

I Z V O D I Z Z A P I S N I K A

sa 2. sjednice Upravnog vijeća Centra za kulturu Čakovec
održane 26. listopada 2021. godine, s početkom u 14:00 sati

PRISUTNI: Damir Klaić (predsjednik), Nikolina Mekovec, Dejan Buvač, Miljenko Zelenbaba, Neven Taradi (članovi)

OSTALI PRISUTNI: Romano Bogdan (ravnatelj), Ljiljana Mučić (zapisničar)

Predsjednik pozdravlja sve prisutne i otvara sjednicu. Daje na glasanje predloženi dnevni red.

Jednoglasno je prihvaćen

DNEVNI RED:

1. Izvod iz zapisnika 1. sjednice Upravnog vijeća Centra za kulturu
2. Donošenje Pravilnika o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda Centra za kulturu
3. Odabir kandidata za radno mjesto biljeter-čistač
4. Sistematisacija radnog mjesta Koordinator amaterskog kulturnog stvaralaštva
5. Donošenje Odluke o promjeni naziva radnog mjesta Voditelj propagande u Voditelj marketinga
6. Prijedlog za promjenu radnog vremena Centra za kulturu
7. Prijedlog za otvaranje KLUBA MLADIH MALE SCENE VINKO LISJAK
8. Plan i program rada za 2022. CZK (rasprava)
9. EU projekti / Nacionalni projekti
10. Razno

TOČKA 1.

IZVOD IZ ZAPISNIKA 1. SJEDNICE UPRAVNOG VIJEĆA CENTRA ZA KULTURU

Predsjednik Upravnog vijeća Damir Klaić je istaknuo da je napravio neke ispravke koje su se izvršile te da bi trebao biti pisan tako da ga mogu iščitati i oni koji nisu bili na sjednici.

Zaključak:

Jednoglasno je prihvaćen Izvod iz zapisnika sa 1. sjednice Upravnog vijeća Centra za kulturu.

TOČKA 2.

DONOŠENJE PRAVILNIKA O MJERILIMA I NAČINU KORIŠTENJA VLASTITIH PRIHODA CENTRA ZA KULTURU

Ravnatelj Centra Romano Bogdan pojasnio je razlog prihvaćanja Pravilnika. Na temelju Odluke gradonačelnice o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova korisnika Proračuna Grada Čakovca mi kao ustanova korisnik Proračuna uskladili smo Pravilnik o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda Centra za kulturu sa gradskim Pravilnikom.

Zaključak:

Jednoglasno je prihvaćen Pravilnik o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda Centra za kulturu.

TOČKA 3.

ODABIR KANDIDATA ZA RADNO MJESTO BILJETER-ČISTAČ

Ravnatelj Centra Romano Bogdan rekao je da je na objavljeni natječaj na Zavodu za zapošljavanje za biljetera-čistača pristiglo 7 zamolbi. Povjerenstvo je nakon razgovora napravilo rang listu. Predlaže Upravnom vijeću da se na radno mjesto biljeter-čistač zaposli Romana Novak iz Šenkovca.

Gospodin Neven Taradi kao član povjerenstva za vrednovanje kandidata rekao je da se ugovor sklapa na godinu dana sa probnim radom u slučaju da kandidat ne zadovoljava. Ako zadovoljava može se produljiti radni odnos na neodređeno vrijeme.

Zaključak:

Jednoglasno je donijeta Odluka da se na radno mjesto biljeter-čistač od 2.11.2021. do 31.10.2022. godine s probnim rokom od 2 mjeseca zaposli Romana Novak iz Šenkovca.

TOČKA 4.

SISTEMATIZACIJA RADNOG MJESTA KOORDINATOR AMATERSKOG KULTURNOG STVARALAŠTVA

Ravnatelj Centra Romano Bogdan pojasnio je da se za ovo novo radno mjesto mora utvrditi opis poslova koji će obavljati Koordinator amaterskog kulturnog stvaralaštva.

Zaključak:

Jednoglasno je prihvaćena Sistematzacija radnog mjesta Koordinator amaterskog kulturnog stvaralaštva.

TOČKA 5.

DONOŠENJE ODLUKE O PROMJENI NAZIVA RADNOG MJESTA VODITELJ PROPAGANDE U VODITELJ MARKETINGA

Ravnatelj Centra Romano Bogdan obrazložio je razlog promjene naziva radnog mjesta Voditelj propagande u Voditelj marketinga. Rekao je da se više nigdje u Hrvatskoj a i okolici ne koristi taj naziv, te da sve ostalo u sistematizaciji tog radnog mjesta ostaje isto osim samog naziva.

Zaključak:

Jednoglasno je donijeta Odluka o promjeni naziva radnog mjesta Voditelj propagande u Voditelj marketinga.

TOČKA 6.

PRIJEDLOG ZA PROMJENU RADNOG VREMENA CENTRA ZA KULTURU

Predsjednik Upravnog vijeća Damir Klaić predlaže da Centar bude otvoren u subotu prijepodne tj. od 10 do 13 sati, želi da izložbeni prostor bude više dostupan ljudima, sugerira na većoj otvorenosti Centra. Predlaže da izložbeni prostor bude otvoren i radnim danom od 10-15 sati a ne kao do sada od 10-12 sati. Zadužuje ravnatelja Centra da proba s postojećim djelatnicima preraspodjelom poslova i radnog vremena osigurati ovo predloženo.

Ravnatelj Centra Romano Bogdan podržava prijedlog, ali napominje da će biti vrlo teško s postojećim djelatnicima osigurati bolju otvorenost Centra. Vezani smo Zakonom o radu u ograničenju radnog vremena da djelatnik radi 40 sati tjedno. Postojeći djelatnici imaju svoje poslove. Čistačice rade ovisno o programu, dolaze ranije, ostaju kasnije. Što se i vidi jer je naš Centar jedan od najčišćih Centara. Blagajnica radi više od 40 sati tjedno pa imamo zamjenu preko Student servisa, pa možemo i za dodatne sate osigurati rad studentice. Ali to onda veže pitanje sigurnosti, osiguranja, dodatni trošak Centru.

Fizička otključanost je jedno, a otvorenost je drugo. Primjer. Sada kad smo zaključani u Centar dolaze učenici iz škola, Učiteljskog fakulteta, Graditeljske škole ... dolaze prema prethodnoj najavi, a slučajnih posjetitelja je vrlo malo.

Gospodin Neven Taradi se uključuje u raspravu i navodi da Centar ne može biti otvoren dok radi samo studentica. To zakonski nije u redu, ako je Centar otvoren za javnost obavezno mora biti prisutan netko od zaposlenika Centra.

Gospodin Dejan Buvač navodi da je u ingerenciji ravnatelja predlaganje radnog vremena. Ako blagajna radi od 10-12 sati, blagajnica može reći po iskustvu koliko je ljudi došlo pogledati izložbu. Godinama je vezan uz Centar, poznaje prostor, opremu, stanje u Centru. Posebnu pozornost treba obratiti na djecu koja dolaze na crtane filmove bez pratnje roditelja, bez kontrole. Mišljenja je da se izložba može pogledati samo kad je otvorena blagajna, trebalo bi voditi evidenciju tko ide pogledati izložbu, ako se slučajno nešto dogodi da znamo tko je bio u izložbenom prostoru.

Zaključak:

Jednoglasno je donijet zaključak da ravnatelj na stručnom kolegiju za sljedeću sjednicu pripremi prijedlog radnog vremena Centra, odnosno izložbenog prostora Centra za kulturu radnim danom od 9-15 sati i subotom od 10-12 sati.

TOČKA 7

PRIJEDLOG ZA OTVARANJE KLUBA MLADIH MALE SCENE VINKO LISJAK

Ravnatelj Centra Romano Bogdan rekao je da program na Maloj sceni Vinko Lisjak kreira Stručni kolegij. Trenutno su dolje svaki dan radionice dramskog studija Dada ukupno oko 100 djece. Održavaju se i koncerti srijedom – jazz srijeda, trenutno se ne smiju održavati.

Kapacitet Male scene V. Lisjak je 50 ljudi po Zakonu o zaštiti.

To je po projektu trebalo biti atomsko sklonište. Tehnička ograničenja koja imamo dolje su velika, nikakva izmjena zraka, nema 2 izlaza u nuždi, nema prozor, samo ventilaciju.

Mladi su izgubili prostor u Centru, ali su prije 12 godina dobili prostorije u „Prostoru“ gdje je osnovana udruga Cezam – Centar za mlade. Prostor plaća Grad Čakovec, Cezam dobiva plaću za pol radnog vremena za jednog čovjeka i novce za programe za mlade. To zato jer tu kod nas nije zadovoljavalo nikakve tehničke uvjete.

Dok razmišljamo o Centru za kulturu moramo razmišljati da je to ustanova u kulturi, nama su prvenstveno misija - vizija, estetsko obrazovanje djece i mladih, i što se tiče produkcijskog programa zadovoljavanje kulturnih potreba građanstva. Polazeći od toga, mi smo za sljedeću godinu razgovarali sa različitim ljudima da bi na osnovu iskustava drugih taj prostor pretvorili u radionički prostor. Razgovarali smo s Udrugom Baraka koja radi glazbene programe, sa školama, gradskom zajednicom kulture. Trenutno možemo dolje raditi radioničke programe, male izvedbene programe, male predstave, školske predstave, akustične koncerте.

Za velike koncerте, punk koncerte je napravljen Prostor, gdje se može pušiti, radi šank i može biti više ljudi.

Predsjednik Upravnog vijeća Damir Klaić napominje da je naputak gde gradonačelnice da se Klub koristi kao mjesto gdje bi se skupljali učenici dok čekaju autobus, dok imaju slobodno vrijeme prije ili poslije škole, da bi bilo dobro u taj prostor staviti laptope, treba organizirati za njih nešto što će ih dolje privući.

Ravnatelj Centra Romano Bogdan objašnjava da su to koncepti koji su zastarjeli, cyber kafići više nigdje ne postoje. Trošak laptopa je veliki, postavlja se pitanje tko bude to platiti. Navodi da je razgovarao s profesorima koji vele da to njihove učenike ne zanima. Mi smo Centar za kulturu i ne bi želio da se pretvorimo u čekaonicu za autobus. Trebali bi nekog zaposliti, čistiti laptopе, popravljati laptopе, a siguran je da bez šanca posjete ne bi bilo.

U raspravu se uključuje gospodin Dejan Buvač koji je mišljenja da smo trebali spojiti točku 7. i 8. pa bi nam bilo lakše o tome raspravljati, očigledno je da postoji program za 2022. Mi ne smijemo ništa forsirati. Program za 2022. u velikoj mjeri uključuje revitalizaciju donjeg dijela Centra, da se otvori. Moramo imati eksperimentalnu fazu od 6 mjeseci.

Navodi da je razgovarao sa djecom u Gradskom kazalištu o dnevnoj posjeti Klubu, čiji je odgovor da ih to ne zanima, već bi radije u to vrijeme otišli negdje drugdje, u kafić... Drugo je da to bude kreativni dio, to ih zanima. Na nama je da organiziramo kreativne programe ali to ne može biti u 13 sati već u večernjim satima. Treba organizirati škole.

Ravnatelj Centra Romano Bogdan je rekao da su na stručnom kolegiju napravili natuknice za program za 2022. godinu. Podijelio je program članovima i pročitao prijedlog programa. Novina u programu je Kulturni amaterizam – većina programa odvijat će se na Maloj sceni, veći programi u velikoj dvorani a manji i radionice dolje na Maloj sceni, radionice tradicijske kulture.

Ovaj program ne iziskuje ništa više finansijskih sredstava.

Mi dobivamo od Grada iznos za programe, vlastitih prihoda i drugih izvora - na temelju kojeg onda radimo program.

Uz ovaj program smo prijavili i investicije – za kazališnu rasvjetu, reklamni prostor na području grada. Mi smo željeli promjenu stolaca i tepisona u dvorani i izložbenom prostoru, ali smo se dogovorili s gradonačelnicom da 2023. idemo u rekonstrukciju velike dvorane.

Ravnatelj je predložio jedan neformalan sastanak prije sjednice za usvajanja Plana i programa za 2022. godinu.

Zaključak:

Točka 7 i 8.

Jednoglasno je donijet zaključak da se do kraja ove godine radi po Planu za 2021. godinu, a da se za sljedeću godinu napravi poseban popis programa koji će se odvijati na Maloj sceni Vinko Lisjak.

Dogovoreno je da se tijekom 11. mjeseca sastanu članovi Upravnog vijeća oko dogovora i usaglašavanja Plana i programa za 2022. godinu.

TOČKA 9.

EU PROJEKTI / NACIONALNI PROJEKTI

Predsjednik Upravnog vijeća Damir Klaić priopćio je vijest da se Centar najvjerojatnije više neće moći javljati na projekte i programe koje Grad daje za kulturu programe i manifestacije. Bit će nam jako važno povlačiti sredstva EU i nacionalnih projekata.

Ravnatelj Centra Romano Bogdan nabrojio je projekte na koje se Centar prijavio za 2022. godinu i napomenuo da Ministarstvo kulture daje maksimum do 50% sredstava, a ostalo mora osigurati jedinica lokalne samouprave.

Ministarstvo kulture objavljuje svoje rezultate natječaja negdje u veljači, ožujku.

EU projekti se raspisuju na godišnjoj bazi, za sljedeću godinu nisu još raspisani. Ove godine smo kontaktirali Creative Europe kod Ministarstva kulture, Ministarstvo regionalnog razvoja i europskih fondova, Čakru i od svih dobili isti odgovor, nismo se mogli prijaviti niti na jedan projekt jer nismo zadovoljavali uvjete, jer nije naša djelatnost. Za prijave u kulturi dobivaju se programi, edukacije, putovanja, a ne novci. Najveći dio europskog novca ide preko naših ministarstva. A mi smo na Ministarstvo kulture prijavili sve što smo mogli.

Kad se otvore natječaji za sljedeću godinu, vidjet ćemo gdje zadovoljavamo uvjete i prijavit ćemo se.

Pročitao je službeno izvješće Čakre u vezi projekta Bridž.

Predsjednik Upravnog vijeća Damir Klaić želi da Centar za kulturu bude nositelj projekata a ne partner projekta.

Gospodin Dejan Buvač je rekao da je Centar za kulturu napravio sve što je bilo u njegovoj moći u vezi prijava na natječaje.

Zaključak:

Jednoglasno je zaključeno da se članovima Upravnog vijeća pošalje popis prijava na natječaje, da Centar prati otvaranje novih natječaja i da se prijavi na svaki natječaj gdje zadovoljava uvjete.

TOČKA 10.

RAZNO

Gospodin Dejan Buvač je upozorio članove Upravnog vijeća o skorom odlasku u mirovinu voditelja glazbene djelatnosti gosp. Ladislava Varge. Napominje da bi bilo dobro raspisati natječaj i zaposliti nekog još u vrijeme rada gosp. Varge radi adekvatne poduke.

Ravnatelj Centra Romano Bogdan izvijestio je članove Upravnog vijeća da početkom studenoga Centar obilježava 40 godina svog djelovanja. Za tu priliku organizirali smo izložbu „Zavičajni autori iz fundusa MMČ“ u suradnji s Muzejom Međimurja i predstavu Gruntovčani Satiričkog kazališta „Kerempuh“.

Obavijestio je članove Upravnog vijeća da smo zadovoljni kako je prošao Assitej, posjetilo ga je oko 2000 djece.

Predsjednik Upravnog vijeća Damir Klaić postavlja pitanje isplativosti igranja kino predstava za 1, 2 ili nekoliko posjetitelja. Predlaže da se kino igra u prostoru Male scene Vinko Lisjak, na što mu gosp. Neven Taradi odgovara da to onda nije pravo kino, tu se javljaju tehnički problemi, kino mora zadovoljavati određene formate.

Ravnatelj Romano Bogdan odgovara da u cijeloj Europi kina nemaju publiku. Europa plaća da se održi kino publika, ali nam uvjetuje da se u kinu igra 70% europskog filma, koji je manje posjećen. Slaže se da se nešto mora promijeniti u filmskoj djelatnosti, pronaći neke nove mogućnosti zadobivanja publike.

Završeno u 16,30 sati.

KLASA: 003-03/21-01/01
URBROJ: 2109-103-04-21-7



Predsjednik
Upravnog vijeća:

Damir Klaić