

TO NIJE LINČANJE – TO JE SIGURNOST.

Tu sam za tebe.

Nikad nisi sam.

Dijeliti svoje brige
znak je snage.

Vjerujem u tebe.

Svatko zaslužuje poštovanje.

NE NASILJE

VOL. 2

16. - 20.2.2026.

CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC
TRIBINE NAKON PREDSTAVA



NE

NASILJE

VOL. 2

16. - 20.2.2026.

CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC

TRIBINE NAKON PREDSTAVA

Ne-nasilje vol 2. – Otvaranje drugog poglavlja

Poštovani posjetitelji, učenici, nastavnici i svi prijatelji mira!

S velikim vas zadovoljstvom dočekujemo na drugom izdanju našeg Festivala – “Ne-nasilje vol. 2”

Nakon uspješnog prvog koraka i snažnog odjeka koji su kazališne predstave i stručne tribine ostavile u našoj zajednici prošle godine, ponovno smo se okupili kako bismo nastavili najvažniji dijalog: kako graditi društvo bez nasilja.

Ovaj festival nije samo niz događanja; to je naš zajednički, aktivan protest protiv ravnodušnosti i naše kolektivno zalaganje za empatiju, prihvatanje i međusobno poštovanje. Stoga, Ne-nasilje vol. 2 donosi nove teme, nove predstave i nove perspektive koje se izravno bave problemima s kojima se mladi danas susreću – od vršnjačkog pritiska do izazova mentalnog zdravlja.

U ovom izdanju, kroz snagu umjetnosti, hrabro ulazimo u kompleksnost ljudskih odnosa. Kazalište nam služi kao ogledalo u kojem možemo prepoznati i razumjeti, ali i kao katalizator koji nas potiče na promjenu. Svaka predstava, svaka riječ na tribini, poziv je na akciju – da nasilje ne gledamo sa strane, već da postanemo aktivni sudionici u stvaranju okoline u kojoj se svatko osjeća sigurno i prihvaćeno.

Hvala vam što ste dio ovog vitalnog pokreta. Neka vas program inspirira, potakne na razmišljanje i ohrabri da budete promjena koju želite vidjeti.

Zajedno stvaramo kulturu nenasilja!

Tasjenka Žnidar, organizator Festivala

Ponedjeljak, 16.2.2026., 11:00 sati

Dvorana Centra za kulturu Čakovec (publika na pozornici)

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

5. dječaka si.

Trajanje: 60 minuta

Uzrast: 12+

Autor: Simona Semenič

Mentorica: prof. art. Anica Tomić

(u sklopu kolegija Majstorske radionice glume 2 – glumac pred dramskim tekstom; Ispit 1. godine diplomskog studija Gluma i lutkarska animacija)

Asistent: Matko Trnačić, nasl.ass.

Igraju: Ana Ilakovac, Lora Kovač, Tea Mandarić, Asja Vidović, Matej Žerjav

5. dječaka si., Simone Semenič kroz niz intimnih, fragmentarnih i okrutnih prizora otvara teme ranog odrastanja, nasilja, rodnih očekivanja i međugeneracijskih obrazaca ponašanja. Pisan za pet žena glumica, kroz koje Semenič precizno kolažira autobiografsko, fikcionalno i dokumentarno, gradeći dramaturgiju u kojoj se nježnost i humor sudaraju s traumom, a tišina postaje jednako snažan scenski materijal. Tekst razotkriva kako se dječaci formiraju u muškarce unutar okruženja koje zahtijeva nasilje i agresiju i potiskuje ranjivost. U ovoj izvedbi, četiri studentice i jedan student prve godine diplomskog studija iznimno se uspješno nose s kompleksnim temama teksta. Njihova mladost, energija i hrabrost da

ulaze u neugodne, ranjive i emocionalno zahtjevne situacije daju materijalu dodatnu autentičnost. Kroz kolektivni rad, preciznu partnersku igru i otvorenost prema fizičkom i emocionalnom riziku, studenti stvaraju gust, živ i iskren izvedbeni prostor.

Umjesto reprezentacije traume, naglasak je na istraživanju — ili kako se preuzimanje transgeneracijske traume odražava na današnju, kako je uopće moguće interpretirati „odrastanje u nasilju” kad se nasilje ciklički ponavlja. Iz svega ovoga izlazi ispit koji zadržava političku oštrinu originala, ali istodobno otvara prostor za empatiju, humor i stvarnu zajedničku prisutnost na sceni.



Tribina nakon izvedbe

Trajanje: 45 minuta

- tribina će biti snimana i dokumentirana na našoj Facebook stranici
(Centar za kulturu)

RAZGOVOR NA TEMU: emocionalni pritisak

Cilj tribine je kroz iskustvo mladih izvođača i stručnu podršku, potaknuti srednjoškolce na iskren razgovor o emocionalnom pritisku, rodnim stereotipima, te načinima na koje se nasilje (prema drugima i prema sebi) može prekinuti.

Sudionici:

1. Asja Vidović – glumica
2. Ana Ilakovac – glumica
3. mag. paed. Maja Magdalenic – školska pedagoginja,
1. Osnovna škola Čakovec
4. prof.soc. pedagoginja Jelena Wranna – Hrvatski zavod za
socijalni rad, Čakovec

Davor Dokleja – moderator





TO NIJE LINKANJE – TO JE SIGURNOST.

RADIONICA ZA RODITELJE 1/3

Mala scena Vinko Lisjak

18:00 – 20:00

1. Radionica: Digitalni svijet i mentalno zdravlje – Kako ostati povezan s tinejdžerom

Svrha: razumijevanje i postavljanje granica u digitalnom dobu – sigurnost na internetu, cyberbullying, utjecaj društvenih mreža, digitalne granice.

Cilj radionice: osnažiti roditelje da s tinejdžerima razgovaraju o digitalnom svijetu iz pozicije povjerenja i razumijevanja, a ne samo kontrole, te postaviti zdrave obiteljske i digitalne granice.

Voditeljice radionice:

Dijana Bačani i Dijana Miri - Obiteljski centar

Utorak, 17.2.2026., 11:00 sati

Dvorana Centra za kulturu Čakovec (publika na pozornici)

DRAMSKI STUDIO DADA

Rođenje adolescenta

(prema zbirci „Mladima“ autorice Linn Skaber)

Trajanje: 45 minuta

Uzrast: 13+

Dramatizacija: Davor Dokleja i ansambl predstave

Režija: Davor Dokleja

Glazba: Sohrab Kashef

Likovno oblikovanje: Kaja Resman

Igraju: Eni Vibović, Nika Bajkovec, Elena Abramović, Lena Marčec,
Asja Pintarić, Antonija Vinković, Anela Krčmar, Vito Ivančić, Roko Štefan

Predstava Rođenje adolescenta nastala je prema zbirci priča Mladima norveške autorice Linn Skåber. Od tridesetak tekstova izdvojili smo devet nama posebno bliskih priča kojima otvaramo vrata u svijet adolescencije. Svijet koji je istodobno zbunjujući i uzbudljiv, humorističan i bolan, ograničavajući, ali i oslobađajući.

Kroz poetske fragmente, dijaloške forme i ispovjedne monologe, mladi progovaraju o svojim nesigurnostima i sumnjama, o želji da budu viđeni i prihvaćeni, o ljubavi, prijateljstvu, bolesti, uspjesima i neuspjesima. Njihovi glasovi isprepliću se

u mozaik iskustava koji prizivaju prepoznatljive trenutke u svakome od nas – prve velike čežnje, prve borbe sa sobom i svijetom, prve susrete s boli i nepravdom. Predstava ne nudi jednoznačne odgovore, nego gradi prostor za prepoznavanje i suosjećanje. Rođenje adolescenta je kazališno putovanje kroz krhkost i snagu mladosti, koje nas podsjeća da je odrastanje proces u kojem se uvijek iznova rađamo.



Tribina nakon izvedbe

Trajanje: 45 minuta

- tribina će biti snimana i dokumentirana na našoj Facebook stranici (Centar za kulturu)

RAZGOVOR NA TEMU: mentalno zdravlje djece – razgovor o raznim vrstama nasilja

Tribina pruža stručni i edukativni okvir za raspravu o sljedećim, adolescentima relevantnim, oblicima nasilja:

- digitalno nasilje (cyberbullying): nasilje koje je često prikriveno i pojačano anonimnošću
- emocionalno nasilje: kontrola i manipulacija u vršnjačkim i partnerskim odnosima
- vršnjačko nasilje: izolacija, isključivanje i body shaming

Cilj tribine je osnaživanje adolescenata i edukacija o mehanizmima prevencije i reakcije.

Sudionici:

1. Elena Abramović – glumica
 2. Eni Vibović – glumica
 3. Dijana Miri – Obiteljski centar
 4. mag. psihologinja Biljana Crnčević Lapat – Hrvatski zavod za socijalni rad, Čakovec
- Tasjenka Žnidar – moderatorica





Dramski studio Dada, Rođenje adolescenta

Nikad nisi sam.

NE

NASILJE

VOL. 2

Srijeda, 18.2.2026., 11:00 sati

Dvorana Centra za kulturu Čakovec

KOLEKTIV IGRALKE & TJAŠA ČRNIGOJ

Cure

dokumentarna predstava

Trajanje: 60 minuta

Uzrast: 14+

Redateljica i dramaturginja: Tjaša Črnigoj

Koprodukcija: Kolektiv Igralke, HNK Ivan pl. Zajc, Zavod VIDNE (SLO)

Partneri: Slovensko mladinsko gledališče i MASKA Ljubljana

Autorice: Sendi Bakotić, Ana Marija Brđanović, Tjaša Črnigoj, Anja Sabol, Tijana Todorović, Vanda Velagić

Igraju: Sendi Bakotić, Ana Marija Brđanović, Anja Sabol, Vanda Velagić

Suautorica koncepta i scenografije, kostimografkinja: Tijana Todorović

Scenograf: Ivan Botički

Oblikovanje svjetla: Marin Lukanović, Tjaša Črnigoj

Autorica videa: Mara Prpić

Grafičko oblikovanje i ilustracija: Tanja Blašković

Tehnički voditelj predstave: Marin Lukanović

DJ na predstavi i inspicijent: Marin Butorac **Fotografije:** Dražen Šokčević

Dokumentarna predstava *Cure* nastaje prema ispovijestima žena tri generacija: izvođačica u njihovim tridesetima, njihovih majki koje imaju oko šezdeset godina i njihovih baka koje imaju oko osamdeset godina.

Nakon predstave *Bakice* (2020) ovo je druga suradnja riječkog Kolektiva Igralke i redateljice Tjaše Črnigoj. Ovog puta autorice se bave temama odrastanja, prvih seksualnih iskustava i spolnog odgoja nekoliko generacija žena. Zanima ih što različitim generacijama znači "izgubiti nevinost", koliko ih je bilo strah neželjene trudnoće i kakvu su podršku imale u svojem otkrivanju spolnosti. Kroz intimno iskopavanje obiteljskih povijesti,

autorice i izvođačice susreću i sram i užitak i šutnju, svejednako nudeći poziv na razgovor o stvarima o kojima inače ne pričamo.

Predstava Cure kroz osobne priče žena ocrta promjenu vremena i društveno-političkih sistema. U Hrvatskoj su danas reproduktivna i spolna prava žena ozbiljno ugrožena i nameće se pitanje kamo idemo, hoće li odrastanje budućih generacija biti sve sličnije odrastanju naših baka? Osim kroz razgovore s bakama i mamama, autorice su se pri stvaranju predstave inspirirale i kroz radionice sa sadašnjim tinejdžericama koje odrastaju u Rijeci.



Tribina nakon izvedbe

Trajanje: 45 minuta

- tribina će biti snimana i dokumentirana na našoj Facebook stranici (Centar za kulturu)

RAZGOVOR NA TEMU: emocionalno/psihičko i reproduktivno nasilje

Kontekst tribine je fokusiran na nevidljive oblike nasilja:

- psihičko/emocionalno nasilje: nasilje koje nastaje iz nametanja srama, osjećaja krivnje i potpunog odsustva podrške pri odrastanju
- reproduktivno nasilje: nasilje nad ženskim tijelom i autonomijom, gdje društvo i institucije ne poštuju pravo žene na informirani izbor

Cilj je potaknuti otvoreni dijalog o tijelu, sramu i pravima, osnažujući publiku (posebno mlade žene) za prepoznavanje i zaštitu svoje autonomije.

Sudionici:

1. Vanda Velagić – glumica
 2. Anja Sabol – glumica
 3. Dr. Ines Tizaj – ginekologinja
 4. Dr. psych. Ivana Kekin – psihijatrica
- Kristina Štebih – moderatorica





Kolektiv Igralke & Tjaša Črnigoj, Cure

Tu sam za tebe.

RADIONICA ZA RODITELJE 2/3

Zgrada Scheier

18:00 – 20:00

2. Radionica: Od svađe do sporazuma – Kako preživjeti burne razgovore s adolescentom

Svrha: Upravljanje konfliktima i smirivanje intenzivnih emocija. Reagirane na sarkazam/drskost, tehnike smirivanja, validacija emocija, „Ja poruke”.

Cilj radionice: Naučiti roditelje kako ostati miran i konstruktivan tijekom konflikta s adolescentom, te kako preusmjeriti verbalni sukob prema rješenju i međusobnom poštovanju.

Voditeljice radionice:

Kristina Zorčec i Lucija Matjačić Kovačić –
Obiteljski centar

Četvrtak, 19.2.2026., 11:00 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC
Drvljaci

Trajanje: 50 minuta

Uzrast: 11+

Autori teksta: Vanja Jovanović i Patrik Gregurec

Redatelj: Vanja Jovanović

Dramaturg: Patrik Gregurec

Likovnost predstave: Alena Pavlović

Oblikovanje svjetla: Vanja Jovanović

Autor glazbe: Šimun Matišić

Igraju: Ena Jagec, Mario Jakšić, Davor Dokleja, Bruno Kontrec

Djetetu je najprije potrebna briga i njega. Zatim se javlja potreba za pričom. Potreba za pričom ostaje do kraja čovjekova života. Putem pričanja priča se razumijemo, učimo, spoznajemo sreću i podnosimo nesreću. Priče nam omogućuju da izađemo iz svojih okvira i sagledamo naš život iz drugog kuta. Jedna od tih priča je priča o Drvljacima, malim bićima koja žive na, naravno – drvetu, odnosno stablu. Priču o Drvljacima sigurno još niste čuli, a prvi je put sluša i jedan Sin jednog Oca. Taj Sin i taj Otac nalaze se u jednom kazalištu, točnije u skladištu za kostime, još točnije – u bunkeru.

Najpoznatija pripovjedačica na svijetu je Šeherezada, koja u starom tekstu Tisuću i

jedna noć, iz doba kada su se godine brojale u samo tri znamenke, upravo pričama koje priča zlom i okrutnom kralju pokušava spasiti cijelu žensku populaciju mjesta u kojem živi – i uspijeva. Time je dokazano da dobra priča spašava živote. Naš lik Otac, u maniri pripovjedačice Šeherezade, pripovijeda Sinu priču o Drvljacima ne bi li mu smetnuo s uma nadolazeću životnu opasnost. Hoće li Otac, kao i Šeherezada, uspjeti u svojoj namjeri da spasi Sina pričom? Hoće li Otac Sinu uspjeti smetnuti s uma nezamislivo stanje, ratno stanje u kojem se nalaze? Hoće li čak i u takvom okruženju uspjeti objasniti važnost pacifizma u suprotnosti s nasiljem? I, je li pacifizam uvijek pravi izbor?



Tribina nakon izvedbe

Trajanje: 45 minuta

- tribina će biti snimana i dokumentirana na našoj Facebook stranici (Centar za kulturu)

RAZGOVOR NA TEMU: sukob između vanjskog nasilja (rata) i unutarnjeg mehanizma obrane (priče, ideali) – kako se obraniti od nasilja

Tribina premošćuje veliko, fizičko nasilje iz predstave s malim, psihološkim nasiljem koje srednjoškolci svakodnevno proživljavaju (cyberbullying, prijetnje, emocionalna manipulacija), tražeći načine da priča postane glas za akciju, a ne samo utjeha.

Cilj tribine je potaknuti mlade na aktivno prepoznavanje nasilja, odustajanje od šutnje (koja je u predstavi zaštita, ali u stvarnosti problem) te pronalaženje hrabrosti za intervenciju.

Sudionici:

1. Davor Dokleja – glumac
2. Mario Jakšić – glumac
3. Josipa Krsnik – Obiteljski centar
4. Tea Hertelendi – Policijski službenik/ca za prevenciju (PU Međimurska)
5. mag. soc. pedagoginja Petra Perhoć Mihalec – Hrvatski zavod za socijalni rad, Čakovec

Kristina Štebih – moderatorica





Kazališna družina Pinklec, Drvljaci

Svatko zasluŹuje poštovanje.

NE

NASILJE

VOL. 2

Petak, 20.2.2026., 11:00 sati

Dvorana Centra za kulturu Čakovec

TEATAR TIRENA – DRAMSKI STUDIO

Ja sam...

Trajanje: 50 minuta

Uzrast: 14+

Izvođači: Lucija Blagonić, Viktor Grabar, Leon Jureša, Ema Keleković, Lana Cimaš, Matea Mandić, Filip Plesac, Marija Skalonjić

Koreografija: Lucija Blagonić

Likovno oblikovanje: Marija Skalonjić i Lana Cimaš

Kostimografija: Suzana Tkalčec

Tehnika: Swen Grgičević

Umjetničko pedagoško vodstvo: Ines Škuflić-Horvat

Da bar stvaram kako zamišljam.

Dosjetljivo, dinamično, drsko.

S nekom nedohvatljivom ekspresijom,

s nekom neponovljenom ljepotom,

s nekom neobjašnjenom nostalgijom.

Da bar stvaram kako zamišljam.

Neumoljivo, neumorno, neprestano.

Imala bih planine od papira,

imala bih ceste od platna,

imala bih tjedne od predstava.

Da bar stvaram kako zamišljam.

-ja

Tekst pjesme članice grupe Marije Skalonjić nastao je u procesu rada prema motivima knjige "Ja sam Akiko" Stefana Tićmija. Istraživali smo, pisali, igrali se, govorili o sebi, slušali se, tražili odgovore...i složili izvedbeni kolaž.

Predstava je na 27. Susretu profesionalno vođenih kazališta na djecu i mlade Hrvatskog Centra Assitej dobila nagradu za najbolju predstavu u cjelini.



Tribina nakon izvedbe

Trajanje: 45 minuta

- tribina će biti snimana i dokumentirana na našoj Facebook stranici (Centar za kulturu)

RAZGOVOR NA TEMU: identitet, pritisak, mentalno zdravlje djece

Kontekst tribine je fokusiran na destigmatizaciju mentalnog zdravlja: Priznati da je u redu ne biti dobro, normalizirati razgovor o anksioznosti i usamljenosti te pružiti alate za pronalazak pomoći i izgradnju autentičnog “Ja sam...”.

Osnajiti mlade da prihvate svoj autentični identitet izvan filtera društvenih mreža i očekivanja. Potaknuti na aktivno postavljanje granica prema pritiscima.

Destigmatizirati odlazak psihologu ili terapeutu; objasniti da traženje pomoći za anksioznost, tugu ili usamljenost nije znak slabosti, već aktivna briga o sebi.

Sudionici:

1. Lucija Blagonić – glumica
2. Ema Keleković – glumica
3. mag. psih. Anita Maglov Cerovec – Hrvatski zavod za socijalni rad, Čakovec
4. mag. paed. Katja Zvonarek – školska pedagoginja, ETŠ Čakovec
5. mag. psych. Stella Kofjač – školska psihologinja, ETŠ Čakovec

Davor Dokleja – moderator





Teatar Tirena – Dramski studio, Ja sam...

Vjerujem u tebe.

RADIONICA ZA RODITELJE 3/3

Zgrada Scheier

18:00 – 20:00

3. Radionica: Podrška samopouzdanju i odgovornosti – Izgradnja unutrašnje motivacije

Svrha: Poticaj unutarnje motivacije, prebacivanje fokusa s rezultata na trud, prirodne posljedice, pohvala truda (a ne talenta), davanje odgovornosti, uloga neuspjeha.

Cilj radionice: Osvijestiti razliku između vanjske (nagrada/kazna) i unutarnje motivacije kod adolescenata te primijeniti roditeljske tehnike koje potiču samostalnost i odgovornost.

Voditeljice radionice:

Jelena Ptiček Perković i Lidija Vinković – Obiteljski centar

Nakladnik: Centar za kulturu Čakovec,
Trg Republike 3, 40 000 Čakovec

Za nakladnika: Helga Lajtman, ravnateljica

Uređuju: Tasjenka Žnidar,
Lana Androić Šarić

Oblikovanje: LEON K. STUDIO

Tisak: Tiskara "Etic"

Naklada: 150 primjeraka

**Sufinancira Ministarstvo kulture i medija
Republike Hrvatske**



VIDNE



**TEATAR
TIRENA**

IGRALKE



Centar za kulturu
Čakovec





NE

NASILJE

VOL. 2