

## **IZVOD IZ ZAPISNIKA**

9. sjednice Upravnog vijeća Centra za kulturu Čakovec  
održane 15. lipnja 2022. godine, s početkom u 14:00 sati

PRISUTNI: Damir Klaić (predsjednik), Karolina Juzbašić, Nikolina Mekovec, Miljenko Zelenbaba, Neven Taradi (članovi)

OSTALI PRISUTNI: Romano Bogdan (ravnatelj), Božica Telebuh (šef računovodstva),  
Ljiljana Mučić (zapisničar)

Predsjednik Upravnog vijeća otvorio je 9. sjednicu i konstatirao da su prisutni svi članovi.

Predsjednik Upravnog vijeća predložio je sljedeći

### **DNEVNI RED:**

1. Izvod iz zapisnika 8. sjednice Upravnog vijeća Centra za kulturu
2. II. Izmjena Financijskog plana Centra za kulturu za 2022. godinu
3. Izbor kandidata za radno mjesto Voditelj glazbene djelatnosti
4. Ljetno kulturanje
5. Informacija o projektima i EU projektima
6. Različito

Jednoglasno je prihvaćen Dnevni red sjednice.

### **TOČKA 1.**

#### **IZVOD IZ ZAPISNIKA 8. SJEDNICE UPRAVNOG VIJEĆA CENTRA ZA KULTURU**

Bez rasprave jednoglasno je prihvaćen

IZVOD IZ ZAPISNIKA 8. SJEDNICE UPRAVNOG VIJEĆA CENTRA ZA KULTURU

### **TOČKA 2.**

#### **II. IZMJENA FINANCIJSKOG PLANA CENTRA ZA KULTURU ZA 2022. GODINU**

Nakon uvodnog obrazloženja šefice računovodstva da se ove II. izmjene Financijskog plana odnose na izvor 51, do kojih je došlo nakon potpisivanja Ugovora za EU projekt Back to the local Cinema, jednoglasno je prihvaćena

II. IZMJENA FINANCIJSKOG PLANA CENTRA ZA KULTURU ZA 2022. GODINU

### **TOČKA 3.**

#### **IZBOR KANDIDATA ZA RADNO MJESTO VODITELJ GLAZBENE DJELATNOSTI**

Predsjednik Damir Klaić osvrnuo se na raspisani natječaj i materijale dobivene u vezi s natječajem i dao riječ ravnatelju Romanu Bogdanu da pojasni proceduru nakon koje Upravno vijeće mora donijeti odluku o odabiru kandidata za radno mjesto voditelja glazbene djelatnosti sukladno traženom natječaju.

Ravnatelj Centra obrazložio je provedbu selekcijskog postupka za radno mjesto Voditelj glazbene djelatnosti. Testirano je 5 kandidata od kojih je Karlo Petrović dobio najviše bodova. Stoga povjerenstvo za odabir kandidata za prijem u radni odnos predlaže Upravnom vijeću Karla Petrovića.

Predsjednik Damir Klaić zatražio je potvrdu od ravnatelja da je postupak proveden transparentno i u skladu sa zakonom.

Nakon što je ravnatelj Romano Bogdan potvrdio da je cijeli postupak proveden transparentno i u skladu sa zakonom predsjednik je pohvalio proceduru i odabir kandidata. Smatra da je postupak proveden u skladu sa zakonom, i misli da je odabran najbolji od najboljih.

Gđa Karolina Juzbašić također pohvaljuje transparentnost postupka. Smatra da je važno da posjedujemo rezultate testiranja i svu dokumentaciju koja dokazuje transparentnost vezanu uz navedeni natječaj.

Predsjednik se slaže s njom, daje prijedlog na glasanje i konstatira da je

Jednoglasno donijeta

Odluka da se na radno mjesto voditelj glazbene djelatnosti na vrijeme od godinu dana s probnim rokom od 6 mjeseci na puno radno vrijeme, uz mogućnost stalnog zaposlenja primi Karlo Petrović, diplomirani glazbeni pedagog iz Šenkovca.

### **TOČKA 4.**

#### **LJETNO KULTURANJE**

Ravnatelj Centra pobliže je obrazložio program Ljetnog kulturanja članovima Upravnog vijeća. Napomenuo je da su svi programi ugovoreni, prostor dogovoren, potrebna tehnika unajmljena. Održana je tiskovna konferencija. Na koncertu 24.6.2022. u 21 sati gradonačelnica otvara program Ljetnog kulturanja.

### **TOČKA 5.**

#### **INFORMACIJA O PROJEKTIMA I EU PROJEKTIMA**

Ravnatelj Centra dao je informaciju da je Dramski studio Dada trebao ići u Irsku u sklopu Erasmus projekta, ali su organizatori prebacili susret na sljedeću godinu.

U suradnji s Redeom prijavili smo projekt – Ulaganje u zajednicu – tražili smo sredstva za elektroinstalaterske radove.

## TOČKA 6.

### RAZLIČITO

Primjedbe na Statut –

Ravnatelj Centra – u Statutu se spominje kazališna družina, a treba biti puni naziv Kazališna družine Pinklec

Dopuna u čl. 16. t. 3. – o imenovanju Stručnog vijeća na prijedlog ravnatelja

čl. 35. – prva rečenica se mora preurediti

„Centrom upravlja Upravno vijeće pa tako i Kazališnom družinom Pinklec (umjesto Kazališnim vijećem)

Kazališno vijeće ima 3 ili 5 članova (dogovoriti s gradonačelnicom)

Čl. 37. – Voditelj kazališne družine

Gospođa Juzbašić je mišljenja da ravnatelj Centra i voditelj KD Pinklec ne mogu biti u jednoj osobi jer su to dva jaka posla, jedan posao uvijek trpi na uštrb drugog, na što se nadovezao predsjednik Upravnog vijeća s konstatacijom da je i mišljenje Ministarstva kulture da jedna osoba ne može obavljati ta dva posla.

Nakon rasprave mišljenje Upravnog vijeća je da poslovi voditelja kazališne družine ne bi trebali biti u Statutu kao što nema ni voditelja ostalih djelatnosti Centra, jer je to uređeno Pravilnikom o sistematizaciji.

Čl. 9. Djelatnost

Ravnatelj – izbacio bih ove djelatnosti:

- Izrada scenografije
- Oblikovanje rasvjete (spada pod umjetnička zanimanja)
- Izrada video uradaka

Juzbašić – Upravno vijeće mora donijeti Odluku za nove djelatnosti koje nisu do sada bile registrirane, te ih šaljemo na usvajanje Gradskom vijeću.

Zaključak

Ravnatelj će u dogovoru s gđom Dragicom Kemeter iz Grada usaglasiti Statut.

Završeno u 15,25 sati.



Predsjednik  
Upravnog vijeća:

Damir Klaić

KLASA: 025-02/22-03/05  
URBROJ: 2109-103-04-22-2

NAPOMENA: - sukladno Odluci Upravnog vijeća o audio snimanju sjednica Upravnog vijeća sačinjen je audio zapis 9. sjednice Upravnog vijeća i čuva se u arhivi Centra.