdanskog ozračja. Puna dvorana i vrhunski glazbeni doživljaj dovoljan su razlog da se tradicija nastavi, a time stvaraju i novi poklonici klasične glazbe.

## **AKTIVNOST - JAZZ SRIJEDA**

Tribina Jazz srijeda na Maloj sceni «Vinko Lisjak» daje priliku jazz publici da čuje glazbene novitete koje nam donose mladi, ali i već etablirani glazbenici, solisti i ansambli. Tribina je pomogla i u otkrivanju novih glazbenih talenata među kojima je i nekolicina domaćih mladih glazbenika započela i završila studij jazza na inozemnim školama te su kasnije postali vrlo cijenjeni glazbenici. Zanimljivo je vidjeti s kakvim entuzijazmom sviraju ti mladi ljudi, ali i koliko mladih poklonika jazza ima u tako malom mjestu kao što je Čakovec.

Već spomenuti interes za jazzom rezultira i nastupima manjih jazz skupina van festivala. Posebna je to prilika za domaće jazz glazbenike.

## **AKTIVNOST - MLADI GLAZBENICI MEĐIMURJA**

Tribina «Mladi glazbenici Međimurja» do sada je promovirala mnoga ugledna imena hrvatske glazbe koji su ponikli iz Međimurja (Miljenko Turk, Armando Puklavec, Blanka Tkalčić, Evelin Novak, Henrik Šimunković, Predrag Šantek, Miro Taradi, Ivan Mučić, Igor Hrustek...) Tribina »Mladi glazbenici Međimurja» bila je odskočna daska u njihovim karijerama, ali i mjesto gdje su mogli pokazati domaćoj publici i kritičarima svoj napredak i umanjiti tremu pred važnim ispitima ili nastupima.

Velik broj publike opravdava nastavak promocije mladih talenata.

## **AKTIVNOST - MUZIČKA OMLADINA**

Centar u suradnji s nekoliko solista i ansambala aplicira na natječaj Ministarstva kulture RH. Nakon njihovog odgovora (očekujemo odobrenje za najmanje 4 programa) potrebno je osigurati sredstva za održavanje koncerta (putne troškove, tiskanje plakata, pozivnica i programa, domjenak za izvođače). Honorare izvođačima plaća Ministarstvo kulture RH.

U školskim programima i planovima djeca imaju obavezu pohađati i koncerte klasične glazbe na kojima izvođači, osim sviranja, čak (i ostalu publiku), educiraju o glazbenim stilovima, skladateljima, djelima i načinu izvođenja klasične glazbe.

## **PROPAGANDNE AKTIVNOSTI**

Propagandna služba Centra za kulturu najavljuje i prati programe mjesečnikom za kulturna zbivanja Cooltura ( prošireno izdanje – 32 stranice, u suradnji s kulturnim institucijama grada i školama) te koristeći brojne medije: televizija, radio, portali, novine, web, mail-marketing, facebook, animaciju učenika i studenata, izrada plakata, pozivnica, programskih knjižica, programa, letaka, banera te objava trailera.

Prioritet u 2014. bit će internet i web marketing, te prisutnost i širenje informacija putem društvenih mreža.



## **AKTIVNOST – INVESTICIJE**

Zgrada Centra u funkciji je već pune 32 godine. Potrebe za sanacijom stolarije zbog dotrajalosti na cijelom objektu su velike, prvenstveno zbog gubitka toplinske energije u zimskim mjesecima. U 2014. godini započela bi sanacija velikih ulaznih vratiju.

Informatizacija Centra potrebna je zbog usklađenosti programa (Word, Office) kod svih zaposlenih. Kako su računala nabavljena prema financijskim mogućnostima, poneka su stara i do 6-7 godina, neka 2 godine, a kod razmjene podataka i zadovoljavanja svih zakonskih propisa (e-Porezna, E-Regos) potrebne su novije i jače konfiguracije. Planira se i novi program (s opremom) za prodaju ulaznica zbog bržeg i suvremenijeg izdavanja karata.

Sve veći broj raznovrsnih programa zahtijeva i suvremeniju tonsku opremu, i to tako da se ona može kompatibilno nadograđivati i proširivati iz godine u godinu.

Nabavkom kombi vozila dobila bi se dvostruka ušteda; smanjio bi se trošak najma vozila i povećala konkurentnost prema ostalim kazalištima sa područja države za gostovanja s dječjim predstavama koje izvodi KD Pinklec iz svojeg redovnog repertoara ili predstava u koprodukciji s nekim drugim kazalištima (Varaždin, Zagreb).

Predstave koje imaju manju scenografiju (naročito lutkarske) izvode se sa prisustvovanjem gledatelja na pozornici. Najčešći posjetitelji tih predstava su djeca predškolskog uzrasta i nižih razreda osnovne škole koji su dosada sjedili ili na podu ili na stolicama na pozornici. Zbog njihove sigurnosti pokazuje se potreba za ugradnjom teleskopskih tribina na pozornici.

Ravnatelj:

Ladislav Varga