

14. REVIJA FILMOVA ZA DJECU

ČZK Centar za kulturu
Čakovec

2. - 5. OŽUJKA 2026.



14th Children's Film Showcase 2026

ČAKOVEC | CROATIA

2nd - 5th March 2026



14. REVIJA FILMOVA ZA DJECU

Cijena ulaznice je 4,00 eura za sve projekcije.

Predbilježbe za dolazak možete dogovoriti na broj telefona 040 / 311 488 ili na mail info@czk-cakovec.hr.

Sve dodatne informacije potražite na službenim stranicama Centra za kulturu Čakovec ili na broj telefona 040 / 311 488.

Ponedjeljak 2. ožujka 2026.

10.00 sati - Tafti: Avantura u pustinji

12.00 sati - Tafti: Avantura u pustinji

Utorak 3. ožujka 2026.

10.00 sati - Djevojčica po imenu Willow

12.00 sati - Djevojčica po imenu Willow

Srijeda 4. ožujka 2026.

10.00 sati - Škola čarobnih životinja 3

12.00 sati - Škola čarobnih životinja 3

Četvrtak 5. ožujka 2026.

10.00 sati - Drugi dnevnik Pauline P.

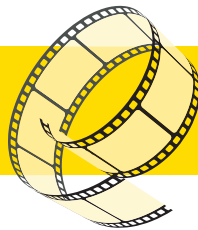
12.00 sati - Drugi dnevnik Pauline P.



LITTLE DRUM PICTURES PRESENTS AN ANIMATED PICTURE A FILM BY JOHN DAHLER "THE MONUMENTS MEN" CASTING BY JEFFREY HARRIS COSTUME DESIGNER JEFFREY HARRIS EXECUTIVE PRODUCERS JEFFREY HARRIS AND JEFFREY HARRIS PRODUCED BY JEFFREY HARRIS AND JEFFREY HARRIS WRITTEN BY JEFFREY HARRIS AND JEFFREY HARRIS DIRECTED BY JEFFREY HARRIS

NIŽI RAZREDI OŠNOVNE ŠKOLE VRTIĆI

1. I 2. RAZREDI OŠNOVNE ŠKOLE



TAFITI: AVANTURA U PUSTINJI

Izvorni naslov: Tafari Across the Desert

Uvod: Dina Nedeljko, Škola animiranog filma Čakovec

Uloge: Cosima Henman, Steve Hudson, Jeremiah Costello

Režija: Nina Wels, Timo Berg

Scenarij: Julia Boehme, Nicholas Hause

Žanr: animirani obiteljski film, sinkroniziran na hrvatski jezik

Godina: 2025.

Trajanje: 1 sat 21 minuta

Dugometražni animirani film njemačke produkcije koji će se na Reviji prikazati u sinkroniziranoj verziji, snimljen je prema popularnom dječjem književnom serijalu „Tafiti” autorice Julije Boehme. Prvu knjigu izdala je poznata njemačka izdavačka kuća Loewe, a malo je reći da je od tada serijal postao iznimno čitanim i to do te mjere da su se producenti odlučiti za filmsku adaptaciju upravo jedne od prvih knjiga iz serijala. U sinkroniziranoj verziji glasove su, među ostalima, posudili Ivan Mokrović, Goran Vrbanić, Daniel Dizdar, Dora Jakobović, Karlo Mrkša, Teon Pavišić i Sandra Hrenar Matić.

Priča filma prati mladog merkata Tafarija koji je upoznao divlju svinju Čupka, ali mu odmah postaje jasno da njih dvojica neće moći postati prijatelji. „Merkati se drže svoje vrste”, oduvijek mu je govorio djed, budući je život u pustinji prepun opasnosti. No, kad Čupka napadne orao, upravo će Tafari biti taj koji će mu priskočiti u pomoć.

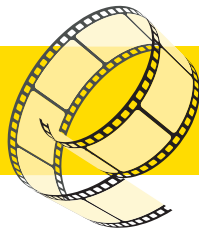
Jedan od glavnih producenata filma je Helmut Weber, uspješan njemački filmaš koji je među prvima otkupio prava na filmsku adaptaciju književnog serijala započetog 2016. godine: „Svi smo u našoj maloj produkcijskoj kompaniji osjetili uzbuđenje i pozitivan zanos upoznavši se sa živahnim i hrabrim glavnim likom merkatom te avanturama koje doživljava u pustinji države Namibije. Jedan od razloga naše očaranosti bio je i taj što životinje merkati po svojoj prirodi baš i nisu avanturistički nastrojene, baš kako i djed našeg glavnog junaka objašnjava u filmu; dapače, poznate su kao iznimno oprezna bića”, u jednom je intervjuu povodom dolaska filma u njemačka kina objasnio Weber. U filmu **Tafiti: avantura u pustinji** glavni lik se upravo tako i ponaša na početku – kad upozna divlju svinju Čupka, on mu automatski želi okrenuti leđa kao što je do tada činio s drugima koji su mu prilazili.

Međutim, Tafti je u priči ipak poseban te uvjerava svog djeda da su i merkatima ponekad potrebni prijatelji kako bi kroz svijet u kojem žive – baš poput svih ostalih – prolazili lakše te kako bi, u konačnici, preživjeli. „*Jer prijatelji su ti koji nas mogu nadahnuti, pružiti potporu, podijeliti zajednička iskustva te stati uz nas u teškim trenucima. A upravo je to vrlo vrijedno i univerzalno shvaćanje koje podjednako doživljavaju roditelji i njihova djeca gledajući ovaj film*”, objašnjava Weber u intervjuu.

U filmu **Tafti: avantura u pustinji** Taftijevi nagon i znatiželja – osobine koje su kod djece u našem svijetu toliko česte – predstavljeni su u potpuno pozitivnom svjetlu. U Taftijevom svijetu svaka životinja pridonosi zajednici. Svi, bez obzira bili mali ili veliki, jaki ili slabi, baš svi su potpuno jednaki, svatko je prihvaćen onakvim kakav je. Priča o Taftiju i njegovom prijateljstvu s Čupkom kao i Taftijeva predanost drugim kulturama i stranim životinjama je najvažnija i edukativno najvrjednija poruka za djecu. Hrabrost, želja za pomaganjem, ali također i socijalne vještine poput tolerancije, empatije te otvorenosti prema novim stvarima univerzalne su teme koje obuhvaća avanturistička obiteljska animirana komedija **Tafti: avantura u pustinji**, a čiji bi podnaslov bez problema mogao glasiti „nitko nije savršen“. Radnja filma odvija se u jednoj od najstarijih i najzanimljivijih svjetskih pustinja u Namibiji. Upravo zbog toga film se dotiče i ekološkog podteksta kako bi svoje gledatelje (prvenstveno djecu) upoznao s važnom temom očuvanja ekološkog života. Scenarij za film zajedničkim su snagama napisali Julia Boehme, autorica originalnog književnog serijala, te iskusni pisac Nicholas Hause, a svoje su znanje o likovima vrlo vješto prenijeli na velika platna.

Redateljica animiranog filma **Tafti: avantura u pustinji** renomirana je filmašica Nina Wels koju su radu na filmu ponajviše privukli optimizam priče te iznimno simpatičan humor: „*Na temu kako smo upoznali svog najboljeg prijatelja vjerujem da većina ljudi može ispričati neke nevjerovatne priče, a one su učestalo vezane za naše djetinjstvo. Bilo nam je šest ili sedam godina kad smo počeli istraživati svijet koji se nalazi izvan doma u kojem smo živjeli s roditeljima, ispunjeni znatiželjom i nepokolebljivom vjerom da možemo svladati bilo kakvu avanturu. Opasnosti koje su vrebale u svijetu nisu nas zabrinjavale. Priče o Taftiju autorice Julie Boehme, a u ilustraciji Julie Ginsbach, podsjetile su me upravo na to vrijeme*“. Nadodala je da se s radošću upustila u izazov oživljavanja optimizma i humora na veliko platno, jer čvrsto vjeruje da se djeca žele i moraju smijati što češće i jače: „*Unatoč svim tenzijama, unatoč opasnostima, smijeh je toliko važan, pogotovo u dječjem dobu. A djeca također i vole slušati priče o prijateljstvu te suosjećati s njima*”, objašnjava Wels. Pored živopisnih likova, animirani film **Tafti: avantura u pustinji** prepun je šarenih krajolika Afrike koji svojom prostranošću i magijom pružaju moćne slike bez da se i u jednom trenutku gubi fokus s malih junaka tijekom njihova putovanja.

3. I 4. RAZREDI OŠNOVNE ŠKOLE



DJEVOJČICA PO IMENU WILLOW

Izvorni naslov: Ein Mädchen namens Willow

Uvod: Nataša Kralj, nastavnica hrvatskog jezika

Uloge: Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld

Režija: Mike Marzuk

Scenarij: Gesa Scheibner, Sabine Bohlmann

Žanr: obiteljski, fantastika, avantura

Godina: 2025.

Trajanje: 1 sat 40 minuta

Na Reviju nam stiže svjetski popularan film koji je inspiriran franšizom Harryja Pottera!

Na Reviju stiže film *Djevojčica po imenu Willow*, temeljen na popularnom književnom serijalu.

Riječ je o filmu temeljenom na istoimenom književnom predlošku, inače prvoj u seriji od pet knjiga koliko ih je do danas napisala autorica i glumica Sabine Bohlmann. Ona je u svojoj zemlji najpoznatija po tome što je posudila glas likovima Lise i Maggie Simpson u popularnoj animiranoj seriji Simpsoni.

Književni predložak koji je osvojio svijet

Sve knjige iz serijala prate mladu djevojku Willow koja nasljeđuje magične moći te, u konačnici, mora odlučiti želi li prihvatiti vlastitu sudbinu. Književni serijal, koji je autorica pisala od 2020. do 2024. godine, preveden je na čak dvanaest jezika i prodan u više od 450 tisuća primjeraka. Samo u Njemačkoj prodano je više od stotinu tisuća primjeraka, čime su oboreni svi rekordi prodaje.

Čitatelji, prvenstveno mlade djevojčice i djevojke, vrlo su se brzo povezale s pričom o crvenokosoj 12-godišnjakinji Willow koja posjeduje skrivene magične moći.

Producenti s ozbiljnim pedigreeom

Film *Djevojčica po imenu Willow* gotovo je trenutačno postao hit u kinima zahvaljujući kombinaciji kvalitetne *fantasy* priče za mlade, iznimnoj produkciji i izvrsnim nastupima mladih glumaca. Posebnu čar filmu daje redatelj Mike Marzuk koji je ozbiljno pristupio zadatku prenošenja čarolije knjige na veliko platno.

DJEVOJČICA PO IMENU *Willow*



SAMO U KINIMA
SINKRONIZIRAN NA HRVATSKI!

CONSTANTIN FILM PRESENTS SAMO PRODUCTION in association with ALIAS FILM & CONSTANTIN FILM PRODUKTION "A GIRL NAMED WILLOW" ANJA PETSCH LARA TRUBE ANNA VON SEID DANNY VÖLLE MAX CHERMAN GOLD ERLER DIANA ADOLF NATASHA FIEDOTYAN MICHAEL OSTROVSKI
CASTING GRENDOUGH CLAYTON STEFANY FISCHMANN MUSIC BY DANIELA & BRIAN ANGELA SCHNEIDER COSTUME DESIGNER MELISSA BERTHOLD EDITOR JULE WILHELM EXECUTIVE PRODUCERS ANDREAS SCHNEIDER PRODUCED BY JÜRGEN PERHARZ PRODUCED BY JÜRGEN PERHARZ PRODUCED BY KATHIN SCHWARTZ EXECUTIVE PRODUCER AXEL TRAUH
SCREENPLAY TARIAN HÜNER COSTUME DESIGNER ELENA SCHMIDT PRODUCTION DESIGNER BERTRAND PETER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MATTHIAS POTSCH EDITOR ANJA SCHNEIDER BASED ON THE BOOK BY SARAH BOWLEMAN CO PRODUCED BY OLIVER BERGER PRODUCED BY EVA KARLSTEDT ANDREAS ULRIKE-SCHAEFER BERND SCHÜLLER DIRECTOR MIKE MARZOL

UNION

PRODUCTION

ALIAS FILM

CONSTANTIN FILM

PRODUCTION

PRODUCTION

ALIAS FILM

PRODUCTION

MCF

Film je produciran u suradnji s njemačkom produkcijskom kućom SamFilm koja stoji iza filmova koje je pogledalo više od 20 milijuna ljudi u njemačkim kinima. Sudjelovali su i u produkciji filma *Posljednja stanica* za koji su Helen Mirren i Christopher Plummer nominirani za Oscara.

Sve je to pokazatelj koliko su filmaši bili iznimno uključeni u kreiranje kvalitetnog projekta kako bi mladim generacijama gledatelja i njihovim roditeljima pružili pravi spektakl i kino iskustvo.

Willow otkriva svoje moći i započinje avanturu

Djevojčica Willow i njezin samohrani otac Adam naslijedili su pravo bogatstvo. Njezina prateta Alwina ostavila im je kuću u kojoj je Willow odrastala, premda se ona tog vremena jedva sjeća. Uz kuću, Willow je također naslijedila i šumu skupa s polurazrušenom kolibom. U početku se čini da jedanaestogodišnjakinja nema pretjerano puno koristi od drveća i mahovine, ali ubrzo upoznaje svaku životinju i grm te igrom sudbine nailazi na Grimmoora – živuću vještiju knjigu.

Film koji prati duh vremena i brižno stvara magiju

Redatelj Mike Marzuk u Njemačkoj je već dobro poznat kao redatelj dječjih filmova, nešto slično kao što je kod nas Daniel Kušan. Marzuk je **Djevojčicu po imenu Willow** snimio kao pustolovni film o prijateljstvu, magiji i prirodi koji uspijeva uhvatiti duh vremena te obraditi mnoge teme koje su relevantne za publiku kojoj se obraća – prvenstveno djecu.

Avanture u koje glavni lik filma ulazi snimljene su u maniri popularnog filmskog serijala o Harryju Potteru, a gledateljima pružaju magične efekte koji potiču dječju maštu te olakšavaju poistovjećivanje s različitim likovima. U trajanju od nešto više od 90 minuta, radnja filma teče fluidno i prirodno, a svaka pojedina točka radnje detaljno je objašnjena, odnosno ekspozicija je gledatelju predstavljena do najsitnijih detalja što govori u prilog tomu da je redatelj Marzuk mislio i na najmlađe gledatelje prilikom snimanja filma.

Univerzalan humor za sve uzraste i snimanje s pravim životinjama

Obiteljska avantura **Djevojčica po imenu Willow** također sadržava obilje humora koji je svakako primjeren uzrastima kojima je namijenjen, ali postoje i scene sa šalama koje se odnose i na roditelje, odnosno stariju publiku – što svakako ide u prilog i činjenici da će u filmu podjednako uživati kako mlađe, tako i starije generacije.

Za razliku od mnogih filmova visoke studijske produkcije u kojima se koristi obilje CGI i umjetnih efekata, film **Djevojčica po imenu Willow** radi upravo suprotno – izbjegava njihovo korištenje gdje god je to moguće. Redatelj Marzuk otišao je toliko daleko da su tijekom snimanja korištene gotovo isključivo prave životinje što samom djelu daje još jedan poseban duh.

Mlade glumačke nade i hrvatska sinkronizacija

U filmu **Djevojčica po imenu Willow** glavne uloge su ostvarile Ava Petsch – za koju je kritika složna u ocjeni da je impresionirala u naslovnoj ulozi Willow svojom sjajnom izvedbom te da praktički sama nosi film na svojim leđima – Cora Trube, Anna von Seld i Mary Tölle koje tumače tri mlade vještice koje na jednak način pružaju dosljedno solidne i autentične izvedbe.

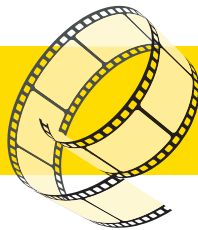
Kritičari su također izdvojili i glumca Maxa Giermanna koji tumači vještiču knjigu koja oživljava. U njegovoj su performansi posebno istaknute detaljna šminka i kostim što predstavlja pravu gozbu za oči za gledatelje svih dobnih skupina.

Sinkronizacija na hrvatski i produkcija DLR-a

U Hrvatskoj se film **Djevojčica po imenu Willow** prikazuje u originalnoj, ali i sinkroniziranoj verziji za čiju je produkciju zaslužna tvrtka DLR produkcija iz Zagreba. U hrvatskoj verziji filma svoje su glasove posudili: Ana Matošević (Willow), Adriana Kačar (Valentina), Katarina Kostanić (Greta), Ana Lipovec Fraculj (Lotti), Karlo Mrkša (Grimmoor), Daniel Dizdar (Adam), Anja Starčević (Loana), Ivan Mokrović (gospodin Groznić), Dora Jakobović (gospođa Groznić), Ines Sigečan (Gundula) te Lorena Radić (mala Willow), a adaptaciju i režiju potpisuje Denis Rostohar.

Obiteljska avantura *Djevojčica po imenu Willow* prava je **filmska poslastica koja prenosi svoje poruke o prijateljstvu, solidarnosti i povezanosti s prirodom** na čaroban i iskren način te će zasigurno u cijelosti oduševiti svoju mladu publiku.

VIŠI RAZREDI OSNOVNE ŠKOLE OD 5. DO 8. RAZREDA



ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA 3

Izvorni naslov: Die Schule der magischen Tiere 3

Uvod: Tihana Preksavec, nastavnica hrvatskog jezika

Uloge: Emilia Maier, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Loris Sichrovsky, Leonard Conrads, Lilith Johna, Justus von Dohnányi, Heiko Pinkowski, Milan Peschel, Christina Große, Meltem Kaptan, Freshtorge

Režija: Sven Unterwaldt

Scenarij: Sven Unterwaldt, Thorsten Näter, Viola M.J. Schmidt, Ursula Gruber, Barbara Te Kock

Žanr: obiteljski, komedija, fantazija, avantura

Godina: 2024.

Trajanje: 1 sat 45 minuta

Novi nastavak popularnog obiteljskog serijala donosi još više avanture, simpatija, i naravno – još više čarobnih životinja koje izazivaju kaos i smijeh.

Povratak u magičnu školu Winterstein

Nakon što su prva dva nastavka *Škole čarobnih životinja* zaradila preko 41 milijun dolara, došlo je vrijeme za novu školsku godinu i treći film serijala. *Škola čarobnih životinja 3* izašao je krajem 2024. godine u Njemačkoj i ondje postavio rekord za više od 3 milijuna gledatelja nekog domaćeg filma, što se nije dogodilo još od 2019. godine.

U hrvatska kina *Škola čarobnih životinja 3* dolazi u sinkroniziranoj verziji, što znači da će gledatelji svih uzrasta moći uživati u novim avanturama omiljenih likova i njihovih brbljavih životinja. Osim lisice Rabbat, kornjače Henriette, pingvina Jurijsa, svrake Pinkie, i kameleona Caspara, nova školska godina bit će bogatija za nove magične životinje poput mačka Karajana koji voli život na visokoj nozi i krokodila vegana Ricka.

Što se događa u *Školi čarobnih životinja 3*?

Škola čarobnih životinja adaptacija je istoimenog književnog serijala autorice Margit Auer i ilustratorice Nine Dulleck, a koji ima 15 nastavaka, devet spin-offova i nekoliko posebnih izdanja. Filmovi prate priču knjiga, i u *Školi čarobnih životinja 3* će se likovima Idi, Helene, i Jonathanu iz prvih nastavaka pridružiti i Silas, a njih četvero će raditi na zajedničkom projektu u Winterstein školi.

Postoje planovi da se sruši obližnja šuma i izgradi luksuzni hotel, no Ida i njezin razred rade kampanju Dan šuma kako bi prikupili deset tisuća potpisa da se spriječi rušenje šume – tim više što ona ima malu kućicu ondje. Helenini roditelji su pak ostali bez svoje luksuzne vile i ona će pokušati iskoristiti svoje influencerske vještine kako bi postala uspješna. Njena prilika za to je modna revija u prirodoslovnom muzeju i dogovorila je s voditeljicom da njezin razred ondje održi nastup, no to se održava u isto vrijeme kad i Idin Dan šuma.

Što očekivati od *Škole čarobnih životinja 3*?

Kao i uvijek, od filmova *Škola čarobnih životinja* možemo očekivati univerzalne poruke o prijateljstvu, timskom duhu, i magiji, ali ne samo magiji koja životinjama u filmu daje život već onoj koju svi imamo u sebi. Ovdje se naravno govori o ljubavi, a kako junaci filma postaju stariji iz filma u film, tako se pojavljuju i prve simpatije što je normalan dio svačijeg odrastanja.

Očekuje nas šarena, vizualna poslastica koja zrači pozitivom, a ono što je najbitnije – *Škola čarobnih životinja 3* je nevjerojatno zabavan i smiješan film ispunjen pjesmom i plesom.

Tko glumi u *Školi čarobnih životinja 3*?

Emilia Maier se vraća ulozi Ide koja kao svog čarobnog kompanjona ima lisicu Rabbat, Emilia Pieske je ponovno Helena i prati ju umišljeni mačak Karajan, Loris Sichrovsky je Idina simpatija Jo koji pored sebe ima brbljavog pingvina Jurija, Luis Vorbach u ulozi je Joovog najboljeg prijatelja Silasa i u ovom filmu dobiva svoju čarobnu životinju – krokodila vegana Ricka koji izgleda prilično strašno, ali je pravi emotivac.

Leonard Conrads je Idin prijatelj Benni kojeg prati mudra kornjača Henrietta, Lilith Johna u ulozi je Anne-Lenne s kameleonom Casparom, Justus von Dohnányi vraća se ulozi ravnatelja škole Siegmannu, Heiko Pinkowski je podvornik Wondraschek, Christina Große je učiteljica Mary Cornfield, Milan Peschel je Maryin brat Mortimer Morrison koji ima čarobni zoo, Meltem Kaptan je direktorica muzeja Dolores, dok je komičar Freshtorge menadžer za društvene medije.

Tko stoji iza *Škole čarobnih životinja 3*?

Kao i na prethodnim nastavcima, za čaroliju je zadužen redatelj Sven Unterwaldt koji je već nekoliko desetljeća u vodama obiteljskih filmova i serija, te iza sebe ima uspješnice poput *Upomoć, smanjili smo učiteljicu* (2014.), *Catweazle* (2021.), *Tabaluga* (2018.), i mnogi drugi.

♦ ♦ DIE SCHULE ♦ ♦
DER MAGISCHEN TIERE
♦ ♦ DER FILM ♦ ♦



3



MIT DEN STIMMEN VON

RICK KAVANIAN

SOPHIE ROIS

AXEL STEIN

KATHARINA THALBACH

MAX VON DER GROEBEN

RALF SCHMITZ

FELIX KRAMER

MIT DEM SONG

ALLES NICHTS OHNE DICH
VON LEA

KATJA
MATKOVIĆ

JUDITA
FRANKOVIĆ BRDAR

IGOR
KOVAČ

KSENIJA
MARINKOVIĆ

FILM

NEVENA HITRECA



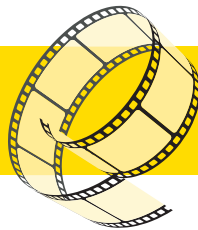
DRUGI DNEVNIK PAULINE P.

U KINIMA OD 06.11.

POSREĐIO: IVAN TURKOVIC - KINOKA PROJEKCIJE IZDAR: JURE BLESJE KOPROJEKCIJA: JURE VIZMA, MATA ZUPANC, STEVAN ORLANDO, DRAŽE STOKANOVIC, MARIJA BOTOVIC IZODNOG PROJEKCIJA: FRANKAN MATKOVIĆ PLES
PROMOTIVNA: MARTIN SANCHEZ IZOSTROJENICA: TRIJANA (DRAŽE STOKANOVIC) IZOSTROJENICA: IVAN FELIPE VINCIGRAC IZOSTROJENICA: MARIJA (DRAŽE STOKANOVIC) IZOSTROJENICA: IVAN FELIPE VINCIGRAC IZOSTROJENICA: MARIJA (DRAŽE STOKANOVIC) IZOSTROJENICA: IVAN FELIPE VINCIGRAC IZOSTROJENICA: MARIJA (DRAŽE STOKANOVIC)



VIŠI RAZREDI OSNOVNE ŠKOLE OD 5. DO 8. RAZREDA



DRUGI DNEVNIK PAULINE P.

Projekcije uz gostovanje filmske ekipe

Uvod: Dijana Pasarić, nastavnica hrvatskog jezika

Glumci: Katja Matković, Judita Franković Brdar, Igor Kovač, Ksenija Marinković, Vinko Kraljević, Ana Topolko, Aria Dunda, Ramona Ivanda, Jakov Švarc, Tom Rushaidat, Anja Šovagović-Despot, Borko Perić

Režija: Neven Hitrec

Scenarij: Ivan Turković-Krnjak, Sanja Polak (roman)

Žanr: obiteljska komedija

Godina: 2025.

Trajanje: 1 sat 19 minuta

Drugi dnevnik Pauline P.: Omiljena brbljavica vraća se u novom filmu

Školska lektira i odlazak u kino nikad nisu bili zabavniji jer Paulina P. je ponovno ovdje s novim dogodovštinama i novom dozom smijeha za cijelu obitelj.

Sinopsis: Naša junakinja sada ima već jedanaest godina! Iako joj odrasli govore da joj je ovo „najbolji dio života“, Paulini se uopće ne čini tako. U petom razredu dočekat će je profesorica Mirković, stroga nastavnica geografije, kao i Marta iz 5.D, Paulinin prvi bully. Uskoro će otkriti i da njezina draga baka boluje od neizlječive bolesti. U borbi s nevoljama Paulina će se još jednom poslužiti šarmom i bujnom maštom i izvući jednu vrijednu pouku – da se život ne sastoji samo od pobjeda.

Paulinin novi film

Svima omiljena filozofkinja iz školskih klupa vraća se sa svojim novim filmom na sveopće veselje gledatelja željnih feel-good filmova za cijelu obitelj. U **Drugi dnevnik Pauline P.** glavna junakinja Paulina je možda malo starija, ali ništa manje znatiželjna i maštovita nego li je to bila u svom prvom filmu iz 2023. Baš naprotiv – u petom razredu upoznala je nove ljude i susrela se s novim situacijama što samo dodatno rasplamsava njenu maštu putem koje komunicira u svom svijetu. Baš kako i treba biti. Paulina i dalje piše dnevnik putem kojeg dijeli svoja razmišljanja i dvojbe, te govori ono što svi mislimo ali ne usuđujemo se reći. Upravo to je čar ovih filmova jer svi mi bili smo ili još uvijek jesmo u periodu svog života gdje nam nije sve u potpunosti jasno, ali želimo naučiti sve o tome.

Povratak književnog i filmskog fenomena u kino dvorane

Drugi dnevnik Pauline P. ekranizacija je istoimenog dječjeg romana književnice, urednice i učiteljice Sanje Polak koja je Paulinine pojedinačne priče u obliku dnevnika počela pisati sredinom 1990-ih za dječje časopise *Prvi izbor* i *Smib*. 2000. godine je izašla prva knjiga o brbljavoju dječjoj junakinji, dok je roman *Drugi dnevnik Pauline P.* nastavio uspjeh prvijenca i 2004. godine osvojio nagradu Mato Lovrak. Danas je obvezna školska lektira za osnovnoškolce, dok je cjelokupni serijal omiljen među najmlađima.

Kad je *Dnevnik Pauline P.* izašao u kina 2023. godine, postao je instant hit među publikom svih generacija. S 91,659 gledatelja može se pohvaliti titulom najgledanijeg domaćeg filma u posljednjih deset godina, da bi 2023. godine bio peti najgledaniji te godine u hrvatskim kinima.

Što sve čeka Paulinu u novom filmu?

Dvije godine čekanja na novi Paulinin dnevnik se čini dugo, ali napokon je ovdje. Što očekivati od novog filma? Da se ne otkriva previše za one željne iznenađenja, Paulina je sada u petom razredu gdje će upoznati strogu nastavnicu geografije koja će i za štreberka Ratka predstavljati problem jer kod nje niti on ne može dobiti ocjenu veću od 4. Ali to nije sve, jer Marta iz 5.D postaje Paulinin prvi bully.

Stoji li nešto više iza nastavniciine strogoće i Martine zločestoće? To je posao za inspektora Papa, Paulinog detektivskog alter ega kojem niti jedan slučaj nije pretežak, kao niti njoj samoj – zato se i slažu. S druge strane, Paulinina baka Ljerka oboljela je od teške i neizlječive bolesti zbog koje se njih dvije svaki puta iznova moraju upoznavati. Paulinina ljubav prema baki, prijateljstvo, i mašta će ovdje najviše doći do izražaja, dok će detektiv Pap i baki Ljerki pomoći u pronalasku onoga za što je mislila da je izgubila.

A tek turnir u graničaru s 5.D gdje je Marta s druge strane lopte? Svašta će se dogoditi u **Drugom dnevniku Pauline P.**, i bit će popraćeno zabavom, emocijama, i humorom jedinstvenim za Paulinu zbog kojeg ju svi toliko obožavaju.

Tko glumi u filmu *Drugi dnevnik Pauline P.*?

Stara ekipa glumaca ponovno je ovdje, ali pridružuju im se i nova imena. Za ulogu Pauline P. vraća se Katja Matković, Judita Franković Brdar i Igor Kovač su Paulinini mama i tata, Ksenija Marinković u ulozi je bake Ljerke, dok je Vinko Kraljević deda. Ana Topolko je Marta, Paulinin bully iz 5.D, Aria Dunda vraća se ulozi Ane, Ramona

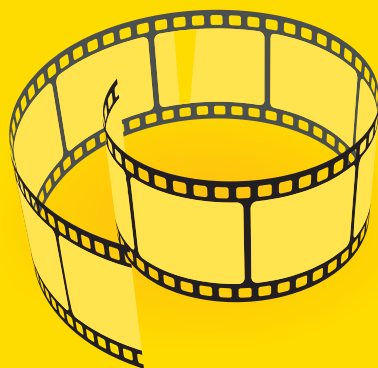
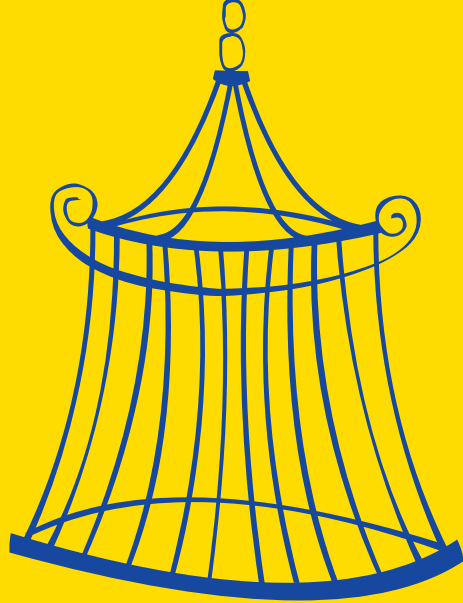
Ivanda ponovno je Nikolina, Jakov Švarc je štreber Ratko, Tom Rushaidat je Luka, Anja Šovagović-Despot je nepopustljiva profesorica geografije Mirković, i Borko Perić je ponovno dobroćudni učitelj iz prvog filma.

Tko stoji iza filma *Drugi dnevnik Pauline P.*?

Da bi novi film ostao u razigranom duhu originala, pobrinuli su se redatelj Neven Hitrec i scenarist Ivan Turković-Krnjak. Obojica su bili u istim ulogama na prvom filmu, što osigurava jednaku ili veću dozu zabave za gledatelje.

Nakon nagrađivanih kratkometražnih ostvarenja Neven Hitrec debitirao je kao redatelj dugometražnih filmova ratnom dramom *Bogorodica* (1999.). Snimio je još *Snivaj, zlato moje* (2005.), *Povuci – potegni* (2020.), *Dnevnik Pauline P.* (2023.), te mnoštvo dokumentarnih filmova i TV serija. Ivan Turković-Krnjak je osim *Dnevnik Pauline P.* pisao scenarije za neke od najuspješnijih domaćih filmova tijekom proteklih par godina kao što su *Hotel Pula* (2023.), *Dražen* (2024.), i *Bumbarovo ljeto* (2025.).







Izdavač: Centar za kulturu Čakovec, Trg Republike 3, 40000 Čakovec
Telefon 040 311 488, e-mail: info@czk-cakovec.hr, www.czk-cakovec.hr
Za izdavača: Helga Lajtman, mag.rel.publ. / univ.bacc.cult.

Voditelj programa: Helga Lajtman, mag.rel.publ. / univ.bacc.cult.
Izvor: Editus, MCF, Jučer

Projekt financijski podržava:



Grad Čakovec



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Oblikovanje: Dvije lije | Tisak: Letis 2025. | Naklada: 150 primjeraka