

IZVOD IZ ZAPISNIKA
sa 1. sjednice Upravnog vijeća Centra za kulturu Čakovec
održane 9. rujna 2021. godine, s početkom u 14:00 sati

PRISUTNI: Damir Klaić (predsjednik), Nikolina Mekovec, Dejan Buvač, Miljenko Zelenbaba, Neven Taradi (članovi)

OSTALI PRISUTNI: Romano Bogdan (ravnatelj), Božica Telebuh (šef računovodstva), Ljiljana Mučić (zapisničar)

Sjednicu Upravnog vijeća otvorio je predsjednik g. Damir Klaić. Pozdravio sve prisutne, predstavio se te zamolio nove članove Upravnog vijeća gđu. Nikolinu Mekovec i g. Nevenu Taradija da se također predstave.

Predsjednik Upravnog vijeća g. Damir Klaić konstatirao je da su na sjednici prisutni svi članovi Upravnog vijeća te predložio dnevni red sa dopunom dnevnog reda s točkama:

6. Izmjene i dopune Pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta
- Donošenje Odluke o uvođenju novog radnog mjesta Koordinator amaterskog kulturnog stvaralaštva
7. Creative Europa

Prijedlog dnevnog reda prihvaćen je jednoglasno sa 5 glasova ZA.

Dnevni red:

1. Izvod iz zapisnika sa 38. sjednice Upravnog vijeća Centra za kulturu Čakovec
2. Informacija o poslovanju Centra za kulturu 1.1.-30.6.2021.
3. Informacija o održanim programima Centra u prvih 6 mjeseci
4. Informacija o programu Centra za 9. mjesec 2021. godine
5. Preraspodjela radnog mjesta biljeter-čistač
6. Izmjene i dopune Pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta
 - Donošenje Odluke o uvođenju novog radnog mjesta Koordinator amaterskog kulturnog stvaralaštva
7. Creative Europe
8. Različito

TOČKA 1.

USVAJANJE ZAPISNIKA SA 38. SJEDNICE UPRAVNOG VIJEĆA CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC

Materijale za točku 1. članovi su dobili uz poziv za sjednicu.
Ravnatelj Centra je obrazložio 1. točku dnevnog reda, te je sa 3 glasa ZA i 2 SUZDRŽANA prihvaćen Izvod iz zapisnika sa 38. sjednice Upravnog vijeća.
Predsjednik Upravnog vijeća i gđa Nikolina Mekovec su suzdržani uz obrazloženje da nisu bili prisutni na prošloj sjednici Upravnog vijeća.

TOČKA 2.

INFORMACIJA O POSLOVANJU CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC 1.1.- 30.6.2021.

Materijale za točku 2. članovi su dobili uz poziv za sjednicu.
Predsjednik je otvorio točku i dao riječ ravnatelju.
Ravnatelj je ukratko obrazložio finansijsko stanje za prvih 6. mjeseci. Smatra da je Centar za kulturu kao javna neprofitna ustanova u kulturi uspjela uskladiti prihode i rashode unatoč krizi uzrokovanoj korona virusom, te je finansijsko stanje zadovoljavajuće.
Predsjednik Upravnog vijeća predlaže sastanak sa šeficom računovodstava radi pojašnjenja i boljeg uvida u finansijsko stanje Centra.

TOČKA 3.

INFORMACIJA O ODRŽANIM PROGRAMIMA CENTRA ZA PRVIH 6 MJESECI

Materijale za točku 3. članovi su dobili uz poziv za sjednicu.
Ravnatelj Centra izvjestio je članove Upravnog vijeća o održanim programima u Centru u prvih 6 mjeseci 2021.godnine.
U prvih 6 mjeseci održano je 345 programa unatoč tome što smo bili zatvoreni (ograničeni broj posjetitelja u dvorani). Imali smo jako malo najmova, filmovi i predstave za škole održavane su prema epidemiološkim standardima.
Predsjednik Upravnog vijeća otvara raspravu i postavlja nekoliko pitanja.
Nabraja programe po djelatnostima te traži da se uz redovne filmske projekcije kojih je u prvih 6 mjeseci bilo 227 prikaže i broj posjetitelja. Zatim se osvrće na izložbe, pita da li je izložba Čakovec nekoć – Facebook grupe Čakovčanke i Čakovčanci u organizaciji Centra ili Grada.
Ravnatelj je odgovorio da je Grad Čakovec organizator te izložbe upriličene uz Dan Grada - Centar samo daje prostor. Napominje da Centar mora održati 6 izložbi koje prijavljuje na Ministarstvo kulture.
Predsjednik nadalje pita da li postoji vijeće koje donosi odluke koje izložbe će se organizirati u Centru osim onih 6 koje su u projektu Ministarstva kulture.
Ravnatelj odgovara da program izložbi u Centru vodi i organizira Marina Kukolić uz suradnju stručnih suradnica (Erike Nadž Jerković, Marte Horvat...).
Predsjednik pita da li se plaća izložbeni salon, na što mu ravnatelj odgovara da se ne plaća naknada za izlaganje. Najčešće izlagač ostavi sliku ili rad Centru.
Dejan Buvač – vidim da ste na istom tragu ravnatelj i predsjednik vijeća da se napravi red u izložbenom dijelu, ako je 6 izložbi plaćeno, ostali slobodni termini mogu se unaprijed dogоворити с Gradom. Bilo bi dobro da se znaju pravila i da se ne moraju skidati već ugovorene izložbe. Podržava sastanak s voditeljima djelatnosti.
Neven Taradi – također podržava sastanak s voditeljima djelatnosti jer oni mogu detaljnije i točnije prezentirati svoje programe.

Miljenko Zelenbaba – podržava sastanak s voditeljima djelatnosti, te podržava prijedlog točnog definiranja izložbi.

Predsjednik Upravnog vijeća predlaže da u sljedećim izvještajima uz naziv programa bude i broj posjetitelja.

Nakon rasprave svi prisutni složili su se da se održi sastanak sa Gradom oko termina izložbi u izložbenom prostoru Centra.

TOČKA 4.

INFORMACIJA O PROGRAMU CENTRA ZA RUJAN 2021. GODINE

Materijale za točku 4. članovi su dobili uz poziv za sjednicu.

Predsjednik je otvorio točku i dao riječ ravnatelju koji je ukratko obrazložio ponuđeni program.

Predsjednika zanima da li se program radi iz mjeseca u mjesec, tromjesečno ili na dulji rok. Ravnatelj Centra mu je odgovorio da je teško programe ugovarati na duži period zbog prezauzetosti glumaca koji igraju po svim kazalištima. Kazališta ne žele potpisati ugovor unaprijed, no neke programe moguće je ugovoriti na duži period.

Predsjednik sugerira da ima previše filma na programu. Za sljedeću sjednicu traži posjet po projekcijama za rujan 2021.

Ravnatelj je napomenuo da filmska publika opada. No mi nastojimo brojem projekcija i repertoarom održati status u Kino savezu, Kino mreži nezavisnih kina i Europa Cinemas. Moramo utvrditi plan za opstanak kina.

Predsjednik predlaže nove multimedijalne programe vezane uz film, ples.

Predsjednik predlaže sastanak sa svakim voditeljem djelatnosti.

Gospodin Dejan Buvač podržava inicijativu predsjednika da se održi sastanak sa voditeljima djelatnosti.

U raspravu se uključuje gđa Nikolina Mekovec koja smatra da je dobro da se programi utvrde unaprijed.

Gospodin Miljenko Zelenbaba se nadovezuje da te programe onda treba dobro predstaviti publici.

TOČKA 5.

PRERASPODJELA RADNOG MJESTA BILJETER -ČISTAČ

Ravnatelj Centra objašnjava da je u 8. mjesecu gđa Ljiljana Petković otišla u mirovinu sa radnog mjesta domaćica –biljeter-čistač te predlaže da se izvrši preraspodjela djelatnice Marije Cvrtile na njeno radno mjesto.

A potom na upražnjeno mjesto biljeter –čistač raspisati natječaj za novog djelatnika/cu. Predsjednik vijeća daje takav prijedlog na glasovanje,

Upravno vijeće jednoglasno donosi

Odluku o raspodjeli djelatnice Marije Cvrtila sa radnog mesta biljeter -čistač na radno mjesto domaćica-biljeter-čistač od 1.10.2021. godine.

TOČKA 6.

IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O SISTEMATIZACIJI RADNIH MJESTA- DONOŠENJE ODLUKE O UVODENJU NOVOG RADNOG MJESTA KOORDINATOR AMATERSKOG KULTURNOG STVARALAŠTVA

Ravnatelj Centra pojašnjava potrebu uvođenja novog radnog mesta u Centru za kulturu. Na zahtjev Grada uvodi se novo radno mjesto u Centru za kulturu radi premještaja djelatnice iz Grada u Centar. Stoga moramo donijeti Izmjene i dopune Pravilnika o sistematizaciji radnih mesta o uvođenju novog radnog mesta koordinator amaterskog kulturnog stvaralaštva.

Gđa Nikolina Mekovec navodi da je i prije tridesetak godina već bilo slično radno mjesto u Centru na kojem je radila gđa Dragica Vitez.

Upravno vijeće jednoglasno donosi

Odluku o izmjenama i dopunama Pravilnika o sistematizaciji radnih mesta. Uvodi se novo radno mjesto Koordinator amaterskog kulturnog stvaralaštva.

TOČKA 7.

CREATIVE EUROPA

Predsjednik napominje da je ovo vrlo bitna tema, glavna tema u sljedeće četiri godine koja će biti predzadnja točka dnevnog reda na svakoj sjednici Upravnog vijeća dok on predsjeda.

Grad Čakovec kao osnivač Centra za kulturu suočen je sa finansijskim problemima, stoga je potrebno iskoristiti mogućnosti apliciranja preko fondova Europske unije.

EU raspisuje natječaje da se mogu povući sredstva. U prošlom ciklusu koji je završio 2021. godine pripremao se projekt Bridž čiji je nositelj bio Centar u suradnji s Čakrom, želi da se on obnovi, da se doradi i ponovno aplicira.

Smatra da se Centar ne javlja na europske natječaje.

Svi voditelji djelatnosti trebaju pratiti natječaje i prijavljivati programe te pripremiti plan prijavljivanja u Creativnu Europu do 2027. godine.

Ravnatelj je zahvalio na uvodu, te zamolio predsjednika da se pripremi za točku dnevnog reda i da ne iznosi netočne podatke.

Rekao je da program Bridž na kojem su radili nije prošao jer nije dobio dovoljno bodova.

Predsjednik Upravnog vijeća replicira mu da to nije istina jer je osobno upućen u problematiku.

Ravnatelj se ne slaže sa tvrdnjom da se Centar ne javlja na natječaje te navodi sljedeće: Što se filma tiče od strane Europa Cinemas koji se financira iz europske unije Centar povlači na razini godine oko 8.000 eura (prije korone). Nabrojio je za svaku godinu posebno.

Dramski studio Dada – samo u zadnje 2-3 godine rade 4 europska projekta, jer se fizički više ne može raditi.

KD Pinklec trenutno je u projektu Connect Up u kojem sudjeluje 14 partnera iz različitih zemalja. Prvi dio projekta su kazališne predstave, festivali koje vodi ravnatelj.

Drugi dio su edukativni programi koje vodi Davor Dokleja. Treći dio programa je marketing – prodaja predstava koji vodi Tasjenka Žnidar. Projekt vodi Ministarstvo kulture.

U projektima Europa najčešće financira 50% sredstava, a drugih 50% trebamo osigurati sami. Predsjednik smatra i napominje da nije samo kazalište kultura. Preko tih programa iz EU može se nabaviti oprema te aplicirati i drugi programi, kao što koncerti, izložbe ... Isto tako napomenuo je da se ti spomenuti projekti od strane ravnatelja Centra nigdje ne vide u informaciji o polugodišnjem finansijskom izvještaju Centra koje su članovi Upravnog vijeća dobili na uvid.

U raspravu se uključio i g. Dejan Buvač koji se slaže da podatke o apliciranju programa članovi Upravnog vijeća trebaju znati. Napominje da treba provjeriti da li se može zatvoriti finansijska konstrukcija za pojedini program koji se želi aplicirati.

Ravnatelj – mi smo ustanova na proračunu i ne možemo aplicirati na sve programe. Puno projekata koje imamo ne vide se u finansijskom izvješću Centra jer ih aplicira Ministarstvo kulture, a ne direktno Centar za kulturu.

Zaključak:

Jednoglasno je zaključeno da svi voditelji djelatnosti trebaju pratiti natječaje i prijavljivati programe te pripremiti plan prijavljivanja u Creativnu Europu do 2027. godine, te na idućoj sjednici Upravnog vijeća podnijeti izvješće o poduzetim radnjama u svezi istog.

TOČKA 8.

RAZLIČITO

Gospodin Zelenbaba je poželio uspješan rad novom sazivu Upravnog vijeća i poželio da se ostvare svi postavljeni ciljevi.

Na kraju 1. sjednice Upravnog vijeća predsjednik je uz Odluke o preraspodjeli radnog mesta i Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o sistematizaciji radnih mesta, koje je potpisao, na potpis dobio i nekoliko praznih Putnih naloga koje nije želio potpisati uz napomenu da ne potpisuje prazne Putne naloge, na što je dobio odgovor da je to praksa od ranije.

Završeno u 15:40 sati

